

Manuel D’utilisation

Caméscope numérique haute définition

www.samsung.com/register

HMX-M20SP
HMX-M20BP

avant de lire ce manuel d'utilisation

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Description des icônes et symboles contenus dans ce manuel :

AVERTISSEMENT	Indique un risque mortel ou de lésions corporelles.
ATTENTION	Indique un risque potentiel de lésions corporelles ou de dommage matériel.
ATTENTION	Pour limiter les risques d'incendie, d'explosion, de décharge électrique ou d'accident corporel lors de l'utilisation de votre caméscope, respectez les consignes de sécurité élémentaires suivantes.
	Signale des astuces ou des pages de référence susceptibles de vous aider à faire fonctionner le caméscope

Ces symboles d'avertissement sont insérés à ces endroits afin de prévenir les accidents corporels pour soi et les autres. Veillez à les respecter scrupuleusement. Après avoir lu cette section, conservez-la dans un endroit sûr pour vous y reférer ultérieurement.

PRÉCAUTIONS

Avertissement!

- Les piles ne doivent pas être exposées à une source de chaleur excessive, notamment aux rayons directs du soleil ou aux flammes.

Attention

Il existe un risque d'explosion lié au remplacement incorrect des piles.
Les piles doivent être remplacées par des piles de même type ou de type équivalent.

Pour déconnecter l'appareil de la tension secteur, il suffit de débrancher la fiche de la prise murale. Par conséquent, celle-ci doit être facilement accessible.

INFORMATIONS IMPORTANTES POUR L'UTILISATION DU PRODUIT

Avant d'utiliser le camescope

- **Le caméscope HD enregistre la vidéo au format H.264 (MPEG4 part10/AVC) et à une résolution élevée (HD-VIDEO) ainsi qu'à une résolution standard (SD-VIDEO).**
- **Veuillez remarquer que ce caméscope n'est pas compatible avec d'autres formats vidéo numériques.**
- **Avant d'enregistrer une vidéo importante, procédez d'abord à un essai.**
  Procédez à la lecture de votre essai pour vous assurer que l'enregistrement de la vidéo et de l'audio ont été correctement effectués.
- **Le contenu enregistré ne peut être compensé pour les raisons suivantes :**
  - Samsung ne peut offrir des compensations pour des dommages subis lorsqu'un enregistrement ne peut être lu à cause d'un défaut observé au niveau du caméscope ou de la carte mémoire. En outre, la responsabilité de Samsung ne saurait être engagée en ce qui concerne vos vidéo et audio enregistrées.
  - Le contenu enregistré peut être perdu à cause d'une erreur provoquée lors de la manipulation de ce caméscope ou de cette carte mémoire, etc. Samsung ne saurait être tenu responsable pour la compensation des dommages encourus dus aux pertes des éléments enregistrés.
- **Effectuer une sauvegarde des données enregistrées importantes.**
  Protégez vos données importantes enregistrées en copiant les fichiers vers un PC. Il est conseillé de les copier de votre PC vers d'autres supports d'enregistrement à des fins de stockage. Référez-vous au logiciel d'installation et au guide de connexion au port USB.
- **Droits d'auteur: Veuillez noter que l'utilisation de ce caméscope est strictement personnelle.**
  Les données enregistrées sur le support de stockage de ce caméscope à l'aide d'autre médias numériques/analogiques ou d'autres périphériques sont protégées par la Loi sur les droits d'auteur et ne sauraient être utilisées sans l'aval du détenteur de ces droits d'auteurs, excepté à des fins à la fois récréatives et personnelles. Même si vous procédez à l'enregistrement d'une manifestation comme un spectacle, une scène théâtrale ou une exposition à des fins personnelles, il est fortement recommandé d'obtenir d'abord une autorisation.

A propos de ce manuel d'utilisation

Nous vous remercions d'avoir acheté ce caméscope Samsung. Veuillez lire soigneusement ce manuel d'utilisation avant d'utiliser le caméscope et conservez-le à portée de main pour vous y référer ultérieurement. En cas de dysfonctionnement de votre caméscope, reportez-vous à la section Dépannage.

Ce manuel d'utilisation couvre les modèles HMX-M20SP, HMX-M20BP.

- Les modèles HMX-M20SP, HMX-M20BP ne disposent pas de mémoire flash intégrée et utilisent des cartes mémoire. Bien que les systèmes HMX-M20SP, HMX-M20BP comprennent certaines fonctionnalités qui diffèrent selon les modèles, ils fonctionnent tous de la même manière.
- Les illustrations reproduites dans ce manuel d'utilisation sont celles du modèle HMX-M20SP.
- Les affichages présentés dans le présent manuel peuvent ne pas correspondre à celles que vous voyez sur l'écran LCD.
- La conception et les spécifications du caméscope et d'autres accessoires peuvent changer sans préavis.

avant de lire ce manuel d'utilisation

Les termes suivants sont utilisés dans ce manuel :

- Le terme 'Scène' fait référence à l'unité de vidéo qui démarre lorsque vous appuyez sur la touche Marche/Arrêt de l' enregistrement pour lancer l'enregistrement et s'interrompt dès que vous appuyez à nouveau sur cette touche.
- Les termes 'photo' et 'image figée' sont utilisés de manière interchangeable, avec la même signification.
- Pour les informations relatives à la licence Open Source, reportez-vous au fichier "Opensource_M20.pdf" contenu sur le CD-ROM fourni.

Remarques concernant la marque de commerce

- Les noms commerciaux et les marques déposées mentionés dans ce manuel ou toute autre documentation fournie avec votre produit Samsung sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- SD et le logo SDHC sont des marques de commerce.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® et DirectX® sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Intel®, Core™ et Pentium® sont des marques déposées ou des marques de commerce de Intel Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées ou des marques de commerce de Apple Inc. aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- YouTube est une marque de commerce de Google Inc.
- Flickr™ est une marque de commerce de Yahoo.
- Facebook est une marque de commerce de Facebook Inc.
- Adobe, le logo Adobe et Adobe Acrobat sont soit des marques déposées ou des marques de commerce d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis ou dans d'autres pays.
- Tous les autres noms de produit mentionnés dans le présent document sont susceptibles d'être des noms commerciaux ou des marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs. En outre, les symboles "TM" et "®" n'apparaissent pas systématiquement dans ce manuel.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.



Informations relatives à la sécurité

Les précautions de sécurité illustrées ci-dessous sont destinées à prévenir les dommages corporels et matériels. Veuillez tenir compte de toutes les instructions fournies.

AVERTISSEMENT
Indique un risque potentiel de blessure corporelle grave ou de mort.


ATTENTION
Indique un risque potentiel de dommage corporel ou matériel.

 Action interdite.

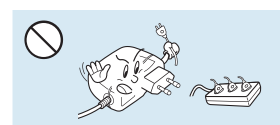
 Ne pas démonter le produit.

 Débrancher de la source d' alimentation.

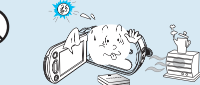
 Ne pas toucher au produit.

 Précaution à respecter en permanence.

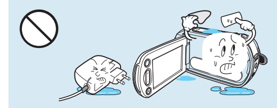
⚠ AVERTISSEMENT



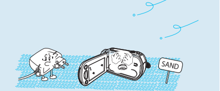
Ne surchargez pas les prises ou les rallonges afin d'éviter tout risque de surchauffe ou d'incendie.

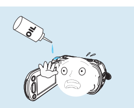
L'utilisation du caméscope à une température supérieure à 140°F (60°C) peut provoquer un incendie. La conservation du bloc-piles à haute température peut entraîner une explosion.



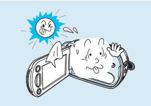
Evitez de laisser pénétrer dans le caméscope ou l'adaptateur CA de l'eau, des pièces métalliques ou des matières inflammables,au risque de provoquer un incendie.

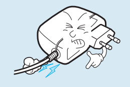
Pas de sable ni de poussière ! Le sable fin et la poussière qui pénètrent dans le caméscope ou l'adaptateur CA risquent de provoquer des dysfonctionnements ou des défaillances matérielles.

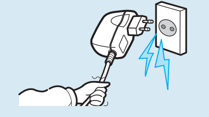
Prenez garde à l'huile ! L'huile qui s'infiltre dans le caméscope ou l'adaptateur CA risque de provoquer des décharges électriques, des dysfonctionnements ou des défaillances.

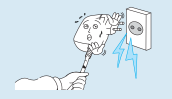
N'exposez pas l'écran LCD à la lumière directe du soleil. Cela pourrait provoquer des blessures aux yeux ou le dysfonctionnement de certaines pièces internes du produit.

Evitez de tirer sur le cordon d'alimentation pour le plier ou d'endommager l'adaptateur CA en appliquant dessus un objet lourd. Cela risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

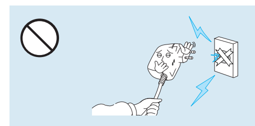



Ne débranchez pas l'adaptateur CA en tirant sur son cordon d'alimentation, au risque d'endommager ce dernier.

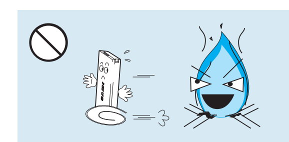



N'utilisez pas l'adaptateur CA si son cordon ou ses fils sont endommagés, fendus ou cassés. Cela pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.

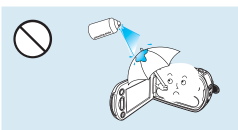
Informations relatives à la sécurité



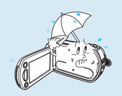
Ne branchez pas l'adaptateur CA à moins de l'avoir complètement introduit sans laisser aucune partie de ses fiches exposée.



Ne jetez pas le bloc-piles au feu au risque de provoquer une explosion.



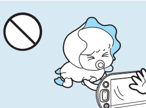
N'utilisez pas de liquide de nettoyage ou des produits chimiques de ce type. Ne pulvérisez pas de nettoyant en aérosol directement sur le caméscope.

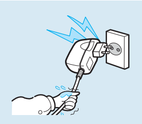
Gardez le caméscope à l'abri de l'eau lors de son utilisation à proximité de la mer ou d'une piscine ou par temps de pluie. Cela risque de provoquer le dysfonctionnement de l'appareil ou une décharge électrique.



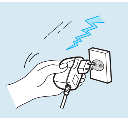

Veillez à garder la pile au lithium et la carte mémoire hors de portée des enfants.
Si la pile au lithium ou la carte mémoire viennent à être avalées par un enfant, consultez immédiatement un médecin.



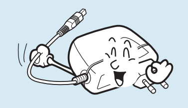
Ne déclenchez pas le flash en l'orientant directement sur les yeux du sujet afin d'éviter à celui-ci d'éventuels problèmes de vision. Lors de la prise d'images d'un bébé à une distance inférieure à un mètre, il est nécessaire d'être particulièrement vigilant.

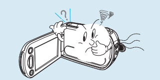
Evitez de brancher ou de débrancher le cordon d'alimentation avec des mains mouillées, au risque de provoquer une décharge électrique.

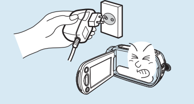
Laissez le cordon d'alimentation débranché lorsque vous n'utilisez pas l'appareil ou par temps d'orage, pour éviter tout risque d'incendie.

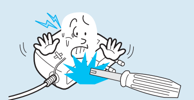
Lors du nettoyage de l'adaptateur CA, débranchez le cordon d'alimentation. Cela risque de provoquer le dysfonctionnement de l'appareil ou une décharge électrique.

Si le caméscope émet des sons, des odeurs ou des volutes de fumée inhabituels, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation et sollicitez l'assistance du centre de service technique Samsung. Cela risque de provoquer un incendie ou des blessures corporelles.

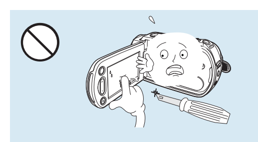



Au moindre dysfonctionnement du caméscope, débranchez immédiatement l'adaptateur CA ou le bloc batterie de l'appareil. Cela risque de provoquer un incendie ou des blessures corporelles.

N'essayez pas de démonter, de réparer ou de manipuler le caméscope ou l'adaptateur CA pour éviter tout risque d' incendie ou de décharge électrique.

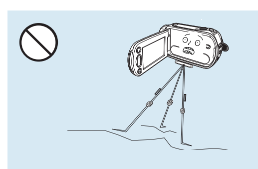
ATTENTION



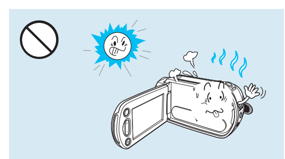
N'appliquez pas de pression excessive sur l'écran LCD, ne lui assénez pas de coup et ne l'entaillez pas avec un objet acéré. Si vous appuyez sur la surface de l'écran LCD, vous risquez d'entraîner une déformation de l'image.



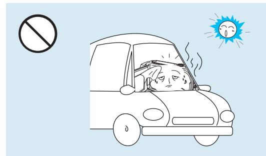
Evitez de faire tomber le caméscope, le bloc-piles, l'adaptateur CA ainsi que d'autres accessoires et veillez à ne pas soumettre ces éléments à de fortes vibrations ou à un impact violent, sous peine de provoquer un dysfonctionnement ou des blessures corporelles.



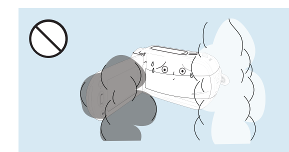
N'utilisez pas le caméscope sur un trépied (non fourni) dans des endroits soumis à de fortes vibrations ou à un impact violent.



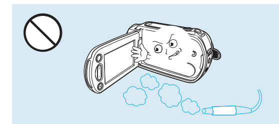
N'utilisez pas le caméscope dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil ou à proximité d'une source de chaleur, sous peine de provoquer un dysfonctionnement ou des blessures corporelles.



Evitez de laisser trop longtemps le caméscope dans un véhicule fermé où la température est très élevée.

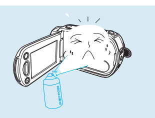


Evitez d'exposer le caméscope à la suie ou à la vapeur. La suie épaisse et la vapeur condensée endommagent l'étui du caméscope et provoquent le dysfonctionnement de l'appareil.



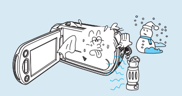
N'utilisez pas le caméscope dans un environnement exposé aux gaz d'échappement produits par les moteurs à essence ou au diesel ou soumis à des gaz corrosifs tels que le sulfure d'hydrogène, au risque de corroder les bornes internes et externes de l'appareil et d'entraver son bon fonctionnement.





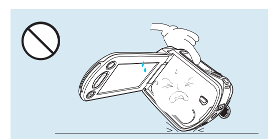
Evitez d'exposer le caméscope aux pesticides. Toute infiltration de pesticide dans l'appareil peut entraîner son dysfonctionnement. Avant d'utiliser un pesticide, éteignez le caméscope et recouvrez-le d'une feuille de vinyle.



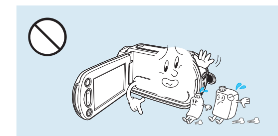


Ne soumettez pas le caméscope à de brusques changements de température et ne l'utilisez pas dans un environnement humide. L'appareil court le risque de subir un dysfonctionnement ou une décharge électrique lorsqu'il est utilisé en plein air par temps d'orage.

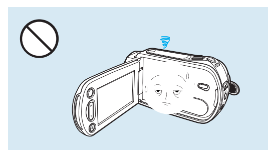
Informations relatives à la sécurité



Ne déposez pas le caméscope avec son écran LCD déployé face au sol.

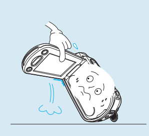


Ne nettoyez pas le corps du caméscope avec du benzène ou un solvant. Le revêtement extérieur de l'appareil risque en effet de s'écailler et la surface de l'étui de se dégrader.

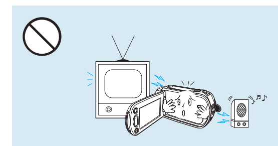


Rabattez l'écran LCD lorsque vous n'utilisez pas le caméscope.

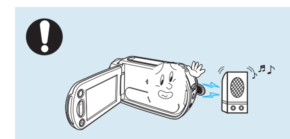




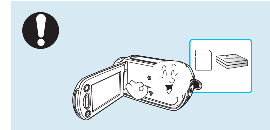
Ne saisissez pas le caméscope par l'écran LCD pour le soulever. Vous risqueriez en effet de désolidariser l'écran LCD du corps de l'appareil et de faire tomber ce dernier.



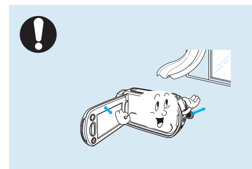
N'utilisez jamais le caméscope à proximité d'un téléviseur ou d'une radio. Cela peut induire des interférences au niveau de l'affichage sur le moniteur ou de la diffusion radio.



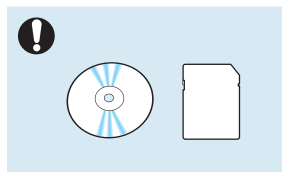
N'utilisez jamais le caméscope à proximité de puissantes ondes magnétiques ou radio, comme par exemple près de haut-parleurs ou de gros moteurs. Cela peut provoquer des interférences au niveau des données vidéo et audio en cours d'enregistrement.



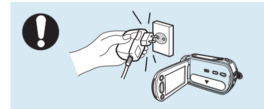
N'utilisez que des accessoires agrées par Samsung. L'utilisation de produits de fabricants tiers peut provoquer des risques de surchauffe, d'incendie, d'explosion, de décharge électrique ou de blessures corporelles causés par le dysfonctionnement de l'appareil.



Placez le caméscope sur une surface stable dans un espace suffisant pour ne pas obstruer les orifices de ventilation de l'appareil.



Conservez vos données importantes sur un support distinct. Samsung n'est pas responsable des pertes de données.



Utilisez une prise secteur facilement accessible. Si un problème survient au niveau du produit, il faudra débrancher la prise secteur pour couper l'alimentation complètement. Le simple fait de désactiver le bouton d'alimentation du produit ne suffit pas à couper complètement le courant.

table des matières

table des matières

FONCTIONNEMENT AVANCÉ

55

table des matières

ÉDITION DE VIDÉO

105

CONNEXIONS EXTERNES

117

UTILISATION D'UN ORDINATEUR

123

AUTRE INFORMATION

131

guide de démarrage rapide

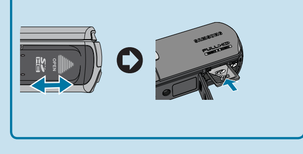
Ce guide de démarrage rapide vous présente le mode de fonctionnement et les fonctionnalités de base de votre caméscope. Reportez-vous aux pages de référence pour plus de détails.

Vous pouvez enregistrer des vidéos au format H.264!

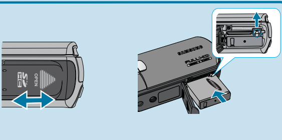
Vous pouvez enregistrer des vidéos au format H.264, fort pratique pour envoyer vos vidéos par courrier électronique et les partager avec vos amis et votre famille. Vous pouvez aussi prendre des photos avec votre caméscope.

ÉTAPE 1 : Préparatifs

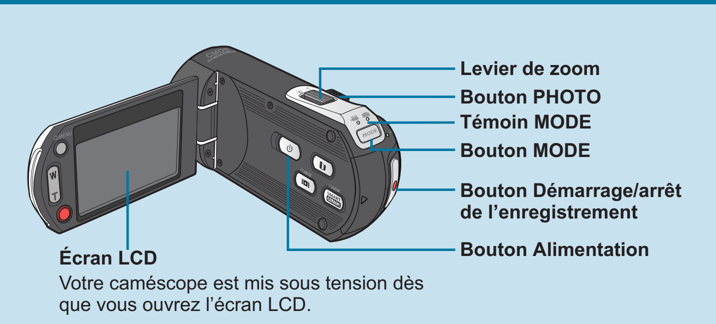
1. Insérez la carte mémoire. ➥page 35
   - Vous pouvez utiliser sur ce caméscope les cartes mémoire SDHC (SD haute capacité) ou SD disponibles dans le commerce.



2. Insérez la batterie dans son compartiment. ➥page 24



ÉTAPE 2 : Enregistrement avec votre caméscope



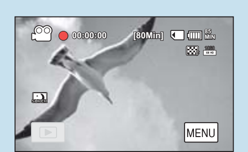
Écran LCD
Votre caméscope est mis sous tension dès que vous ouvrez l'écran LCD.

guide de démarrage rapide

Enregistrement de vidéos en résolution d'image HD (haute définition)

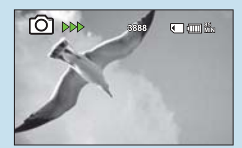
Votre caméscope est compatible avec le format H.264 « 1080/50p » qui fournit de belles images, très détaillées. ➥ page 61

1. Ouvrez l'écran LCD pour allumer le témoin (🎥) (vidéo).
   - Votre caméscope est mis sous tension dès que vous ouvrez l'écran LCD.
2. Appuyez sur le bouton **Démarrage/ arrêt de l'enregistrement**.
   - Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur la touche **Démarrage/ arrêt de l'enregistrement**.



Enregistrement Photo

1. Déployez l'écran LCD.
2. Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu' à ce que le témoin (📷) (photo) s' allume.
3. Appuyez légèrement sur le bouton **PHOTO** pour régler la mise au point, puis enfoncez-le (vous entendrez le déclic de l'obturateur).



- **Utilisation de l'option « Quick On STBY » (Mise veille rapide) en ouvrant/ fermant l'écran LCD.** ➥ page 96
  : Lorsque vous fermez l'écran LCD en mode STBY (veille), votre caméscope passe en mode Mise en veille rapide pour réduire la consommation d'énergie. Vous pouvez lancer l'enregistrement rapidement une fois que vous avez déployé l' écran LCD.



- Votre caméscope est compatible avec le format H.264 « 1080/50p » qui fournit de belles images, très détaillées. ➥ page 61
- Le réglage par défaut est **« 1080/50i »**. Vous pouvez aussi enregistrer avec une qualité vidéo SD (définition standard).
- Vous avez également la possibilité de prendre des photos tout en enregistrant/ visionnant des vidéos. ➥ pages 43,48

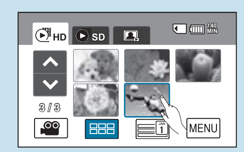
ÉTAPE 3 : Lecture de vidéos ou de photos

Visionnage de l'écran LCD de votre caméscope

L'index des vignettes vous permet de trouver rapidement les enregistrements souhaités.

1. Touchez l'onglet Lecture ( ) à l'écran en mode STBY.
2. Touchez l'onglet Vignette (HD / SD /) puis l'image souhaitée.



Visionnage sur un téléviseur haute définition

- Vous pouvez profiter de vidéos très détaillées, d'une remarquable qualité d'image HD (Haute définition). ➥ page 121


Vous pouvez également lire les vidéos sur un téléviseur en résolution d'image SD (définition standard). ➥ pages 119~121

ÉTAPE 4 : Sauvegarde de vidéos et de photos enregistrées

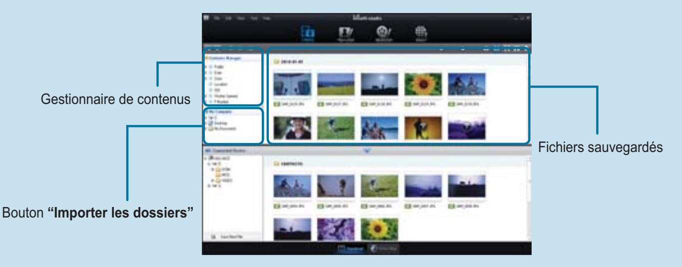
Simple et amusant à la fois ! Profitez des différentes fonctions d'Intelli-studio sur votre ordinateur Windows.

L'utilisation du programme Intelli-studio, intégré à votre caméscope, vous permet d'importer des vidéos/photos sur votre ordinateur, d' éditer et de partager vos vidéos/photos avec vos amis. Pour les détails, reportez-vous en pages 125~128.



Visionnage de vidéos/photos depuis votre ordinateur

1. Lancez le programme Intelli-studio en connectant le caméscope à votre ordinateur via un câble USB.
   - Un nouvel écran pour l'enregistrement de fichiers apparaît avec la fenêtre principale d'Intelli-studio. Cliquez sur **"Yes" (Oui)** pour lancer la procédure de chargement.
2. Les nouveaux fichiers sont sauvegardés sur votre ordinateur et enregistrés dans **"Contents Manager"** (Gestionnaire de contenus) sur le programme Intelli-studio.
   - Vous pouvez disposer les fichiers selon différentes options, telles que par Visage, Date, Emplacement, etc.



3. Vous pouvez double-cliquer sur le fichier de votre choix pour lancer sa lecture.

Partage des vidéos/photos sur YouTube/Flickr/FaceBook

Partagez vos contenus avec le monde entier, en téléchargeant photos et vidéos directement sur un site Web à l'aide d'un simple clic.
Cliquez sur l'onglet **"Share"** → **"Upload" (Télécharger)** dans le navigateur ➥ page 128



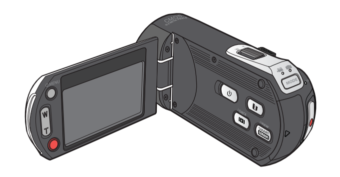
Intelli-studio s'exécute sur l'ordinateur automatiquement une fois que le caméscope est relié à l'ordinateur Windows (à condition que vous ayez spécifié **"PC Software: On" (Log PC : Marche)**. ➥ page 97

ÉTAPE 5 : Suppression de vidéos ou de photos

Si le support de stockage est saturé, vous ne pourrez pas enregistrer de nouvelles vidéos ou photos. Supprimez les données de vidéo ou de photo sauvegardées sur un ordinateur à partir du support de stockage. Vous pouvez ensuite enregistrer de nouvelles vidéos ou photos sur l'espace disponible qui vient d'être libéré sur le support de stockage.
Touchez l'onglet lecture (◄)→ l'onglet Menu(MENU)→ «Delete» (Supprimer) sur l'écran LCD.
➥page 105

ARTICLES COMPRIS AVEC VOTRE CAMÉSCOPE

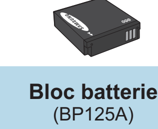
Avant d'utiliser le caméscope, vérifiez si tous les éléments sont contenus dans l'emballage.
Le contenu ou la forme des accessoires peut varier selon la région d'achat.



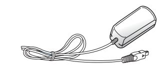
Nom du modèle	Couleur	Compartiment de la carte mémoire	Écran LCD	Objectif
HMX-M20SP	Argent	O	Couleur/ Panneau tactile	8x(optique), 12x(Intelli)
HMX-M20BP	Noir			

- La forme est la même sur tous les modèles.Seule la couleur est différente.

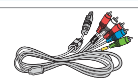
Vérification des accessoires

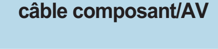


Bloc batterie
(BP125A)

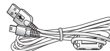
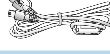



Adaptateur CA





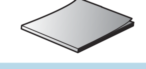
câble composant/AV

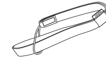
Câble USB




CD du manuel d' utilisation



Guide de démarrage rapide



Dragonne



Mini-câble HDMI
(en option)



- La forme exacte de chaque article peut varier selon le modèle.
- Le contenu peut varier en fonction du lieu de vente de l'appareil.
- Les pièces et accessoires peuvent être achetés après consultation avec votre revendeur Samsung le plus proche. Pour acquérir ceci, contactez votre revendeur Samsung le plus proche. SAMSUNG n'est pas responsable du raccourcissement de la durée de vie de la batterie et le dysfonctionnement provoqués par l'utilisation non autorisée d'accessoires tels que l'adaptateur CA ou les batteries.
- Votre caméscope est fourni avec un manuel d'utilisation sur CD et un guide de démarrage rapide (imprimé). Pour obtenir des instructions plus détaillées, reportez-vous au manuel d' utilisation (PDF) contenu sur le CD.
- La carte mémoire n'est pas fournie. Achetez une carte mémoire compatible avec ce caméscope.

IDENTIFICATION DES PIÈCES

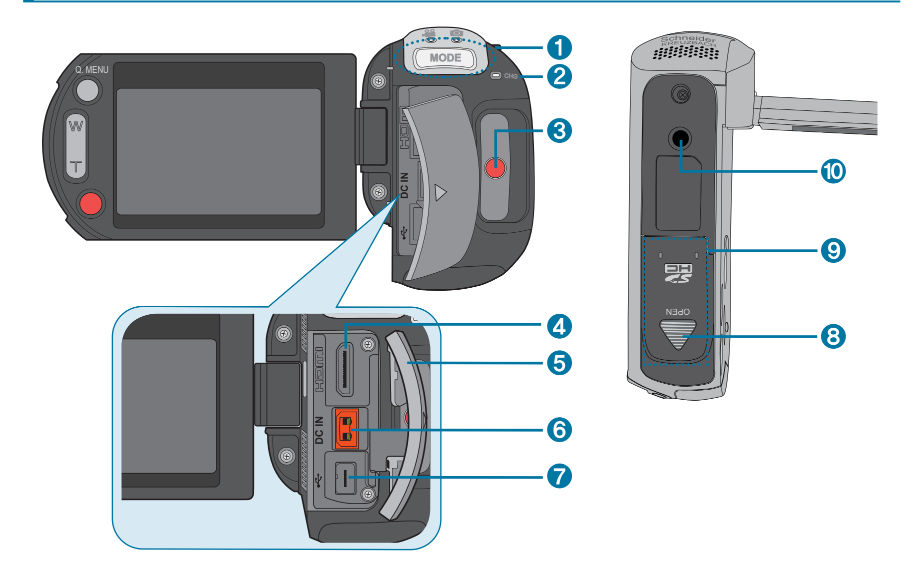
Avant/Gauche/Droite

1 Flash intégré
2 Objectif
3 Témoin d'enregistrement
4 Microphone intégré
5 Bouton Q.MENU
6 Bouton Zoom (W/T)
7 Bouton Démarrage/arrêt de l'enregistrement
8 Écran LCD (tactile)
9 Bouton Alimentation (⏻)
10 Bouton Affichage (▭/*i*CHECK)
11 Bouton SMART AUTO/ *i*VIEW
12 Share button
13 Bouton PHOTO
14 Levier de zoom (W/T)
15 Haut-parleur intégré
16 Crochet de la dragonne



Veillez à ne pas recouvrir le microphone interne et l'objectif lors de l'enregistrement.

Arrière et dessous



1 Bouton MODE/Témoin Mode (Mode Vidéo( )/Photo( ))
2 Témoin de charge (CHG)
3 Bouton Démarrage/arrêt de l'enregistrement
4 Prise HDMI
5 Cache-prises
6 Prise DC IN
7 Prise (USB,Composant/AV)
8 Loquet de verrouillage du compartiment batterie/carte mémoire
9 Compartiment batterie/carte mémoire
10 Emplacement pour trépied

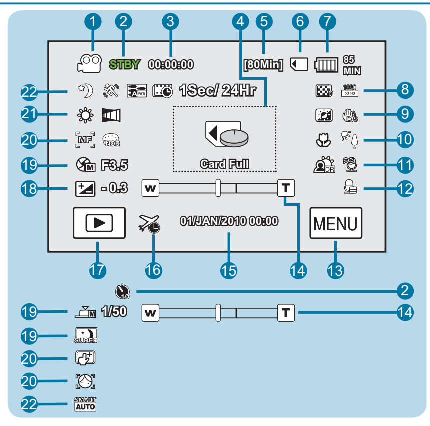
IDENTIFICATION DES AFFICHAGES À L'ÉCRAN

Les options disponibles varient selon le mode de fonctionnement sélectionné et les différents témoins apparaissent conformément aux valeurs de réglage. Les témoins ci-dessous n'apparaissent qu'en mode d'enregistrement vidéo.

PRÉ-CONTRÔLE !

- L'Affichage à l'écran apparaît en mode Enregistrement vidéo (🎥) uniquement.
- Enregistrement vidéo (🎥) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 31

Mode Enregistrement vidéo



1 Mode Enregistrement vidéo
2 Mode de fonctionnement (STBY (veille)/● (enregistrement))/retardateur automatique*
3 Compteur de temps (durée d'enregistrement vidéo)
4 Témoins et messages d'avertissement
5 Durée d'enregistrement restante
6 Support de stockage (carte mémoire)
7 Infos batterie (niveau de charge/durée restante)
8 Quality (Qualité), Resolution (Résolution)
9 LCD Enhancer (LCD Enhancer), Anti-Shake (DIS) (Anti-Tr. (DIS))
10 Tele Macro*, Back Light* (Contre jour)
11 Dynamic Range*/Wind Cut (Coupe Vent)
12 MIC Level (Niveau MIC)
13 Onglet Menu (MENU)
14 Position de zoom/zoom numérique
15 Date/Time (Date/heure)
16 Time Zone (Fuseaux horaires)
17 Onglet (▶) Lecture
18 EV*
19 Manual Aperture* (Ouv. objectif manuelle*)/Manual Shutter* (Obturateur manuelle*)/Super C.Nite
20 Manual Focus* (Mise au point manuelle)*/Touch Point*/ Face Detection (Détect. visage)/Digital effect (Effet numér.)
21 White balance (Bal. blancs), Fader (Fondu)*
22 *i*SCENE/SMART AUTO, Analogue TV Out (Sortie TV analogique) (lorsque le câble Composant/AV est connecté),Time Lapse REC* (Durée ENR écoulée*)



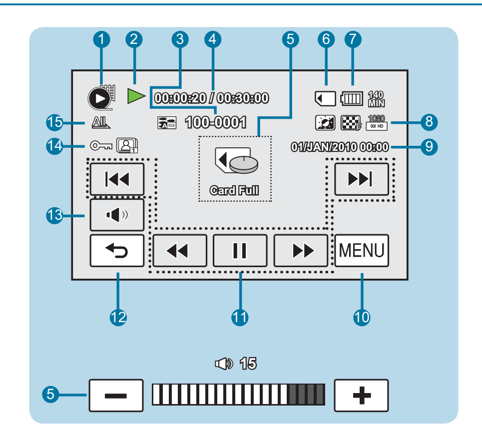
- Les fonctions signalées par un astérisque (*) ne sont pas conservées à la remise sous tension du caméscope.
- Les témoins à l'écran dépendent de la capacité de la carte mémoire SDHC 8 Go.
- L'écan ci-dessus est fourni à des fins explicatives et peut différer de l'affichage réel sur votre appareil.
- Pour les détails relatifs aux témoins et aux messages d'avertissement, reportez-vous aux pages 131~137
- Les éléments illustrés ci-dessus ainsi que leur position peuvent être modifiés sans préavis pour améliorer les performances.
- Le nombre total de photos enregistrables est calculé en fonction de l'espace disponible sur le support de stockage.

Les options disponibles varient selon le mode de fonctionnement sélectionné et les différents témoins apparaissent conformément aux valeurs de réglage. Les témoins ci-dessous n'apparaissent qu'en mode de lecture vidéo.

PRÉ-CONTRÔLE !

- L'Affichage à l'écran apparaît en mode Lecture vidéo ( ) uniquement.
- Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 49

Mode Lecture vidéo





1 Mode Lecture vidéo
2 État de fonctionnement (Lecture/Pause)
3 Nom de fichier (numéro de fichier)
4 Durée de lecture/Durée totale du fichier
5 Témoins et messages d'avertissement/Réglage du volume
6 Support de stockage (carte mémoire)
7 Infos batterie (niveau de charge/durée restante)
8 LCD Enhancer, Quality (Qualité), Resolution (Résolution)
9 Date/Time (Date/heure)
10 Onglet Menu
11 Onglets de commande liés à la lecture vidéo (saut/recherche/lecture/pause/lecture lente)
12 Onglet Retour
13 Onglet Volume
14 Protect (Protéger), Cont. Capture (Prise en rafale)
15 Play option (Option lecture), Analogue TV Out (Sortie TV analogique) (lorsque le câble Composant/AV est connecté)



- Les onglets de commande de lecture disparaissent quelques secondes après le déclenchement de la lecture vidéo. Il suffit de toucher une zone quelconque de l'écran pour les afficher à nouveau.
- Pour les détails relatifs aux témoins et aux messages d'avertissement, reportez-vous aux pages 131~137

familiarisez-vous avec votre caméscope HD

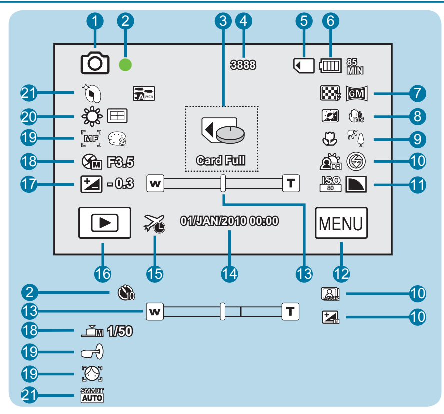
IDENTIFICATION DES AFFICHAGES À L'ÉCRAN

Les options disponibles varient selon le mode de fonctionnement sélectionné et les différents témoins apparaissent conformément aux valeurs de réglage. Les témoins ci-dessous n'apparaissent qu'en mode d'enregistrement photo.

PRÉ-CONTRÔLE !

- L'Affichage à l'écran apparaît en mode Enregistrement photo ( ) uniquement.
- Sélectionnez le mode Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

Mode Enregistrement photo



1 Mode Enregistrement photo
2 Témoin de mise au point (obturateur à mi-course)/ retardateur automatique*
3 Témoins et messages d'avertissement
4 Compteur d'images (nombre total d'images photo pouvant être enregistrées
5 Support de stockage (carte mémoire)
6 Infos batterie (niveau de charge/durée restante)
7 Quality (Qualité), Resolution (Résolution)
8 LCD enhancer, Anti-Shake(HDIS) (Anti-Tr.(HDIS))
9 Tele Macro*, Back Light (Contre jour)
10 Dynamic Range* (Gamme dynam.), Flash/Cont. Shot (Prise cont.)/Bracket Shot* (Prise lumière)
11 ISO, Sharpness (Netteté)
12 Onglet Menu (MENU)
13 Barre de zoom optique*/zoom numérique*
14 Date/Time (Date/heure)
15 Time Zone（Fuseaux horaires）
16 Onglet ( ) Lecture
17 EV*
18 Manual Aperture (Ouv. objectif manuelle)/ Manual Shutter (Obturateur manuelle)
19 Manual Focus* (Mise au point manuelle)*,Metering (Mesure)/Magic Touch*/ Face Detection (Détect. visage)
20 White balance (Bal. blancs), Digital effect (Effet numér.)
21 Mode iSCENE /SMART AUTO, Analogue TV Out (Sortie TV analogique) (lorsque le câble Composant/AV est connecté)



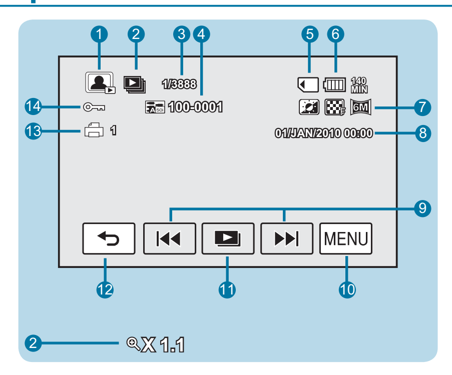
- Les fonctions signalées par un astérisque (*) ne sont pas conservées à la remise sous tension du caméscope.
- Pour les détails sur les témoins et les messages d'avertissement, reportez-vous aux pages 131~137.
- Le nombre total de photos enregistrables est calculé en fonction de l'espace disponible sur le support de stockage.
- De menues modifications au niveau de l'espace mémoire disponible restant n'entraînent aucun changement du décompte de photos après enregistrement.
- Le nombre total d'images enregistrables qui S'affiche est de « 9 999 », même lorsque le nombre réel d'images enregistrables dépasse les 9 999 unités.

Les options disponibles varient selon le mode de fonctionnement sélectionné et les différents témoins apparaissent conformément aux valeurs de réglage. Les témoins ci-dessous n'apparaissent qu'en mode de lecture photo.

PRÉ-CONTRÔLE !

- L'Affichage à l'écran apparaît en mode Lecture photo ( ) uniquement.
- Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 49

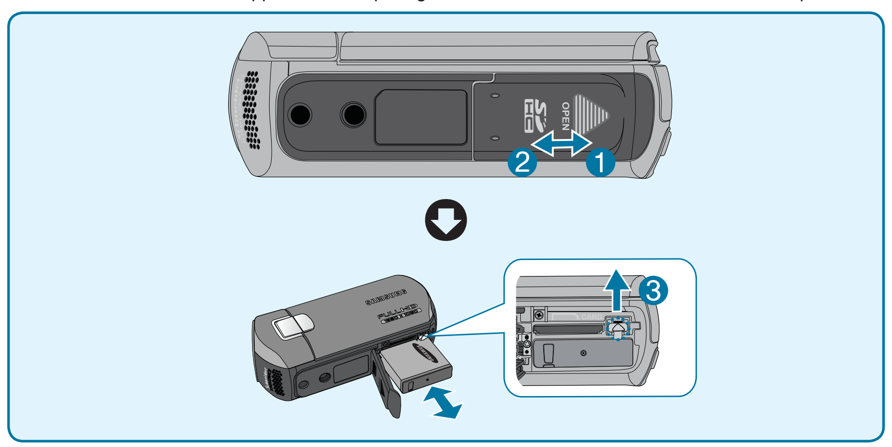
Mode Lecture photo



1 Mode Lecture photo
2 Diaporama/réglage zoom
3 Compteur d'images (image actuellement affichée/nombre total d'images enregistrées)
4 Nom de fichier (Numéro de fichier)
5 Support de stockage (carte mémoire)
6 Infos batterie (Niveau de charge/durée de la batterie restante)
7 LCD enhancer (LCD Enhancer), Quality (Qualité), Resolution (Résolution)
8 Date/time (Date/heure)
9 Onglet Image précédente/Image suivante
10 Onglet Menu (MENU)
11 Réglage du diaporama/zoom ( )
12 Onglet Retour
13 Marque d'impression
14 Protect (Protéger), Analogue TV Out (Sortie TV analogique) (lorsque le câble Composant/AV est connecté)

UTILISATION DU BLOC BATTERIE

Achetez des blocs batterie supplémentaires pour garantir l'utilisation continue de votre caméscope.



Insertion du bloc batterie

1. Ouvrez le couvercle du compartiment de batterie/carte mémoire en faisant glisser le loquet de verrouillage vers la position ①.
2. Insérez le bloc batterie dans son logement jusqu'à ce que vous entendiez un léger déclic.
   - Prenez soin d'orienter le logo SAMSUNG vers le haut et de tenir le caméscope tel qu'indiqué dans l'illustration.
3. Fermez le couvercle du compartiment de batterie/carte mémoire en faisant glisser le loquet de verrouillage vers la position ②.

Éjection du bloc batterie

1. Ouvrez le couvercle du compartiment de batterie/carte mémoire en faisant glisser le loquet de verrouillage vers la position ①.
2. Éjectez le module batterie en faisant glisser le loquet de verrouillage vers la position ③.
3. Fermez le couvercle du compartiment de batterie/carte mémoire en faisant glisser le loquet de verrouillage vers la position ②.



- Utilisez toujours des blocs batterie approuvés par Samsung. N'utilisez pas des batteries produites par d'autres fabricants. Autrement, vous exposez l'appareil à des risques de surchauffe, d'incendie ou d'explosion.
- Samsung ne saurait être tenu responsable en cas de problème lié à l'utilisation de batteries non agréées.

Pour charger le bloc batterie à l’aide d’un adaptateur CA

Bouton d’alimentation (⏻)

Adaptateur CA

1. Ouvrez le compartiment de batterie/carte memoire.
2. Inserez le module batterie dans le camescope.
3. Appuyez sur le bouton d’alimentation (⏻) pour mettre le camescope hors tension puis fermez le panneau de l’ecran LCD. ➥page 29
4. Connectez l’adaptateur d’alimentation CA a la prise DC IN du camescope puis branchez l’ adaptateur CA dans la prise murale.



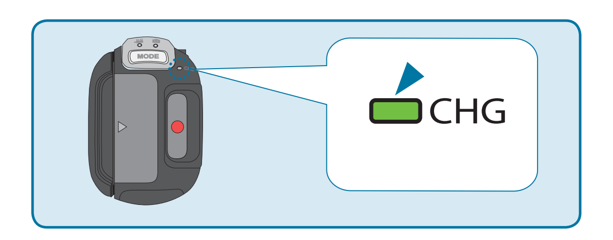
- Le bloc batterie n’est pas chargé en mode d’économie d’énergie, ce qui peut entraîner l’ illumination ou le clignotement du témoin de mode. Commencez à charger le module batterie après avoir mis le caméscope hors tension en appuyant sur le bouton Alimentation (⏻).
- Le bloc batterie risque de se décharger tant qu’il est conservé dans l’appareil même si celui-ci est éteint.
- Nous vous recommandons de vous procurer un ou plusieurs blocs batterie supplémentaires pour garantir à votre caméscope une utilisation en continu.

VÉRIFICATION DE L'ÉTAT DE LA BATTERIE

Vous pouvez vérifier l'état de chargement de la batterie et la capacité restante de cette dernière.

Vérification de l'état actuel de la charge

La couleur du témoin de charge indique l'état de la charge ou de l'alimentation.



Témoin de charge (CHG)

La couleur du témoin de chargement indique l'état de charge.

État de charge	En cours de charge	Charge complète	Erreur
Couleur de la DEL	(Orange)	(Vert)	(Rouge / clignotant)



- L'autonomie de la batterie diminue avec le temps et l'utilisation répétée. Ne laissez pas le caméscope allumé lorsque vous ne vous en servez pas.
- Stockez le bloc batterie séparément lorsque vous avez terminé de le charger si vous ne comptez pas l'utiliser pendant un certain temps. De cette manière, vous préservez la durée de vie de la batterie.
- Le bloc batterie se charge à 95 % pour une durée de chargement de 2 heures et 40 minutes. La couleur du témoin passe alors au vert. Le chargement du bloc batterie à 100 % nécessite 3 heures de temps.

Durée de fonctionnement disponible pour le bloc batterie

Type de batterie	BP125A	
Durée de charge	Environ 180 mn	
Résolution vidéo	HD (1080/50i)	SD (576/50p)
Durée d'enregistrement en continu	Environ 85 mn	Environ 90 mn
Durée de lecture	Environ 140 mn	Environ 170 mn

(Unité : mn)

- Durée de charge : Temps approximatif (mn) requis pour remplacer un bloc batterie complètement épuisé.
- Temps d'enregistrement/de lecture : Temps approxiamtif requis (mn) disponible lorsque le bloc batterie est complètement chargé. « HD » fait référence à la qualité d'image haute définition et « SD » à la qualité d'image standard.

À propos des blocs batterie

- Le bloc batterie doit être rechargé à une température comprise entre 32°F et 104°F (0°C et 40°C). Cependant, lorsqu'il est exposé à des températures froides (en dessous de 32°F(0°C)), sa durée de service est réduite et il peut cesser de fonctionner. Le cas échéant, mettez le bloc batterie dans votre poche ou dans un endroit chaud et protégé pendant quelques minutes, puis replacez-le dans le caméscope.
- Ne placez pas le bloc batterie à proximité d'une source de chaleur (telle qu'une flamme ou un appareil de chauffage, par exemple).
- Le bloc batterie ne doit être ni démonté ni soumis à pression ni chauffé.
- Évitez de court-circuiter les bornes du bloc batterie. Il peut en résulter des fuites, des dégagements de chaleur ou des incendies.

Entretien du bloc batterie

- La durée d'enregistrement est affectée par la température et les conditions d'utilisation.
- Nous vous conseillons de n'utiliser que le bloc batterie d'origine, disponible auprès de votre détaillant Samsung. Lorsque la batterie arrive en fin de vie, adressez-vous à votre revendeur le plus proche. Les batteries doivent être traitées comme des déchets chimiques.
- Assurez-vous que le bloc batterie est complètement chargé avant de commencer l'enregistrement.
- Afin de ménager la batterie, éteignez votre caméscope HD lorsque vous ne vous en servez pas.
- Si le bloc batterie est laissé dans son logement, il continue de se décharger, même lorsque le caméscope HD est éteint. Si vous n'utilisez pas le caméscope HD pendant une période de temps prolongée et que vous y laissez la batterie insérée, celle-ci pourra se décharger complètement.
- Les cellules internes du bloc batterie pourront s'abîmer si celui-ci est complètement déchargé. Le bloc batterie est sujet à des fuites lorsqu'il est épuisé. Il faut charger le bloc batterie au moins une fois tous les 6 mois pour l'empêcher de se décharger complètement.

À propos de la durée de vie de la

- L'autonomie du bloc batterie diminue avec le temps et l'utilisation répétée. Lorsque l'autonomie de la batterie entre les différentes charges décroît de manière significative, ceci indique qu'il est probablement nécessaire de remplacer la batterie.
- La durée de vie d'une batterie dépend des conditions de stockage, de fonctionnement et d' environnement auxquelles elle est soumise.

À propos du temps de fonctionnement

- Il s'agit des temps mesurés lors de l'utilisation du caméscope à une température de 77°F (25°C). Cependant, la durée d'enregistrement correspondant à la charge restante de la batterie peut être différente des durées approximatives indiquées dans le tableau car elle varie en fonction de la température ambiante et des conditions d'utilisation.
- Les durées d'enregistrement et de lecture sont raccourcies selon les conditions d' utilisation du caméscope. Dans les conditions d'enregistrement réelles, le bloc batterie peut s'épuiser 2 ou 3 fois plus rapidement que la durée de référence puisque les fonctions de début/arrêt d'enregistrement et de zoom sont actionnées et la lecture lancée dans le même temps. Prévoyez que la durée d'enregistrement à l'aide d'un bloc batterie complètement chargé varie entre la moitié et le tiers des valeurs affichées dans le tableau. Il convient donc de disposer d'un nombre suffisant de blocs batterie à portée de main pour toute la durée de l'enregistrement sur le caméscope.
- Les temps d'enregistrement et de lecture sont raccourcis lorsque vous utilisez votre caméscope à basse température.

À propos du bloc batterie

- Le témoin de charge CHG clignote durant le chargement et les Infos batterie ne s' affichent pas correctement dans les conditions suivantes :
  - Le bloc batterie n'est pas correctement inséré.
  - Le bloc batterie est endommagé.
  - Le bloc batterie est complètement usé. (Pour les Infos batterie uniquement)

Utilisation d'une source d'alimentation provenant d'une prise de courant murale

Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur CA afin d'alimenter le caméscope à partir d' une prise murale pour configurer ses réglages, lire et modifier les images ou utiliser l'appareil en intérieur. Effectuez les mêmes raccordements que pour charger le bloc batterie. ➥page 25

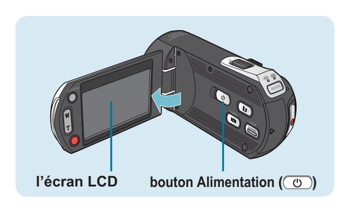
À propos de l'adaptateur CA

- Servez-vous de la prise murale la plus proche lors de l'utilisation de l'adaptateur CA. Débranchez immédiatement l'adaptateur CA de la prise murale à la première défaillance qui survient en cours d'utilisation de votre caméscope.
- Évitez de brancher l'adaptateur CA dans un espace étroit, en le coinçant, par exemple, entre le mur et un meuble.
- Évitez de court-circuiter la prise CC de l'adaptateur CA ou la borne de la batterie avec des objets métalliques, sous peine de provoquer le dysfonctionnement de l'appareil.
- Même lorsque votre caméscope est hors tension, le courant source (principal) circule toujours dans l'appareil à partir du moment où celui-ci est relié à la prise murale via l' adaptateur CA.

MISE SOUS TENSION/HORS TENSION DU CAMESCOPE

Ce chapitre vous présente les procédures de fonctionnement de base de ce caméscope, telles que la mise sous tension/hors tension de l'appareil, le basculement entre les différents modes disponibles et le réglage des témoins qui s'affichent à l'écran.

1. Ouvrez l'écran LCD pour mettre le caméscope sous tension.
   - Votre caméscope est mis sous tension automatiquement dès que vous ouvrez l'écran LCD.
2. Pour mettre le caméscope hors tension, appuyez sur le bouton Alimentation (⏻) pendant environ 1 seconde.
   - La fermeture de l'écran LCD n'entraîne pas la mise hors tension du caméscope.
   - Réglez la date et l'heure lorsque vous utilisez ce caméscope pour la première fois. ➥page 33





- Le caméscope exécute une fonction d'auto-diagnostic à sa mise sous tension. Si un message d'avertissement apparaît, reportez-vous à la section **« Témoins et messages d'avertissement »** (➥pages 131~137) et prenez les mesures correctives nécessaires.
- Si vous fermez le panneau de l'écran LCD lorsque l'appareil est allumé, vous activerez le mode d'économie d'énergie.

Mise en service du caméscope

- Lorsque vous utilisez le caméscope pour la première fois ou que vous le réinitialisez, l'écran du fuseau horaire s'affiche au démarrage. Sélectionnez votre emplacement géographique puis réglez la date et l'heure. ➥page 33
  Si vous ne réglez pas la date et l'heure, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'affichera à chaque fois que vous allumerez le caméscope.

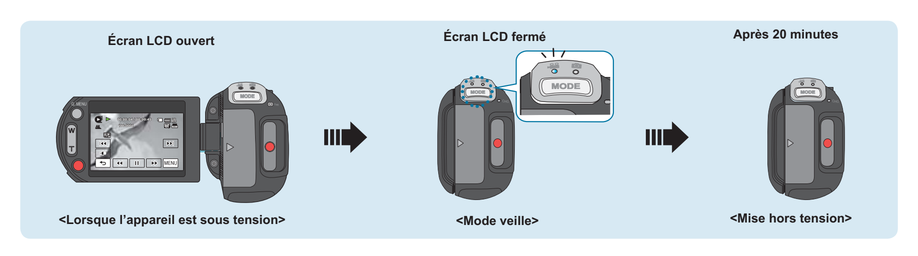
BASCULEMENT EN MODE ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

Si vous devez utiliser le caméscope pendant un temps prolongé, les fonctions suivantes vous permettront d'éviter une consommation d'énergie inutile et de préserver la rapidité de déclenchement des modes d'économie d'énergie.

En mode STBY :
Le caméscope bascule en mode « Quick On STBY» (Mise veille rapide) dès que l'écran LCD est fermé. ➥page 96

En mode Lecture (incluant le mode Index de vignettes) :

- Le caméscope passe en mode veille dès que l'écran LCD est fermé et s'éteint automatiquement au bout de 20 minutes d'inactivité. Cependant, si la fonction **« Auto Power Off: 5 Min (Arrêt automatique : 5 Min)** est spécifiée, le caméscope est mis hors tension dans les 5 minutes suivantes.
- Si vous ouvrez l'écran LCD ou branchez le câble vidéo au caméscope en mode veille, le mode veille sera interrompu et l'appareil retournera sur le dernier mode opérationnel connu.

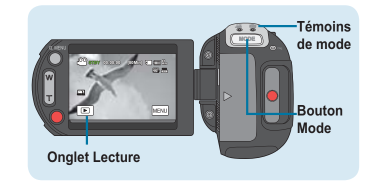




- Le mode d'économie d'énergie est inopérant dans les cas suivants :
  - Lorsque le caméscope est relié par un câble. (USB, Composant/AV ou HDMI)
  - En cours d'enregistrement, de lecture ou de diaporama.
  - Lorsque l'écran LCD est ouvert.
- Le mode d'économie d'énergie consomme près de 50 % en moins de l'énergie de la batterie que le mode veille. Cependant, si vous comptez utiliser le caméscope pendant une durée prolongée, il est recommandé de le mettre hors tension en appuyant sur le bouton d'alimentation (⏻) dès que vous ne l'utilisez plus.

RÉGLAGE DES MODES DE FONCTIONNEMENT

À chaque fois que vous appuyez sur le bouton **MODE**, vous basculez le mode de fonctionnement sur les états suivants, dans l'ordre. Mode Vidéo ( ) → Mode Photo ( ) → Mode Vidéo ( ).



- Le témoin correspondant au mode sélectionné s'allume à chaque fois que vous changez de mode de fonctionnement.
- Touchez l'onglet Lecture ( ) en mode Vidéo ou Photo pour faire basculer le mode de fonctionnement respectivement en mode Lecture vidéo ou photo.

Mode	Icône	Fonctions
Mode Vidéo		Enregistre des vidéos
Mode Photo		Enregistre des photos



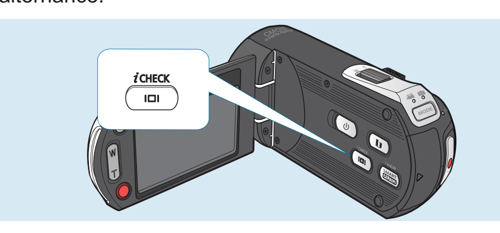
- Lorsque vous utilisez le caméscope pour la première fois, le mode vidéo est lancé par défaut.
- Le mode démarrage peut être sélectionné en réglant **« Booting Mode » (Mode Démarrage)** sur **« Photo Mode » (Mode Photo)** ou **« Previous Mode » (Mode précédent)** et les modifications sont appliquées à la mise sous tension suivante du caméscope. ➥page 95

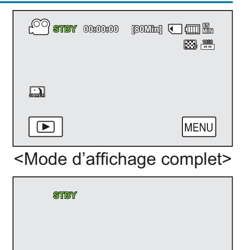
Utilisation du bouton AFFICHAGE (/*i*CHECK)

Modification du mode d'affichage des informations

Vous pouvez changer le mode d'affichage des informations à l'écran.
Appuyez sur le bouton Affichage (/*i*CHECK).

- Les modes d'affichage minimum et complet apparaissent en alternance.





<Mode d'affichage complet>

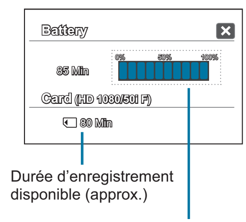
<Mode d'affichage minimum>



- Les indicateurs et les messages d'avertissement peuvent apparaître, en fonction des conditions d'enregistrement.
- **Le bouton Affichage (/*i*CHECK)** ne fonctionne pas dans le menu ou l'écran de menu rapide.

Pour vérifier la charge restante de la batterie et de l'enregistrement

- Lorsque l'appareil est hors tension, appuyez longuement sur le bouton Affichage (▭/iCHECK).
- Lorsque l'appareil est sous tension, appuyez longuement sur le bouton Affichage (▭/iCHECK) pendant environ 3 secondes.
- Après un moment, la charge restante de la batterie et le temps d'enregistrement disponible calculés en fonction des valeurs de réglage du stockage et du niveau de qualité s'affichent pendant environ 10 secondes.

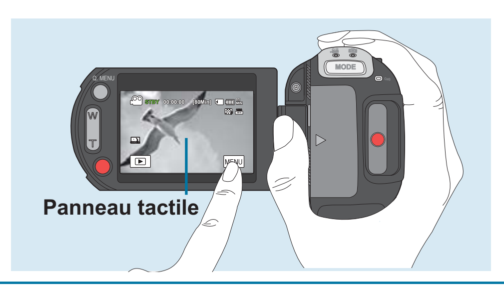




- Les informations relatives à la batterie ne sont disponibles que lorsque le bloc batterie est inséré dans le caméscope.
- Si le caméscope est connecté à l'aide de l'adaptateur CA sans que la batterie ait été insérée, le message **« No Battery » (Batt. abs)**s'affichera.

UTILISATION DU PANNEAU TACTILE

Le panneau tactile vous offre un accès facile aux fonctions de lecture et d'enregistrement, simplement en touchant l'écran du doigt. Placez votre main à l'arrière du panneau de l'écran LCD pour le soutenir. Touchez ensuite les éléments affichés à l'écran.





- Ne placez pas de film protecteur (non fourni) sur l'écran LCD.
- Si le film reste ainsi appliqué durant une période de temps prolongée, la forte cohésion sous la surface de l'écran pourra causer le dysfonctionnement du panneau tactile.



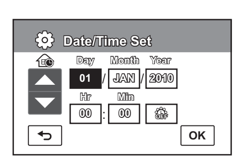
- Prenez soin de ne pas appuyer par mégarde sur les boutons situés près de l'écran LCD lorsque vous utilisez le panneau tactile.
- Les onglets et les témoins qui s'affichent à l'écran LCD dépendent de l'état du caméscope (enregistrement/lecture) sélectionné.

réglages initiaux

RÉGLAGE INITIAL DU FUSEAU HORAIRE ET DE LA DATE ET L'HEURE

Réglez la date et l'heure correspondant à votre zone locale à la première mise sous tension du caméscope.





1. Ouvrez l'écran LCD pour mettre le caméscope sous tension.
   - L'appareil s'allume dès que le panneau de l'écran LCD est ouvert.
   - L'écran Fuseaux horaires **(« Home » (Accueil))** s'affiche en indiquant le fuseau horaire calculé en fonction de celui de Lisbonne et de Londres.
   - Vous pouvez également régler votre fuseau horaire actuel depuis le menu **« Settings » (Réglages)**. ➥page 93
2. Sélectionnez votre zone locale sur la carte en touchant l'onglet gauche (◀) ou droit (▶) de l'écran LCD, puis appuyez sur l'onglet (OK).
   - L'écran **« Date/Time Set » (Réglage Date/Heure)**apparaît.
3. Touchez les onglets Haut (⌃)/Bas (⌄) pour régler le mois courant puis touchez les champs du jour et de l'année pour effectuer les modifications nécessaires.
4. Vérifiez que le réglage de l'horloge est correct puis touchez l'onglet (OK).
   - Le message **« Date/Time Set » (Réglage Date/Heure)** apparaît.
   - Si vous terminez le réglage à l'aide de l'onglet (↩) sans toucher à l' onglet (OK), les valeurs de date et d'heure ne s'appliqueront pas et l'écran « Time Zone » (Fuseaux horaires) réapparaîtra.



- Il est possible de régler l'année jusqu'en 2039, en fonction de l'élément concerné dans l'écran **« Home » (Accueil)**.
- Activez l'option **« Date/Time Display » (Affichage Date/Heure)**. ➥page 91

Batterie interne rechargeable

- Votre caméscope dispose d'une batterie interne rechargeable qui conserve les réglages de date et d' heure même lorsque l'appareil est éteint.
- Une fois la batterie épuisée, la date et l'heure sont réinitialisées sur leurs valeurs par défaut et il faut recharger la batterie interne rechargeable. Vous pouvez ensuite régler la date et l'heure à nouveau.
- L'autonomie de la batterie diminue avec le temps et l'utilisation répétée. Si vous constatez une diminution notable du temps d'utilisation entre les charges, contactez votre détaillant Samsung.

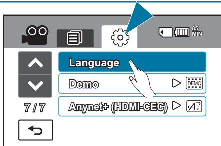
Charge de la batterie interne rechargeable

- La batterie interne est chargée en permanence tant que le caméscope est branché sur une prise murale via l'adaptateur secteur CA ou aussi longtemps que le bloc batterie est inséré dans l'appareil.
- Si le caméscope est inutilisé pendant 2 semaines sans connexion au courant CA et sans insertion du bloc batterie, la batterie interne se déchargera complètement. Dans ce cas, il faut charger la batterie interne en branchant l'adaptateur CA fourni pendant 24 heures.

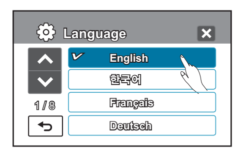
réglages initiaux

SÉLECTION DE LA LANGUE

Vous pouvez sélectionner la langue de votre choix pour l'affichage des menus et des messages à l'écran. Le réglage de langue est conservé à la mise hors tension du caméscope.



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) →Réglage(⚙).
2. Touchez l'onglet Haut (⌃)/Bas(⌄) jusqu'à ce que **« Language »** s'affiche.
3. Touchez **« Language »** puis la langue souhaitée pour l' affichage à l'écran.
4. Touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩) pour terminer le réglage.
   - L'écran de menu et les messages s'affichent dans la langue sélectionnée.



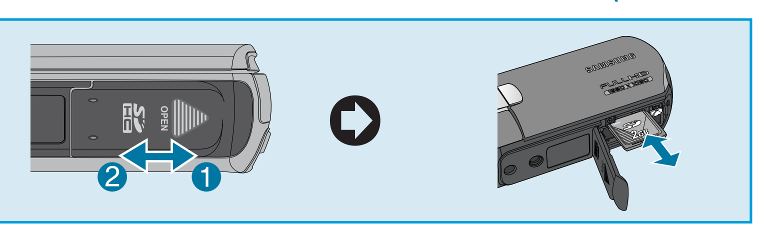
Éléments de sous-menu

"English"	→	"한국어"	→	"Français"	→	"Deutsch"	→	"Italiano"	→
"Español"	→	"Português"	→	"Nederlands"	→	"Svenska"	→	"Suomi"	→
"Norsk"	→	"Dansk"	→	"Polski"	→	"Čeština"	→	"Slovensky"	→
"Magyar"	→	"Română"	→	"Български"	→	"Ελληνικά"	→	"Srpski"	→
"Hrvatski"	→	"Українська"	→	"Русский"	→	"中文"	→	"日本語"	→
"ไทย"	→	"Türkçe"	→	" ايراني "	→	" العربية "	→	"עברית"	



- Les options **« Language »** peuvent être modifiées sans préavis.
- La langue sélectionnée est conservée même sans que le bloc batterie soit inséré dans l'appareil ou l'adaptateur CA branché.
- Le format de la date et l'heure varient en fonction de la langue sélectionnée.

INSERTION ET RETRAIT D'UNE CARTE MÉMOIRE (NON FOURNIE)



Insertion d'une carte mémoire

1. Ouvrez le couvercle du compartiment de batterie/carte mémoire en faisant glisser le loquet de verrouillage vers la position ①.
2. Insérez la carte mémoire dans son logement jusqu'à ce que vous entendiez un léger déclic.
   - Prenez soin d'orienter le logo SD/SDHC de la carte vers le haut et de tenir le caméscope tel qu'indiqué dans l'illustration.
3. Fermez le couvercle du compartiment de batterie/carte mémoire en faisant glisser le loquet de verrouillage vers la position ②.

Éjection d'une carte mémoire

1. Ouvrez le couvercle du compartiment de batterie/carte mémoire en faisant glisser le loquet de verrouillage vers la position ①.
2. Poussez doucement la carte mémoire pour l'éjecter.
3. Fermez le couvercle du compartiment de batterie/carte mémoire en faisant glisser le loquet de verrouillage vers la position ②.



- Pour éviter des pertes de données, éteignez le caméscope en appuyant sur le bouton Alimentation (⏻) pendant 1 seconde avant d'insérer ou d'éjecter la carte mémoire.
- Ne formatez pas la carte mémoire sur un ordinateur.
- Ne coupez pas l'alimentation (bloc batterie ou adaptateur CA) durant les opérations telles que l'enregistrement, la lecture, le formatage, la suppression ou la modification de données, sous peine d'endommager le support de stockage ou d'altérer les données.
- N'éjectez pas la carte mémoire lorsque celle-ci est en cours d'utilisation, sous peine d' endommager la carte ou d'altérer les données.
- Veillez à ne pas pousser la carte mémoire trop brutalement. La carte mémoire peut ressortir de manière soudaine.

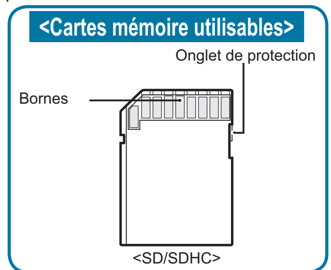


Votre caméscope ne prend en charge que les cartes SD (Secure Digital) et SDHC (Secure Digital High Capacity). La compatibilité des cartes mémoire avec ce caméscope varie selon les fabricants et les types de carte.

SÉLECTION D'UNE CARTE MÉMOIRE ADÉQUATE

Cartes mémoire compatibles

- Ce caméscope ne prend en charge que les cartes SD (Secure Digital) et SDHC (Secure Digital High Capacity). Il est conseillé d'utiliser des cartes SDHC (Secure Digital High Capacity).
  La carte SD prend en charge jusqu'à 2 Go de mémoire. Les cartes SD de capacité supérieure à 2 Go ne présentent pas de garantie de fonctionnement normal sur ce caméscope.
- Les cartes de type MMC (Multi Media Card) et MMC Plus ne sont pas prises en charge.
- Capacité de carte mémoire compatible : SD 1 ~ 2 Go, SDHC 4 ~ 32 Go
- Utilisez des marques de carte mémoire approuvées. Les marques non approuvées risquent de ne pas fonctionner sur l'appareil. Vérifiez la compatibilité de la carte avant de l'acheter.
  - Cartes SDHC/SD : Panasonic, SanDisk, TOSHIBA
  - Les marques non approuvées risquent de ne pas fonctionner sur l'appareil. Vérifiez la compatibilité de la carte avant de l'acheter.
- Pour enregistrer des vidéos, utilisez une carte mémoire prenant en charge 6 Mo/s au minimum. (supérieure à la carte SDHC Class 6)
- Les cartes mémoire SD/SDHC comportent un sélecteur mécanique de protection en écriture. Le réglage du sélecteur permet d'éviter la suppression accidentelle des fichiers enregistrés sur la carte mémoire. Pour autoriser l'écriture sur la carte, déplacez le volet vers le haut, en direction des bornes. Pour empêcher l'écriture sur la carte, déplacez le sélecteur vers le bas.



Cartes mémoire SDHC (Secure Digital High Capacity)

- Carte mémoire SDHC (Secure Digital High Capacity)
  - La carte SDHC est une version améliorée (Ver.2.00) de la carte SD et prend en charge une capacité supérieure à 2 Go.
  - Impossible à utiliser avec les périphériques hôtes compatibles SD actuels.

Précautions à prendre concernant toutes les cartes mémoire

- Les données corrompues ne sont pas récupérables. Nous vous conseillons de sauvegarder vos données importantes séparément, sur le disque dur de votre ordinateur.
- La mise hors tension de l'appareil ou le retrait de la carte mémoire en cours d'opération (formatage, suppression, enregistrement et lecture) peuvent entraîner une perte de données.
- Si vous modifiez le nom d'un fichier ou d'un dossier enregistré sur la carte mémoire à l'aide d' un ordinateur, il est possible que le caméscope ne reconnaisse pas le fichier modifié.

Manipulation de la carte mémoire

- Pour ne pas risquer de perdre des données, nous vous conseillons d'éteindre l'appareil avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire.
- L'utilisation, sur ce caméscope, de cartes mémoire formatées sur d'autres appareils n'est pas garantie. Il est important de formater votre carte mémoire sur ce caméscope.
- Vous devez formater les cartes mémoire nouvellement acquises, les cartes mémoire comportant des données non reconnues par votre caméscope ou sauvegardées sur d' autres périphériques. Notez que le formatage supprime toutes les informations contenues sur la carte mémoire.

- S’il vous est impossible d’exploiter une carte mémoire déjà utilisée sur un autre dispositif, vous pourrez formater celle-ci sur votre caméscope à mémoire flash. Notez que le formatage supprime toutes les informations contenues sur la carte mémoire.
- Toute carte mémoire dispose d’une durée de vie propre. S’il devient impossible d’enregistrer de nouvelles données, vous devrez acheter une nouvelle carte mémoire.
- Une carte mémoire est un support électronique de haute précision. Nous vous recommandons de ne pas la plier ni la laisser tomber et de lui éviter tout choc violent.
- Ne pliez pas la carte, ne la faites pas tomber et ne lui appliquez aucun impact puissant.
- Évitez que des substances étrangères ne se déposent sur les bornes de la carte mémoire. Utilisez un chiffon doux et sec pour en nettoyer les bornes, si nécessaire.
- Ne collez rien d’autre que l’étiquette sur la partie reservée à cet effet.
- Veillez à garder la carte mémoire hors de la portée des enfants car ces derniers pourraient l’ avaler.

Remarques concernant l’ utilisation de l’appareil

- Samsung ne saurait être tenu responsable en cas de pertes de données dues à une utilisation non conforme.
- Pour éviter tout risque de perte des données, rangez la carte mémoire dans un boîtier de protection, à l’abri des manipulations et de l’électricité statique.
- Au bout d’un certain temps d’utilisation, la carte mémoire s’échauffe. Ceci est normal et ne peut être considéré comme un dysfonctionnement.

Le caméscope prend en charge les cartes SD et SDHC pour le stockage de données.

Le débit de stockage varie selon le fabricant et le système de production.

- Système cellule à niveau simple SLC (Single Level Cell) : activé pour une vitesse d’écriture plus rapide.
- Système à niveaux multiples MLC (Multi Level Cell) : ne prend en charge que les vitesses d’écriture moins rapides.
  Afin d’obtenir de meilleurs résultats, il est recommandé d’utiliser une carte mémoire prenant en charge une vitesse d’écriture plus rapide. Il est possible que vous rencontriez des difficultés de stockage pour enregistrer une vidéo sur une carte mémoire à vitesse d’ écriture plus lente. Il est même possible que vous perdiez les données vidéo lors de l’enregistrement.
  Afin de préserver chaque bit de la vidéo enregistrée, le caméscope force l’ enregistrement du film sur la carte mémoire et affiche le message d’avertissement suivant :

  « Low speed card. Please record a lower resolution. » (Carte à vit. d’écrit. lente. Choisissez une résolution inférieure.)

  Si vous utilisez invariablement une carte mémoire à vitesse lente, la résolution et la qualité de l’enregistrement peuvent être inférieures à la valeur réglée.
  ➥pages 61~62
  Cependant, plus la résolution et la qualité sont élevées, plus l’espace mémoire utilisé est important.

Durée d'enregistrement disponible pour la vidéo

vidéo Résolution	Qualité	Support de stockage (capacité)					
		1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
1080/50p	Super Fine (Extra)	5min	10min	20min	40min	80min	160min
	Fine (Sup.)	7min	14min	28min	56min	112min	224min
1080/50i	Super Fine (Extra)	7min	14min	28min	56min	112min	224min
	Fine (Sup.)	10min	20min	40min	80min	160min	320min
1080/25p	Super Fine (Extra)	7min	14min	28min	56min	112min	224min
	Fine (Sup.)	10min	20min	40min	80min	160min	320min
720+576/25p	Fine (Sup.)	12min	23min	45min	90min	180min	360min
720/50p	Super Fine (Extra)	10min	20min	40min	80min	160min	320min
	Fine (Sup.)	13min	26min	52min	104min	208min	416min
720/25p	Super Fine (Extra)	15min	29min	57min	114min	228min	456min
	Fine (Sup.)	19min	37min	73min	146min	292min	584min
576/50p	Super Fine (Extra)	19min	37min	73min	146min	292min	584min
	Fine (Sup.)	24min	47min	93min	186min	372min	744min
Web & Mobile	Super Fine (Extra)	26min	52min	103min	206min	412min	824min
	Fine (Sup.)	33min	65min	129min	258min	516min	1032min

(Unité : nombre approximatif de minutes d'enregistrement)

Nombre de photos enregistrables

Résolution de la photo	Qualité	Support de stockage (capacité)					
		1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
12M (4000x3000)	Super Fine (Extra)	169	338	676	1352	2704	5408
	Fine (Sup.)	253	506	1012	2024	4048	8096
	Normal	380	759	1518	3036	6072	9999
9M (3456x2592)	Super Fine (Extra)	227	454	908	1816	3632	7264
	Fine (Sup.)	339	677	1353	2706	5412	9999
	Normal	510	1020	2040	4080	8160	9999
6M (3328x1872)*	Super Fine (Extra)	324	648	1296	2592	5184	9999
	Fine (Sup.)	486	972	1944	3888	7776	9999
	Normal	724	1447	2894	5788	9999	9999
5M (2592x1944)	Super Fine (Extra)	404	808	1616	3232	6464	9999
	Fine (Sup.)	599	1197	2393	4786	9572	9999
	Normal	889	1778	3556	7112	9999	9999
2M (1920x1080)	Super Fine (Extra)	973	1945	3889	7778	9999	9999
	Fine (Sup.)	1460	2920	5840	9999	9999	9999
	Normal	2166	4332	8664	9999	9999	9999
VGA (640x480)	Super Fine (Extra)	6281	9999	9999	9999	9999	9999
	Fine (Sup.)	8973	9999	9999	9999	9999	9999
	Normal	9999	9999	9999	9999	9999	9999

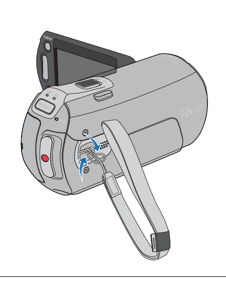
(Unit: Approximate number of images)



- Les chiffres présentés dans le tableau peuvent varier en fonction des conditions réelles d'enregistrement et du sujet traité.
- Plus les réglages de résolution et de qualité sont élevés, plus l'espace mémoire utilisé est important.
- Le taux de compression et la durée d'enregistrement augmentent lors de la sélection d'une résolution et d'une qualité inférieures mais la qualité de l'image risque de s'en trouver dégradée.
- Le débit binaire se règle automatiquement sur l'image enregistrée. La durée d'enregistrement peut varier en conséquence.
- Lorsqu'un fichier vidéo dépasse 3,8 Go, le fichier vidéo suivant est automatiquement créé.
- Pour vérifier la capacité de mémoire restante, servez-vous du bouton **Affichage ( )/iCHECK**. ➥page 31
- Le nombre maximal de photos et de vidéos enregistrables est de 9999.
- Les éléments ci-dessus marqués d'un astérisque * représentent les valeurs de réglage par défaut.

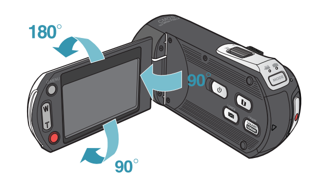
UTILISATION DE LA DRAGONNE

Fixez la dragonne et introduisez votre main dans la boucle pour éviter d'endommager le caméscope en le faisant tomber.



RÉGLAGE DE L'ÉCRAN LCD

Le large écran LCD de votre caméscope dispose d'une qualité d'image supérieure.



1. Déployez l'écran LCD avec le doigt.
   - L'ouverture maximale de l'écran est à angle droit (90°).
2. Faites pivoter l'écran LCD en direction de l'objectif.
   - Vous pouvez tourner l'écran jusqu'à 180° vers l'objectif et 90° en arrière. Pour visionner les enregistrements de manière plus commode, faites pivoter l'écran de 180° en direction de l'objectif puis repliez-le vers le corps de l'appareil.



Une rotation excessive peut endommager la charnière qui relie l'écran au corps de l'appareil.



- Nettoyez les traces de doigts ou de poussière sur l'écran à l'aide d'un chiffon doux.
- Lorsque l'écran LCD pivote d'un angle de 180° en direction de l'objectif, les côtés gauche et droit du sujet s'affichent en position inversée comme lorsqu'on regarde dans un miroir. Ceci n' est pas un problème et ne doit pas affecter l'image en cours d'enregistrement.

préparatifs pour l'enregistrement

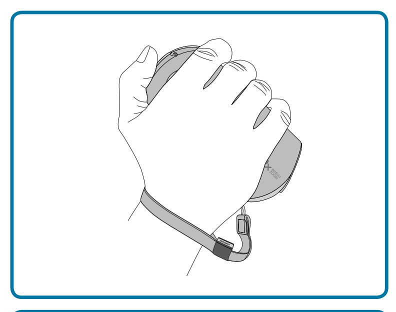
POSITIONNEMENT DE BASE DU CAMÉSCOPE

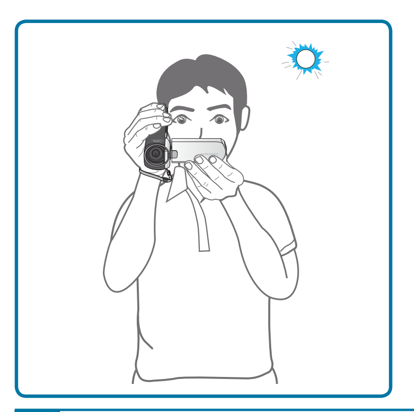
Lors d'une prise vidéo ou photo, tenez le caméscope des deux mains pour l'empêcher de trembler.
Essayez d'éviter le moindre mouvement pendant la prise de vue.

Réglage de l'angle de prise de vue

Orientez l'objectif pour effectuer la mise au point sur le sujet, tel qu'indiqué dans l'illustration.

1. Tenez le caméscope des deux mains.
2. Attachez la dragonne à votre main.
3. Vérifiez que vous êtes en position d'équilibre et que vous ne courez aucun risque de collision avec une autre personne ou un objet.
4. Orientez l'objectif pour effectuer la mise au point sur le sujet, tel qu'indiqué dans l'illustration.









Ce caméscope est doté d'une fonction légèrement différente concernant l'angle de l'objectif, qui permet d'orienter celui-ci de 25˚ degrés de plus par rapport à l'orientation du corps de l'appareil. Vérifiez que l'objectif du caméscope est orienté vers le sujet situé dans l'angle de vue.



- Il est recommandé de toujours filmer dos au soleil.
- Pour éviter la sous-exposition du sujet rétroéclairé lors d'une prise de vue, veuillez utiliser le flash.

enregistrement de base

ENREGISTREMENT VIDÉO

Ce caméscope prend en charge la qualité d'image Full HD (haute définition : 1920 x 1080) ainsi que la qualité d'image de definition standard SD. Spécifiez la qualité d'image souhaitée avant l'enregistrement. ➥page 61

PRÉ-CONTRÔLE !

- Ouvrez l'écran LCD pour mettre le caméscope sous tension.
- Votre caméscope est mis sous tension automatiquement dès que vous ouvrez l'écran LCD.
- Sélectionnez le mode Enregistrement vidéo (🎥) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

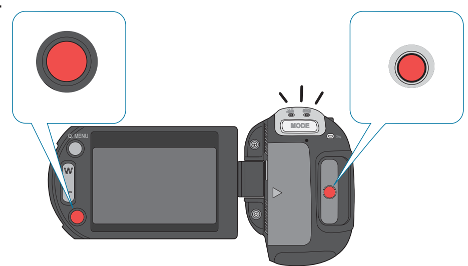




1. Repérez un sujet à filmer.
   - Utilisez l'écran LCD.
   - Servez-vous du levier **Zoom** ou du bouton **Zoom** pour régler la taille du sujet. ➥pages 48
2. Appuyez sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement**.
   - Le témoin d'enregistrement (●) apparaît et l'enregistrement démarre.
3. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement**.
4. L'icône Quick View (Quick View) apparaît à l'écran. Touchez l' icône Quick View (Quick View) (▶) pour visionner la vidéo la plus récemment enregistrée.
   - Une fois la fonction Quick Playback exécutée, le caméscope bascule à nouveau en mode veille.

Deux boutons ENR disponibles selon vos préférences !

- Le caméscope est doté de deux boutons **Démarrage/arrêt** de l'enregistrement. L'un se trouve à l'arrière et l'autre sur le panneau LCD. Sélectionnez le bouton qui vous convient le mieux.



enregistrement de base



- En cas de coupure de courant ou de survenue d'erreur durant l'enregistrement, il se peut que les vidéos ne soient ni enregistrées ni modifiées.
- Samsung ne saurait être tenu responsable en cas de dommages résultant d'un dysfonctionnement, en cours d'enregistrement ou de lecture, qui serait causé par une erreur de carte mémoire.
- Il est à noter que les données endommagées sont irrécupérables.



- Les vidéos sont comprimées au format H.264 (MPEG-4.AVC).
- Retirez le bloc batterie à la fin de l'enregistrement afin d'éviter toute consommation inutile d' énergie.
- Pour l'affichage des informations à l'écran, reportez-vous aux pages 20~23.
- Pour les détails sur la durée d'enregistrement approximative, reportez-vous en page 38.
- Le son est enregistré à l'aide du microphone stéréo interne situé dans la partie inférieure de l'objectif. Assurez-vous que le microphone n'est pas obstrué.
- Avant d'enregistrer une vidéo importante, faites un essai afin d'éviter tout problème d'enregistrement vidéo ou audio.
- La luminosité de l'écran LCD peut être réglée dans les options de menu. Le réglage de l'écran LCD n'affecte pas l'image en cours d'enregistrement. ➥page 94
- Pour les détails sur les différentes fonctions disponibles durant l'enregistrement, reportez-vous à la section « Éléments du menu d'enregistrement » en. ➥pages 55~85
- N'éteignez pas le caméscope et ne retirez pas la carte mémoire lorsque le système accède au support de stockage. Ceci pourrait endommager le support de stockage ou en altérer les données.
- Si, au cours d'un enregistrement, le câble d'alimentation est débranché, la batterie retirée ou l'enregistrement désactivé, le système passera en mode de récupération des données. Aucune fonction ne peut être activée pendant la récupération de données. Une fois les données récupérées, le système passe en mode VLLE. Lorsque la durée d'enregistrement est courte, la récupération des données peut échouer.
- Les onglets de réglage de menu qui s'affichent à l'écran LCD n'affectent pas l'image en cours d'enregistrement.
- En mode Enregistrement vidéo/photo, vous pouvez régler l'option du menu **Quick View (Quick View)**. L'icône de Quick View (Quick View) apparaît lorsque vous spécifiez l'option de menu **Quick View (Quick View)** sur On (Marche).
- Si vous enregistrez des vidéos en résolution 1080/50p en continu, une perte de données pourra se produire pendant plusieurs secondes entre le 1er et le 2ème fichiers enregistrés.

CAPTURE DE PHOTOS EN MODE ENREGISTREMENT VIDÉO (DOUBLE ENREGISTREMENT)

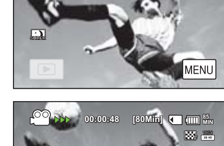
Votre caméscope vous offre le choix de capturer des images sans interrompre l'enregistrement de vidéos, même en mode STBY.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo (🎥) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

Vous pouvez enregistrer des photos sur le support de stockage tout en enregistrant les vidéos.

1. Appuyez sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement**.
   - Le témoin d'enregistrement (●) s'affiche et l'enregistrement peut débuter.
2. Appuyez sur le bouton **PHOTO** lors du passage de la scène de votre choix tout en enregistrant la vidéo.
   - Lorsque le témoin (▶▶▶) disparaît, l'image photo est enregistrée sans le son de l'obturateur.
   - Les vidéos sont enregistrées en continu, même lors de prise d'images photo.
   - Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement**.



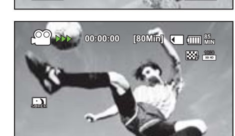


<Enregistrement double durant l'enregistrement vidéo>

Vous pouvez également saisir des photos en mode STBY.

1. Appuyez sur le bouton PHOTO en mode STBY.
   - Lorsque vous appuyez sur le bouton photo, l'image photo est enregistrée alors que le témoin (▶▶▶) s'affiche accompagné d'un bruit d'obturateur.





<Enregistrement double en mode VLLE >



- Vous ne pouvez pas prendre de photo dans les conditions suivantes :
  - Lorsque la lecture au ralenti est utilisée pour l'enregistrement.
  - Lorsque vous effectuez un enregistrement en résolution 1080/50p, 720+576/25p
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash au cours d'un double enregistrement.
- La résolution des photos saisies varie selon celle des vidéos enregistrées :
  - Images vidéo enregistrées en résolution HD ((1080/50p, 1080/50i, 1080/25p): 1920x1080
  - Images vidéo enregistrées en résolution (720/50p, 720/25p, 720+576/25p): 1280x720
  - Images vidéo enregistrées en qualité SD (576/50p): 896x504
  - Images vidéo enregistrées en résolution Wb&Mobile: 640x480

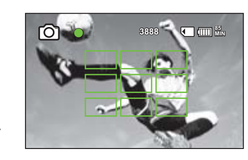
ENREGISTREMENT PHOTO

Vous pouvez prendre des photos et les stocker sur la carte mémoire SD/SDHC. Spécifiez la résolution et la qualité souhaitées avant l'enregistrement. ➥page 61~62

PRÉ-CONTRÔLE !

- Ouvrez l'écran LCD pour mettre le caméscope sous tension.
- Votre caméscope est mis sous tension automatiquement dès que vous ouvrez l'écran LCD.
- Sélectionnez le mode Photo (📷) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Repérez un sujet à filmer.
   - Utilisez l'écran LCD.
   - Servez-vous du levier **Zoom** ou du bouton **Zoom** pour régler la taille du sujet. ➥page 48
2. Réglez le sujet au centre de l'écran LCD puis appuyez à mi-course sur le bouton **PHOTO**.
   - Le caméscope règle automatiquement l'ouverture de l'obturateur et la mise au point sur les valeurs les mieux adaptées à la prise de vue (à condition que les options **« Aperture » (Ouv. objectif)** et**« Focus » (Mise au point)** soient respectivement spécifiées sur **« Auto » (Auto)** ➥pages 65, 70)
   - Lorsque le sujet est net, le témoin vert (●) s'allume. Si le témoin rouge s'allume, il faudra refaire la mise au point.
3. Appuyez à fond sur le bouton **PHOTO**.
   - Un bruit d'obturateur retentit (lorsque l'option **« Shutter Sound » (Son obturateur)** est spécifiée sur **« On » (Marche)**).
   - Pour poursuivre l'enregistrement, attendez la fin de la sauvegarde de la photo en cours sur le support de stockage.
   - Si la fonction Quick View est réglée sur l'heure souhaitée, l' image photo enregistrée s'affichera durant le temps sélectionné dès que la photo est prise. ➥page 85







- Le nombre de photos enregistrables varie selon la taille et la qualité des photos. ➥page 38
- L'audio n'est pas enregistré durant la prise de photos.
- En cas de difficulté de mise au point, servez-vous de la fonction de mise au point manuelle. ➥page 70
- N'activez pas l'interrupteur ALIMENTATION et ne retirez pas la carte mémoire en cours de prise de vue car cela risque d'endommager le support de stockage ou les données.
- Pour les informations relatives à l'affichage à l'écran, reportez-vous aux pages 20~23.
- Réglez la luminosité et le contraste du panneau de l'écran LCD à l'aide des éléments de menus. Ceci ne devrait pas affecter l'image enregistrée. ➥page 94
- Les fichiers photo sont conformes à la norme DCF (Design rule for Camera File system), établies par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Utilisez le flash intégré dans les conditions de faible éclairage.

ENREGISTREMENT FACILE POUR DÉBUTANTS (MODE SMART AUTO)

La fonction SMART AUTO permet le réglage automatique de la plupart des réglages du caméscope. Cette fonction vous libère du souci d'effectuer des réglages détaillés.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo ( ) ou Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Appuyez sur le bouton **SMART AUTO**.
   - Le témoin ( ) s'affiche. (Lors de l'activation de la fonction SMART AUTO, le témoin de l'option Anti-tremblement ( ) s'affiche également.)
2. Effectuez la mise au point du sujet sur l'écran LCD.
   - Le caméscope détecte le sujet et sélectionne automatiquement un type de scène.
   - Selon le type de scène détecté, l'icône correspondante apparaît.



<Mode vidéo>



<Mode photo>

Menu	Functions	Vidéo	Photo
	Prise de vue portrait	●	●
	Prise de vue portrait en extérieur de nuit	●	●
	Prise de vue paysage de nuit	●	●
	Prise de vue paysage à contre-jour sans sujet animé	●	●
	Prise de vue portrait à contre-jour	●	●
	Prise de vue paysage en extérieur	●	●
	Prise de vue en gros plan	●	●
	Prise de vue coucher de soleil	●	●
	Sous une forte lumière comme lors d'une représentation théâtrale	X	●
WHITE	Prise de vue sur fond très lumineux	X	●
	Prise de vue personnage en gros plan	X	●
	Prise de vue en gros plan d'un sujet avec plusieurs couleurs	X	●
	Prise de vue de personnage	X	●
	Prise de vue à l'aube	X	●
	Prises de vue d'un sujet en mouvement	X	●
	Après avoir installé l'appareil sur un support de type trépied, continuez les prises de vue en assumant que le sujet ne devrait pas bouger pendant un certain temps	X	●
	Prise de vue de paysage naturel tel qu'une forêt ou des feuilles d'arbres	X	●
	Prise de vue de ciel bleu	X	●

3. Appuyez sur les boutons **Démarrage/arrêt de l'enregistrement** ou **PHOTO**. ➥pages 41, 44
   - Pour enregistrer des vidéos, appuyez sur le bouton **Démarrage/ arrêt de l'enregistrement**. Pour enregistrer des photos, appuyez sur le bouton **PHOTO**.
4. Pour annuler le mode SMART AUTO, appuyez à nouveau sur le bouton **SMART AUTO**.

enregistrement de base

Détection de scène en mode SMART AUTO

En mode SMART AUTO, votre caméscope détecte le sujet et sélectionne automatiquement le mode de scène approprié.

- Les icônes suivantes apparaissent en fonction du type de scène détecté.
- En l'absence de scène détectée, le témoin (SMART AUTO) apparaît.





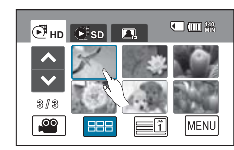
- Le mode SMART AUTO règle automatiquement les fonctions d'enregistrement suivantes : **« iSCENE », « White Balance » (Bal. blancs), « Aperture » (Ouv. objectif), «Shutter» (Obturateur), «EV», «3D-NR», «Super C.Nite», « Back Light » (Contre jour), « Focus » (Mise au point), «Face Detection» (Détect. visage), « Anti-Shake (HDIS) » Anti-Tr. (HDIS)), « Digital Effect » (Effet numér.), «Fader» (Fondu), «Tele Macro», «Digital Zoom» (Zoom numér.), «ISO», «Dynamic Range» (Gamme dynam.), «Flash», «Magic Touch», «Metering» (Mesure), «Cont. Shot» (Prise cont.), «Bracket Shot» (Prise lumière)** etc. Pour ajouter un effet ou des réglages aux images, il faut par conséquent annuler la fonction SMART AUTO.
- **Touches indisponibles en mode de fonctionnement SMART AUTO :**
  Onglet Menu (MENU) / bouton **Q.MENU** / etc. En mode SMART AUTO, presque tous les réglages sont automatiquement définis. Pour régler ou ajuster des fonctions vous-même, vous devez d' abord désactiver le mode SMART AUTO.
- Le caméscope peut ne pas détecter le mode Portrait lors d'un enregistrement de visage, selon la position ou la luminosité du sujet.

CAPTURE DE PHOTOS EN COURS DE LECTURE VIDÉO

Votre caméscope vous autorise à prendre des photos sans interrompre la lecture vidéo.

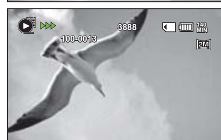
PRÉ-CONTRÔLE !

Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 49









1. Les vidéos enregistrées s'affichent dans l'index des vignettes.
    - Touchez les onglets ( )/( ) pour respectivement revenir sur la page précédente ou passer à la page suivante.
2. Touchez le clip vidéo de votre choix.
    - La vidéo sélectionnée est lue.
3. Appuyez à mi-course sur le bouton **PHOTO** pour saisir la scène de votre choix.
    - L'écran de lecture est interrompu.
4. Appuyez à fond sur le bouton **PHOTO**.
    - L'image figée captée est enregistrée au format JPEG.
5. Lorsque la photo est enregistrée sur le support de stockage, touchez l'onglet Retour ( ) pour afficher l'index des vignettes. Touchez l'onglet Photo ( ) pour afficher les images photo enregistrées. ➥page 49



- La résolution des photos saisies varie selon celle des vidéos enregistrées :
    - Images vidéo enregistrées en résolution HD (1080/50p, 1080/50i, 1080/25p): 1920x1080
    - Images vidéo enregistrées en résolution (720/50p, 720/25p): 1280x720
    - Images vidéo enregistrées en qualité SD (576/50p): 896x504
    - Images vidéo enregistrées en résolution Wb&Mobile : 640x480

Capture continue de photos en cours de lecture vidéo

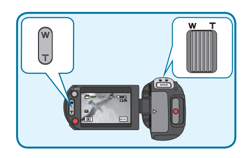
Vous pouvez saisir des photos en continu durant la lecture vidéo.

1. Sélectionnez les options souhaitées depuis le menu**« Cont. Capture » (Prise en rafale)**. ➥page 90
2. Touchez le clip vidéo de votre choix.
3. Vous pouvez saisir les images figées en continu en appuyant sur le bouton **PHOTO**.
    - Le nombre d'images prises dépend de la durée pendant laquelle vous maintenez le bouton **PHOTO** enfoncé.
        - Les photos sont captées en continu tant que la capacité de stockage le permet.
    - L'intervalle de capture d'images en continu varie selon l'option de capture continue. ➥page 90

ZOOM

Ce caméscope est doté d'un zoom intelligent 8x en mode Vidéo (🎥) et d'un zoom optique 5x en mode Photo (📷) pour rapprocher davantage le sujet distant.

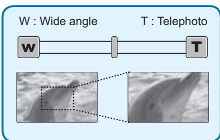
Pour effectuer un zoom avant



Appuyez sur le bouton **T** (zoom) du panneau de l'écran LCD ou faites glisser le levier **Zoom** vers **T** (téléobjectif).

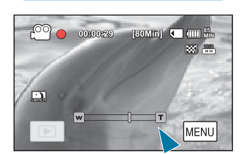
- Le sujet distant est progressivement agrandi et peut être filmé comme s'il se tenait près de l'objectif.

Pour effectuer un zoom arrière



Appuyez sur le bouton **W** (zoom) du panneau de l'écran LCD ou faites glisser le levier de **Zoom** vers **W** (grand angle).

- Le sujet s'éloigne davantage.



Astuce

La vitesse du zoom de ce caméscope n'est pas variable. Utilisez le levier de zoom pour un zoom à grande vitesse et le bouton Zoom situé sur le panneau de l'écran LCD pour un zoom à faible vitesse.



- L'utilisation du zoom optique ne dégrade pas la qualité et la clarté de l'image.
- Appliquez le zoom numérique pour obtenir un zoom au-delà de la portée autorisée par le zoom optique ou le zoom intelligent. ➥page 80
- La mise au point peut perdre de sa stabilité lors d'un enregistrement effectué à l'aide d'un zoom rapide ou d'un zoom appliqué à un sujet éloigné. Dans ce cas, utilisez la fonction de mise au point manuelle. ➥page 69
- La distance minimale à respecter entre le caméscope et le sujet pour ne pas perdre la netteté de la mise au point est d'environ 10 cm pour le grand angle et 1 m pour le téléobjectif. Pour filmer l' objet en gros plan et en grand angle, utilisez la fonction **Tele Macro**. ➥page 79
- Pour appliquer le zoom en tenant le caméscope à la main, il convient d'opter pour l'option **« Anti-Shake (HDIS) » Anti-Tr. (HDIS)** afin d'obtenir un enregistrement stable. ➥page 76
- L'utilisation répétée de la fonction de zoom fait appel à une plus grande consommation d' énergie.

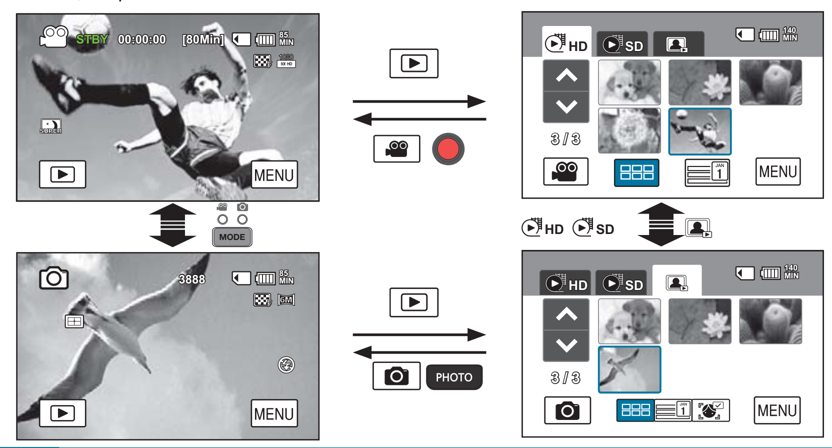
lecture de base

SÉLECTION DU MODE LECTURE

- Vous pouvez activer le mode de lecture directement au format vignette en touchant l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD. Le fichier le plus récemment créé est mis en surbrillance dans l'index des vignettes.
- Les options d'affichage vignette sélectionnées dépendent du mode veille utilisé en dernier lieu. Cependant, vous pouvez choisir les options d'affichage vidéo (HD ou SD) ou photo au format vignette en touchant les onglets HD (HD), SD (SD) ou photo ( ) de l'écran LCD.
- Pour revenir au mode d'enregistrement à partir du mode d'affichage vignette, vous pouvez toucher les onglets Vidéo ( ) ou Photo ( ) sur l'écran LCD.
- En mode d'affichage vidéo ou photo, vous pouvez directement entrer en mode d'enregistrement vidéo ou photo en appuyant sur les boutons **Démarrage/arrêt de l'enregistrement** ou **PHOTO**.

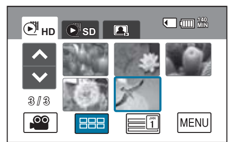
Comprendre comment changer les modes de fonctionnement

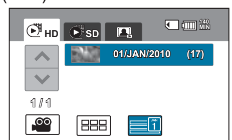
Vous pouvez simplement modifier les modes de fonctionnement en touchant l'écran LCD ou en utilisant les boutons, tel qu'illustré :

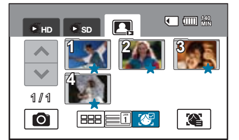


Astuce

- Vous pouvez choisir les options d'affichage au format vignette telles que 3x2( ), et Date ( ).
- Vous pouvez faire basculer les options d'affichage du mode vignette entre les valeurs 3x2 et 4x3 en déplaçant le levier de Zoom (W/T).







lecture de base

LECTURE VIDÉO

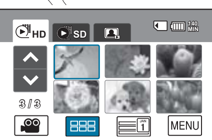
Vous pouvez prévisualiser des vidéos enregistrées dans l'index de vignettes. Repérez rapidement la vidéo de votre choix et lisez-la directement.

PRÉ-CONTRÔLE !

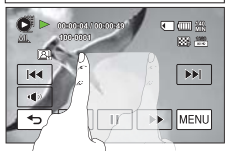
Touchez l'onglet Lecture (▶) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 50

1. Touchez **« HD »** ou **« SD »**.
   - Les vignettes vidéo correspondant à la qualité vidéo sélectionnée apparaissent à l'écran.
   - Pour changer l'index des vignettes actuel, sélectionnez l' un des onglets (⊞) ou (▤) à l'écran.
   - Si vous sélectionnez l'affichage de l'index des vignettes par date (▤), vous pourrez trier les vidéos par date spécifique. ➥page 49
   - Pour modifier la page actuelle affichée au format vignette, touchez les onglets Haut (⌃) ou Bas (⌄).





2. Touchez le clip vidéo de votre choix.
   - La lecture de la vidéo sélectionnée démarre et les onglets de commande de lecture s'affichent brièvement. Pour les faire réapparaître, il suffit de toucher une zone quelconque de l'écran.
   - Vous pouvez définir les réglages de lecture à l'aide du menu **« Play Option » (Option lecture)**. ➥page 86
   - Pour arrêter la lecture et retourner à l'affichage de vignettes, il suffit de toucher l'onglet Retour (↩).







Tip

Faites glisser votre doigt sur l'écran LCD respectivement de gauche à droite pour sélectionner la vidéo précédente et de droite à gauche pour sélectionner la vidéo suivante.



- Le démarrage de la lecture peut nécessiter un certain temps, en fonction de la taille et de la qualité de la vidéo sélectionnée.
- Lorsque l'écran LCD est fermé durant la lecture, le haut-parleur interne est automatiquement désactivé.
- Le caméscope peut ne pas lire les fichiers vidéo suivants :
  - Une vidéo enregistrée sur d'autres appareils.
  - Une vidéo dont le format de fichier n'est pas pris en charge par le caméscope.
- Vous pouvez utiliser différentes options de lecture durant la lecture vidéo. ➥page 86
- Les vidéos enregistrées peuvent être lues sur un téléviseur ou un ordinateur. ➥pages 121, 127
- Si vous touchez l'onglet Menu (MENU) ou le bouton Q.MENU en cours de lecture, la lecture sera interrompue et l'écran de menu s'affichera.

Opérations de lecture diverses

Lecture/Pause/Arrêt

- Les fonctions de lecture et de pause s'alternent lorsque vous touchez les onglets Lecture ( )/Pause ( ) en cours de lecture.
- Touchez l'onglet Retour ( ) pour arrêter la lecture.

Recherche en cours de lecture

En cours de lecture, à chaque fois que vous touchez les onglets Recherche arrière ( )/Recherche avant ( ), vous augmentez la vitesse de lecture.

- Vitesse RPS (Recherche en lecture arrière) : x2 → x4 → x8 → x16 → x32 → x2
- Vitesse FPS (Recherche en lecture avant) : x2 → x4 → x8 → x16 → x32 → x2

Saut de lecture

Touchez les onglets Saut arrière ( )/Saut avant ( ) en cours de lecture.

- Touchez l'onglet Saut avant ( ) pour lire la vidéo suivante.
- Touchez l'onglet Saut arrière ( ) pour lire le début de la scène. Si vous touchez l'onglet Saut arrière ( ) dans les 3 secondes qui suivent le début de la scène, vous lancerez la lecture de la vidéo précédente.

Lecture au ralenti

En touchant l'onglet Ralenti avant ( ) durant la pause, vous réduisez la vitesse de lecture.

- Lecture au ralenti avant : x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16

Lecture image par image

- Lorsque la lecture du fichier est à l'arrêt, appuyez sur le bouton de lecture image par image (/) pour lancer la lecture d'une scène en arrière ou en avant image par image.

Agrandissement de la taille de l'image en cours de lecture vidéo :

Lorsque vous lisez des vidéos enregistrées selon l'option **« Slow Motion » (Ralenti)** ou **« Resolution: Web & Mobile » (Résolution : Web & Mobile)**, la taille d'affichage de l'image peut être réglée à l'aide du bouton ou du levier de zoom.
La manipulation du bouton ou du levier de zoom en direction de T « Téléobjectif » agrandit la taille d'affichage de l'image.



Pour régler le volume

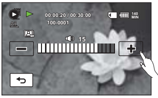
Le haut-parleur intégré vous permet d'entendre les sons enregistrés. Le niveau du son est réglé dans une plage comprise entre 0~19. Lorsque le niveau est spécifié sur **« 0 »**, le son est inaudible.



1. Touchez l'onglet Volume ( ) sur l'écran LCD.



2. Touchez les onglets ( )/( ) respectivement pour augmenter ou diminuer le volume audio.
   - Si vous touchez les onglets ( )/( ) de manière prolongée, le niveau sonore sera ajusté en continu.





Vous pouvez également contrôler les niveaux de volume en faisant glisser votre doigt sur l'écran LCD.

lecture de base

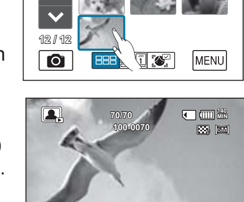
VISIONNAGE PHOTO

Vous pouvez afficher les photos enregistrées selon différentes opérations de lecture.

PRÉ-CONTRÔLE !

Touchez l'onglet Lecture (▶) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 49

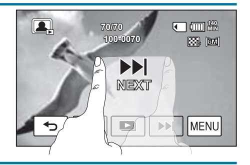
1. Touchez l'onglet Photo( ).
   - L'index des vignettes apparaît.
   - Pour changer l'index des vignettes actuel, sélectionnez un des onglets (▦) ou (▤) à l'écran.
   - Si vous sélectionnez l'affichage de l'index des vignettes par date (▤), vous pourrez trier les vidéos par date spécifique. ➥page 49
   - Pour modifier la page actuelle affichée au format vignette, touchez les onglets Haut (⌃) ou Bas (⌄).
   - Vous pouvez trier les fichiers enregistrés par visage, en enregistrant les visages dans la liste Smart Recognition ( ).
2. Touchez la photo choisie pour la lecture.
   - La lecture de la photo sélectionnée démarre en mode plein écran et les onglets de commande de lecture s'affichent brièvement. Pour les faire réapparaître, il suffit de toucher une zone quelconque de l'écran.
   - Touchez les onglets Image précédente (⏮)/ Image suivante (⏭) pour visionner respectivement la photo précédente ou la photo suivante.
   - Maintenez le doigt appuyé sur l'onglet Image précédente (⏮)/ Image suivante (⏭) pour rechercher rapidement le numéro de photo souhaité. Dès que vous relâchez le doigt, la photo sélectionnée s'affiche.
3. Pour revenir à l'index des vignettes, touchez l'onglet Retour (↩).




Tip

Utilisation du panneau tactile par une opération de glisser :

Vous pouvez également sélectionner la photo précédente ou suivante en faisant glisser votre doigt sur l'écran LCD.
- Glisser vers la droite : Affiche l'image photo précédente.
- Glisser vers la gauche : Affiche l'image photo suivante.





- N'éteignez pas l'appareil et n'éjectez pas la carte mémoire en cours de lecture photo. Vous risqueriez d'endommager les données enregistrées.
- Votre caméscope peut ne pas lire normalement les fichiers photo suivants :
  - Une photo enregistrée sur d'autres appareils.
  - Une photo dont le format de fichier n'est pas pris en charge sur ce caméscope (non conforme à la norme DCF).




La durée de chargement varie en fonction de la taille et de la qualité de la photo sélectionnée.

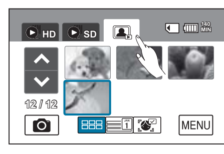
VISIONNAGE D'UN DIAPORAMA

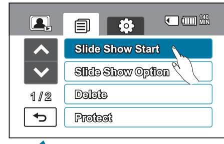
Vous pouvez visionner le diaporama selon l'ordre numérique des diapositives.

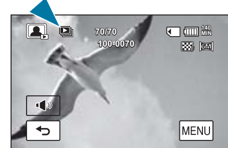
PRÉ-CONTRÔLE !

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Photo ( ).
- Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Photo( ).
   - L'index des vignettes apparaît.
   - Pour changer la page de vignettes en cours, touchez les onglets Haut ( ) ou Bas ( ).
2. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➝ **« Slide Show Start » (Démarrer diaporama).**
   - Le témoin ( ) s'affiche. Le diaporama démarre à partir de la photo actuellement sélectionnée.
   - Toutes les images photo sont lues en continu selon l'option de réglage de diaporama (« **Music (Musique)** », **« Interval » (Intervalle)**, **« Effect » (Effet)**,**« Play Option » (Option lecture)**.
   - Vous pouvez régler le niveau de volume de la musique de fond via l'onglet Volume ( ) tout en exécutant un diaporama musical.
   - Pour arrêter le diaporama, il faut toucher l'onglet Retour ( ).
   - À chaque fois que vous touchez l'écran LCD, les onglets liés à la lecture s'affichent à l'écran et vice-versa.







Astuce

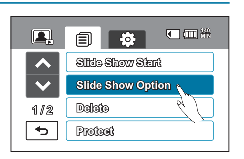
Pour lancer le diaporama en cours de lecture simple, touchez l'onglet Diaporama ( ) t sur l'écran LCD ou l'onglet Menu (MENU) ➝ **« Slide Show Start » (Démarrer diaporama).**



Utilisation de l'option diaporama

En cours de lecture de diaporama, vous pouvez utiliser les menus **« Slide Show Option » (Option diaporama)** comme suit :

- **Music (Musique)** : (la musique intégrée est lancée) « Off » (Arrêt), « Random » (Aléatoire), « 1. Mist »(Brume),« 2.Muse », « 3.Fall » (Automne), « 4. Dawn » (Aube), « 5. Party » (Fête), « 6. Drops » (Gttes), « 7. Trip » (Voya).
- **Interval (Intervalle)** : « 1 Sec » (1 s.), « 3 Sec » (3 s.).
- **Effect (Effet)** : « Off » (Arrêt), « Random » (Aléatoire), « Effect 1 » (Effet 1), « Effect 2 » (Effet 2), « Effect 3 » (Effet 3), « Effect 4 » (Effet 4).
- **Play Option (Option lecture)** : « Play All » (Lire tt), « Repeat All » (Répéter tt), « Random » (Aléatoire).



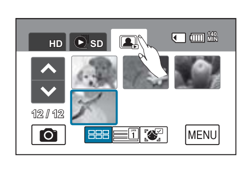
UTILISATION DU ZOOM EN COURS DE LECTURE

Vous pouvez agrandir une image en cours de lecture. Touchez les onglets Haut (▲)/Bas (▼) /Gauche (◄)/Droite (►) pour sélectionner la zone que vous souhaitez agrandir.

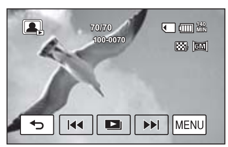
PRÉ-CONTRÔLE !

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture photo.
- Touchez l'onglet Lecture (▶) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 49

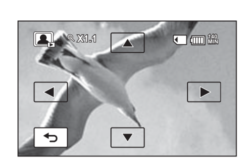
1. Touchez l'onglet Photo( ).
   - L'index des vignettes apparaît.
   - Pour modifier la page de vignettes en cours, touchez les onglets Haut (⌃) ou Bas (⌄).



2. Touchez la photo choisie pour l'agrandissement.
   - La photo sélectionnée s'affiche en mode plein écran.



3. Réglez l'agrandissement à l'aide du bouton **Zoom**(W/T) ou du levier **Zoom**(W/T).
   - L'agrandissement débute à partir du centre de la photo.
   - Lorsque le zoom est utilisé en cours de lecture, il est impossible de sélectionner l'image précédente/suivante.



4. Touchez les onglets Haut (▲)/Bas (▼)/Gauche (◄)/Droite (►) pour afficher la zone que vous souhaiter agrandir en photo.

5. Pour annuler l'opération, il suffit de toucher l'onglet Retour (↩).

enregistrement avancé

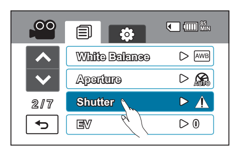
OPÉRATIONS LIÉES AUX MENUS ET AUX Q.MENUS.

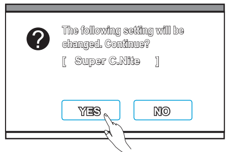
Suivez les instructions ci-après pour utiliser chacun des éléments de menu présentés dans ce manuel. Ce chapitre vous explique, par exemple, comment régler l'option **«Shutter» (Ouv. objectif), /« Focus » (Mise au point)**.

Bouton Q.MENU   Onglet Menu(MENU)

Utilisation de l'onglet MENU (MENU)

1. Ouvrez l'écran LCD pour mettre le caméscope sous tension.
   - Si l'écran LCD est déjà ouvert lorsque l'appareil est éteint, appuyez sur le bouton d'alimentation (⏻) pour allumer le caméscope.
2. Sélectionnez le mode Vidéo (🎥) ou Photo(📷) en appuyant sur le bouton **MODE**
3. Touchez l'onglet Menu (MENU) sur le panneau tactile.
   - L'écran du menu rapide apparaît.
   - Pour changer la page en cours, touchez les onglets Haut (⌃) /Bas (⌄) .
4. Touchez **«Shutter» (Ouv. objectif)**.
   - Sommige functies kunnen niet tegelijkertijd worden gebruikt. In dat geval wordt een bericht weergegeven en wordt u gevraagd of u accepteert dat de gerelateerde functie is uitgeschakeld. Raak **"Yes" (Ja)** aan om de gerelateerde functie-instelling uit te schakelen en ga op de door u gewenste manier door met de menu-instelling.
5. Touchez l'option souhaitée. Spécifiez les valeurs de réglage en conséquence.
   - Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).

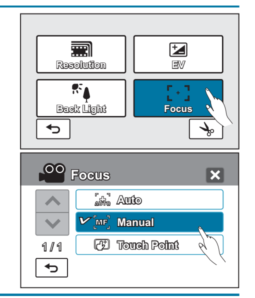




<Cette illustration est fondée sur la valeur du réglage par défaut.>

Utilisation du bouton Q.MENU

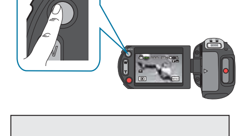
1. Ouvrez l'écran LCD pour mettre le caméscope sous tension.
   - Si l'écran LCD est déjà ouvert lorsque l'appareil est éteint, appuyez sur le bouton d'alimentation (⏻) pour allumer le caméscope.
2. Sélectionnez le mode Vidéo (🎥) ou Photo(📷) en appuyant sur le bouton **MODE**
3. Appuyez sur le bouton **Q.MENU** du caméscope pour afficher les options de menu disponibles. L'écran du menu rapide apparaît.
4. Touchez **« Focus » (Mise au point)**.
5. Touchez l'option souhaitée.
   - Spécifiez les valeurs de réglage en conséquence.
   - Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).





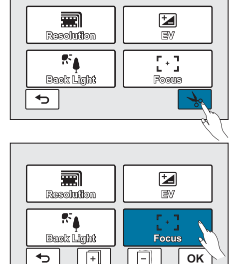
- Lorsque vous utilisez les éléments de menu ou les éléments Q.MENU, certains de ces options ne peuvent pas être activées en même temps ou risquent d'être grisées.
- Pour obtenir de plus amples informations sur les éléments grisés, reportez-vous à la section Dépannage, page « 134~137 ».
- Pour faciliter la compréhension, tous les exemples relatifs aux réglages de menu figurant dans cette page sont expliqués en fonction des méthodes les plus simples.
  Les méthodes de réglage de menu peuvent varier selon les options de menu sélectionnées par l'utilisateur.

Personnalisation des éléments Q.MENU



Vous pouvez choisir les éléments que vous souhaitez afficher lorsque vous appuyez sur le bouton **Q.MENU** sur l'écran LCD.

1. Appuyez sur le bouton **Q.MENU**.
   L'écran du menu rapide apparaît.
2. Touchez l'onglet () Modifier.
3. Touchez les éléments Q.MENU que vous souhaitez supprimer ou remplacer par de nouveaux éléments.
4. Touchez les onglets Remplacer/Ajouter () ou Supprimer () pour opérer les changements souhaités.
   - Appuyez sur l'onglet (OK) pour sauvegarder les modifications.
   - L'écran Q.MENU a été modifié en fonction de vos changements.





- Le bouton **Q.MENU** ne peut pas être utilisé en mode SMART AUTO. Pour activer la fonction **Q.MENU**, il faut d'abord désactiver la fonction SMART AUTO.
- Cette fonction est indisponible en cours d'enregistrement vidéo ou photo.

ÉLÉMENTS DE MENU

- Les éléments accessibles par le menu varient en fonction du mode de fonctionnement.
- Reportez-vous à la page correspondante pour les détails de fonctionnement.

Éléments du menu Enregistrement

● : possible, X : impossible

Mode de fonctionnement	Vidéo ()	Photo ()	Valeur par défaut	Page
iSCENE	●	●	Auto	60
Resolution (Résolution)	●	●	1080/50i, 6M(3328x1872)	61
Quality (Qualité)	●	●	Fine (Sup.)	62
Slow Motion (Ralenti)	●	X	Off (Arrêt)	62
Sharpness (Netteté)	X	●	Normal	63
White Balance (Bal. blancs)	●	●	Auto	64
ISO	X	●	Auto	65
Aperture (Ouv. objectif)	●	●	Auto	65
Shutter (Obturateur)	●	●	Auto	66
EV	●	●	0	66
3D-NR	●	X	On (Marche)	67
Super C.Nite	●	X	On (Marche)	67
Back Light (Contre jour)	●	●	Off (Arrêt)	68
Dynamic Range (Gamme dynam.)	●	●	Off (Arrêt)	68
Flash	X	●	Off (Arrêt)	68

Mode de fonctionnement	Vidéo ( )	Photo ( )	Valeur par défaut	Page
Focus (Mise au point)	●	●	Auto	70
Face Detection (Détect. visage)	●	●	Off (Arrêt)	71
Magic Touch	X	●	Off (Arrêt)	75
Metering (Mesure)	X	●	Multi	76
Anti-Shake (HDIS) (Anti-Tr. (HDIS))	●	●	Off (Arrêt)	76
Digital Effect (Effet numér.)	●	●	Normal	77
Fader (Fondu)	●	X	Off (Arrêt)	78
Tele Macro	●	●	Off (Arrêt)	79
Wind Cut (Coupe Vent)	●	X	Off (Arrêt)	79
MIC Level (Niveau MIC)	●	X	Medium (Moyenne)	80
Digital Zoom (Zoom numér.)	●	●	Off (Arrêt)	80
Cont. Shot (Prise en rafale)	X	●	Off (Arrêt)	81
Bracket Shot (Prise lumière)	X	●	Off (Arrêt)	82
Self Timer (Ret. auto)	●	●	Off (Arrêt)	82
Time Lapse REC (ENR par intervalle)	●	X	Off (Arrêt)	83
Quick View	●	●	On(Vidéo)/1Sec(Photo) (Marche/1s.)	85
Guideline (Guide)	●	●	Off (Arrêt)	86

● : possible, X : impossible

Éléments du menu Lecture

Mode de fonctionnement		Vidéo (Vignette)	Vidéo (Image unique)	Photo (Vignette/ Image unique)	Valeur par défaut	Page
Play Option (Option lecture)		●	●	X	Play All (Lire tout)	86
Highlight (Surbrill.)		●	●	X	-	89
Playlist (List lect)		●	X	X	-	108
Delete (Supprimer)		●	●	●	-	105
Protect (Protéger)		●	●	●	Off (Arrêt) (Image unique)	112
Story-Board Print		●	●	X	-	87
Edit (Modifier)	Partial Delete (Suppr. partielle)	●	●	X	-	105
	Divide (Diviser)	●	●	X	-	106
	Combine (Combiner)	●	X	X	-	107
Share Mark (Symb part)		●	●	X	Off (Arrêt) (Image unique)	89
Cont. Capture (Prise en rafale)		●	●	X	1Cut (1im)	90
File Info (Info fichier)		●	●	●	-	90
Slide Show Start		X	X	●	-	53
Slide Show Option (Option diaporama)	Music (Musique)	X	X	●	Random (Aléatoire)	53
	Interval (Intervalle)	X	X	●	1Sec (1s.)	53
	Effect (Effet)	X	X	●	Random (Aléatoire)	53
	Play Option (Option lecture)	X	X	●	Play All (Lire tout)	53
Print Mark(DPOF) (Voyant d'imp.)		X	X	●	-	114

● : possible, X : impossible

Réglage des éléments de menu

Mode de fonctionnement	Valeur par défaut	Page
Storage Info (Info stockage)	-	97
Format (Formater)	-	98
File No. (N° de fichier)	Series (Série)	92
Time Zone (Fuseaux horaires)	Home (Accueil)	93
Date/Time Set (Réglage Date/Heure)	-	91
Date Type (Type date)	01/JAN/2010	91
Time Type (Type d'heure)	24 Hr	92
Date/Time Display (Affichage Date/Heure)	Off (Arrêt)	91
LCD Control (Contrôle LCD)	Brightness 18, Color 18 (Luminosité 18, Coul. 18)	94
LCD Enhancer	Off (Arrêt)	94
Auto LCD Off (Arrêt Auto LCD)	On (Marche)	95
Beep Sound (Signal sonore)	On (Marche)	99
Shutter Sound (Son obturateur)	On (Marche)	99
Mode Booting (Mode Démarrage)	Video Mode (Mode Vidéo)	95
Auto Power Off (Arrêt auto)	5 Min	100
Quick On STBY (Mise en veille rapide)	5 Min	96
PC Software (Logiciel PC)	On (Marche)	97
USB Connect (Connexion USB)	Mass Storage (Mémoire auxiliaire)	101
TV Type (Type TV)	16:9	102
Analogue TV Out (Sortie TV analogique)	Component 1080i (Composant 1080i)	103
TV Connect Guide (Guide connexion TV)	-	101
TV Display (Affich. TV)	On (Marche)	103
REC Lamp (Témoin ENR)	On (Marche)	100
Default Set (Réglage par défaut)	-	103
Language	-	34
Demo (Démonstration)	On (Marche)	104
Anynet+ (HDMI-CEC)	On (Marche)	104

ÉLÉMENTS DU Q.MENU

Votre caméscope dispose de menus rapides regroupant les fonctions les plus fréquemment utilisées. Appuyez sur le bouton Q.MENU pour effectuer directement les réglages via ce menu.

Éléments du menu Enregistrement (valeurs par défaut)

	Vidéo (🎥)	Photo (📷)	Valeur par défaut	Page
Resolution (Résolution)	●	●	1080/50i, 6M (3328x1872)	61
EV	●	●	0	66
Back Light (Contre jour)	●	X	Off (Arrêt)	68
Flash	X	●	Off (Arrêt)	69
Focus (Mise au point)	●	●	Auto	70

● : possible, X : impossible

Éléments du menu de Lecture (valeurs par défaut)

		Vidéo (Vignette)	Vidéo (Image unique)	Photo (Vignette/ Image unique)	Default value	Page
Highlight (Surbrill.)		●	●	X	-	89
Playlist (List lect)		●	X	X	-	108
Slide Show Start		X	X	●	-	53
Delete (Supprimer)		●	●	●	-	105, 113
Protect (Protéger)		X	●	●	Off (Arrêt)	112
Edit (Modifier)	Partial Delete (Suppr. Partielle)	●	●	X	-	105
	Divide (Diviser)	●	●	X	-	106
	Combine (Combiner)	●	X	X	-	107
Print Mark (Voyant d'imp.)		X	X	●	-	114

● : possible, X : impossible

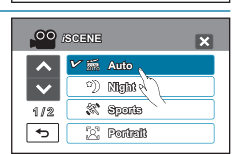
enregistrement avancé

iSCENE

Ce caméscope règle automatiquement la vitesse et l'ouverture de l'obturateur en fonction de la luminosité du sujet pour obtenir un enregistrement de qualité optimale.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo ( ) ou Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➔ **« iSCENE »**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
   - Pour changer la page en cours, touchez les onglets Haut ( )/Bas ( ).
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).

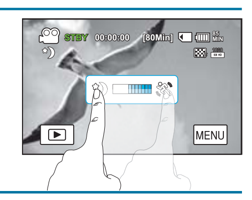
Éléments de sous-menu

Menu	Fonctions	Vidéo	Photo
Auto( )	Équilibrage automatique entre le sujet et l'arrière-plan pour un enregistrement optimal. La vitesse de l'obturateur se règle automatiquement sur la plage de valeurs comprises entre 1/50 à 1/250 par seconde en fonction de la scène.	●	●
Night( )	Permet à l'utilisateur d'effectuer un enregistrement dans un endroit sombre même avec un faible éclairage. Cependant, une rémanence à l'extinction apparaît avec les sujets en mouvement. Si vous rencontrez des difficultés pour la mise au point automatique, effectuez une mise au point manuelle.	●	●
Sports( )	Enregistrement de sujets se déplaçant rapidement, comme au golf ou au tennis.	●	●
Portrait( )	Enregistrement d'un objet figé ou d'un sujet presque immobile, tel qu'une personne ou un paysage.	●	●
Spotlight( )	Enregistrement de sujets exposés à une forte lumière, tel que sous les projecteurs de la scène dans les théâtres.	●	●
Beach/Show ( )	Prise de vue dans un lieu où la réflexion de la lumière est intense, comme sur une plage ou dans une station de ski.	●	●
Food( )	Enregistrement d'objets en gros plan avec saturation élevée.	●	●
Candle Light( )	Enregistrement de sujets soumis à une faible lumière, comme par exemple la nuit, à la lueur des bougies.	●	●
Beauty Shot ( )	Cette fonction améliore la couleur de la peau du sujet (par exemple, en retirant les tâches sombres du visage) et procure un teint plus éclatant au sujet filmé.	X	●
Children ( )	Utilisez ce réglage pour enregistrer des sujets en déplacement, tels que des enfants en pleine activité, par exemple. Les conditions d'enregistrement optimales sont réglées automatiquement.	X	●
Landscape( )	Utilisez cette fonction lorsque vous enregistrez un paysage en extérieur..	X	●
Close-up ( )	Utilisez cette fonction lorsque vous enregistrez une scène en gros-plan.	X	●
Text ( )	Utilisez cette fonction lorsque vous enregistrez du texte en gros-plan.	X	●
Sunset( )	Utilisez cette fonction lors d'un enregistrement de coucher de soleil avec les réglages d' enregistrement optimaux automatiquement sélectionnés par le caméscope.	X	●
Dawn ( )	Utilisez cette fonction lorsque vous enregistrez à l'aube.	X	●
Fireworks ( )	Autorise l'enregistrement de feux d'artifices avec les réglages d'enregistrement optimaux automatiquement sélectionnés.	X	●

Tip

Réglage du mode iSCENE en faisant glisser le doigt sur l'écran tactile :

- Touchez et faites glisser le doigt vers la gauche ou la droite sur l' écran LCD. Vous pouvez basculer les valeurs de réglage du mode iSCENE en touchant simplement l'écran LCD.



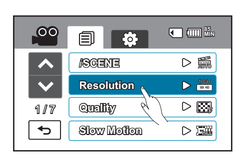
Resolution (Résolution)

Vous pouvez choisir la résolution à enregistrer sur une carte mémoire.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo ( ) ou Photo( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu(MENU) ➝ **« Resolution » (Résolution)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



Sous-menu des résolutions en mode Enregistrement vidéo :

- **1080/50p ( )** : Enregistre aux formats HD (1920x1080/50p) et Extra.
- **1080/50i ( )** : Enregistre aux formats HD (1920x1080/50i) et Sup.
- **1080/25p ( )** : Permet d'enregistrer au format HD (1920x1080/25p).
- **720+576/25p( )**: Enregistre aux formats HD (1280x720/25p) et SD (720x576/25p).
- **720/50p ( )** : Permet d'enregistrer au format HD (1280x720/50p).
- **720/25p ( )**: Permet d'enregistrer au format HD (1280x720/25p).
- **576/50p ( )** : Permet d'enregistrer au format SD (720x576/50p).
- **Web & Mobile ( )** : Vidéos enregistrées selon une résolution VGA (640x480/30p) en une qualité d'image normale. Ce réglage peut faciliter le chargement d'une vidéo sur le site Web sans en réduire la taille via un programme d'édition. Ceci est peut-être également la meilleure option pour le visionnage sur les périphériques mobiles.

Sous-menu des résolutions en mode Enregistrement photo :

12M (4000x3000)( )/9M (3456x2592)( )/6M (3328x1872)( )/5M (2592x1944)( )/
2M (1920x1080)( )/VGA (640x480)( )



- « 50p » indique que le caméscope enregistre en mode balayage progressif à 50 images par seconde.
- « 50i » indique que le caméscope enregistre en mode balayage entrelacé à 50 images par seconde.
- « 25p » indique que le caméscope enregistre en mode balayage progressif à 25 images par seconde.
- Les fichiers enregistrés sont codés en débit binaire variable (VBR). Le débit VBR est un système d' encodage qui permet de régler automatiquement le débit binaire en fonction de l'image enregistrée.
- La durée d'enregistrement vidéo disponible varie selon la résolution vidéo sélectionnée.
- Le caméscope permet des prises de photo en une résolution de 10 méga pixels.Lorsque vous réglez la résolution sur 12 M, le caméscope effectue la mise à l'échelle des photos que vous prenez en une résolution de 12 méga pixels.

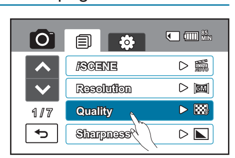
Quality (Qualité)

Sélectionnez la résolution souhaitée avant l'enregistrement.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Video ( ) or Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Quality » (Qualité)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



Sous-menu des Qualité en mode Enregistrement vidéo

- **Super Fine (Extra) ( ) :** Enregistre des Video de qualité extra.
- **Fine (Sup.) ( ) :** Enregistre des Video de qualité supérieure.

Sous-menu des Qualité en mode Enregistrement photo

- **Super Fine (Extra) ( ) :** Enregistre des photos de qualité extra.
- **Fine (Sup.) ( ) :** Enregistre des photos de qualité supérieure.
- **Normal ( ) :** Enregistre des photos de qualité normale.

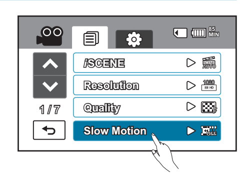
Slow Motion (Ralenti)

Vous pouvez enregistrer des vidéos au ralenti. La fonction « Slow Motion » (Ralenti) est idéale pour analyser un swing de golf ou suivre le parcours d'un oiseau en plein vol.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Slow Motion » (Ralenti)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



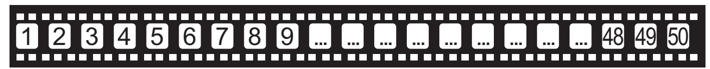
Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **[SD] 200frame/sec ([SD] 200im/s) ( ) :** Enregistre 200 images par seconde en résolution « 432x324 ».
- **[SD] 400frame/sec ([SD] 400im/s) ( ) :** Enregistre 400 images par seconde en résolution « 400x224 ».
- **[SD] 600frame/sec ([SD] 600im/s) ( ) :** Enregistre 600 images par seconde en résolution « 208x116 ».

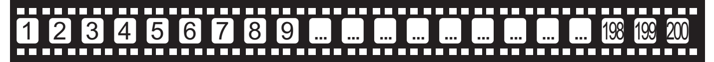
Comprendre la notion de ralenti

Ex.) Le nombre d'images utilisées pour l'enregistrement vidéo :

Lorsque la fonction Ralenti est désactivée : 50 images par seconde



Lorsque la fonction Ralenti est spécifiée sur [SD] 200frame/sec : 200 images par seconde





- L'enregistrement au ralenti s'arrête au bout de 10 secondes, mais la durée de lecture de cet enregistrement est comme suit :
  - 200Frame/Sec : 40 secondes
  - 400Frame/Sec : 80 secondes
  - 600Frame/Sec: 120 seconds
- L'enregistrement s'effectue en continu durant les 10 secondes même lorsque vous tentez de l' arrêter en appuyant sur le bouton Démarrage/arrêt de l'enregistrement.
- Le son n'est pas capté lors de l'enregistrement en mode Ralenti.
- Lors de l'enregistrement en Ralenti, si le caméscope est relié à un téléviseur, l'image en cours d' enregistrement ne s'affichera pas sur l'écran du téléviseur.
- Il est impossible de prendre des photos en mode Ralenti.
- La fonction Q.MENU est indisponible en cours d'enregistrement vidéo au ralenti.
- La qualité d'image de l'option **« Slow Motion » (Ralenti)** n'est pas aussi bonne que celle de l' enregistrement normal.

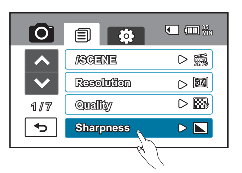
Sharpness (Netteté)

Cette fonction permet à l'utilisateur d'obtenir des photos d'une grande netteté grâce au traitement après enregistrement.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu(MENU) ➝ **« Sharpness » (Netteté)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



Éléments de sous-menu

- **Soft (Doux) ( ) :** Lisse les bords des images photo.
- **Normal ( ) :** Les images photo apparaissent avec des bords nets et sont donc prêtes à l'impression.
- **Sharp (Net) ( ) :** Permet d'améliorer la netteté des bords des images photo.

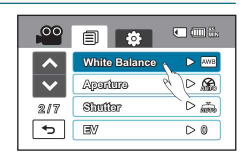
White Balance (Bal. blancs)

Ce caméscope règle automatiquement la couleur du sujet. Vous pouvez filmer en préservant les couleurs naturelles, en fonction du sujet et des conditions d'éclairage.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo ( ) ou Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« White Balance » (Bal. blancs)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).

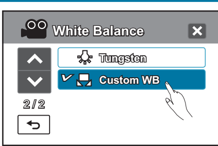


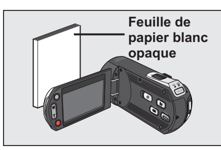
Éléments de sous-menu

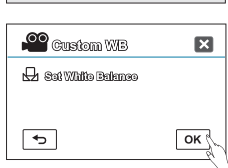
- **Auto** : Contrôle automatiquement l'équilibre des blancs, en fonction des conditions d'enregistrement.
- **Daylight (Lumière jour)**( ) : Contrôle l'équilibre des blancs en fonction de l'éclairage de la scène filmée en extérieur.
- **Cloudy (Nuageux)**( ) : Enregistrement effectué à l'ombre ou par temps couvert.
- **Fluorescent** ( ) : Enregistrement exécuté dans des conditions de lumière fluorescente.
- **Tungsten (Tungstène)** ( ) : Enregistrement opéré sous des lampes halogènes et incandescentes.
- **Custom WB (Per bal blc)**( ) : Permet de régler manuellement la balance des blancs en fonction de la source lumineuse ou des conditions d'éclairage.

Pour régler manuellement la balance des blancs

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« White Balance » (Bal. blancs)**. → **« Custom WB » (Per bal blc)**.
   - Le témoin ( ) **« Set White Balance » (Déf. bal. des blcs)** s'affiche.
2. Visez un objet blanc qui occupe entièrement la surface de l'écran et touchez l'onglet OK (OK).
   - Le réglage de la balance des blancs est enregistré.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).
   - Le réglage de la balance des blancs stocké s'applique au prochain enregistrement.







Comprendre la notion de balance des blancs :

La balance des blancs (WB) est le processus qui permet de supprimer les nuances de couleur non réalistes afin que les objets qui apparaissent en blanc dans la réalité soient également rendus en blanc sur la photo. La balance des blancs doit tenir compte de la « température de la couleur » d'une source lumineuse, ce qui se refère à la chaleur ou à la froideur relatives associées à la lumière blanche.



- Lors du réglage manuel de la balance des blancs, le sujet qui doit occuper l'écran doit être blanc, autrement, votre caméscope risque de ne pas détecter une valeur de réglage appropriée.
- Le réglage spécifié est conservé jusqu'au prochain réglage de la balance des blancs.
- Lors d'un enregistrement en extérieur dans des conditions normales, le réglage**« Auto »** permet d'obtenir de meilleurs résultats.
- Annulez la fonction de zoom numérique pour obtenir un réglage plus clair et précis.
- Modifiez le réglage de l'équilibre des blancs si les conditions d'éclairage changent.

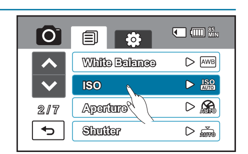
ISO

La sensibilité ISO est une mesure permettant de déterminer la vitesse de réaction du caméscope lorsqu'il est soumis à une source de lumière. Plus la sensibilité est élevée, plus l'image est lumineuse dans les mêmes conditions d'ouverture.

PRÉ-CONTRÔLE !

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Photo ( ).
- Sélectionnez le mode Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« ISO »**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour ( ).



Éléments de sous-menu

- **Auto :** Permet de régler automatiquement la sensibilité ISO afin de compenser les différentes conditions d'éclairage (jusqu'à 3200).
- **80 ( ) :** Ce mode est recommandé pour les conditions d'éclairage satisfaisantes.
- **100 ( ) :** Ce mode est recommandé dans la plupart des situations hormis lorsque l'éclairage est mauvais ou lorsque des vitesses d'obturation plus élevées sont requises.
- **200 ( ) :** Ce réglage ainsi que les autres valeurs supérieures risquent de produire des images grenues.
- **400 ( )/800 ( )/1600 ( )/3200 ( ) :** L'image risque d'être grenue. La netteté peut augmenter le niveau du bruit. Ces réglages contribuent à éclairer un sujet filmé dans un environnement sombre.



Une sensibilité ISO plus élevée peut donner un effet grenu (brouillé) aux images photo.

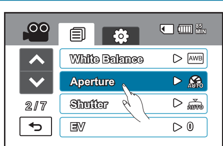
Aperture (Ouv. objectif)

Le caméscope règle l'ouverture automatiquement en fonction du sujet et des conditions d'enregistrement. Vous pouvez également régler manuellement l'ouverture à votre convenance.

PRÉ-CONTRÔLE !

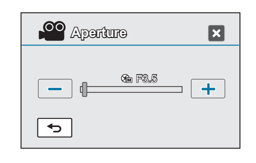
Sélectionnez le mode Vidéo ( ) ou Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu(MENU) → **« Aperture » (Ouv. objectif)** → **« Manual » (Manuel)**.
2. Touchez les onglets Diminuer (−) ou Augmenter (+) pour régler l'ouverture selon la valeur souhaitée.
   - L'ouverture peut être réglée sur une valeur comprise entre « **3.5** » et « **16**»
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour ( ).



Éléments de sous-menu

- **Auto** : Règle automatiquement la valeur de l'ouverture.
- **Manual (Manuel) (FXX):** : Règle manuellement la valeur de l'ouverture.



Comprendre la notion d'ouverture

Le diaphragme d'ouverture peut être réglé afin de contrôler l'intensité de la lumière qui parvient au capteur d'images.
La valeur du diaphragme doit être ajustée dans les cas suivants :

- Pour les prises en contre-jour ou lorsque l'arrière plan est trop clair.
- Pour les prises sur un arrière-plan réfléchissant comme une plage ou une pente de ski.
- Pour les prises où l'arrière-plan est trop sombre (une scène de nuit par exemple).

enregistrement avancé

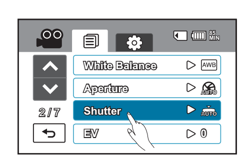
Shutter (Obturateur)

Le caméscope règle automatiquement la vitesse de l'obturateur selon la luminosité du sujet. Vous pouvez aussi procéder à ce réglage manuellement, en fonction des conditions de la scène à filmer.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo (🎥) ou Photo (📷) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Shutter » (Obturateur)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).



Éléments de sous-menu

- **Auto :** Le caméscope règle automatiquement la valeur d'ouverture la mieux adaptée.
- **Manual (Manuel) (M 1/XX) :** Touchez les onglets Diminuer (–) ou Augmenter (+) pour régler les valeurs souhaitées.
  Les valeurs de réglage sont comme suit :
  - Mode Enregistrement vidéo : 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 ou 1/10000.
  - Mode Enregistrement photo : 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, or 1/1000.

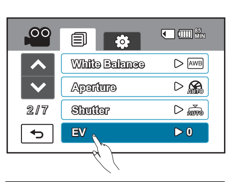
EV

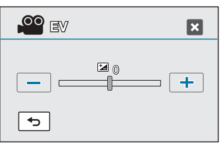
Grâce à la fonction EV, vous pouvez régler manuellement la luminosité de vos images vidéo et photo.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo (🎥) ou Photo (📷) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« EV »**.
2. Touchez les onglets Diminuer (–) ou Augmenter (+) pour régler les valeurs souhaitées.
   - Valeurs d'exposition EV (☒): -2.0EV, -1.6EV, -1.3EV, -1.0EV, -0.6EV, -0.3EV, 0EV, +0.3EV, +0.6EV, +1.0EV, +1.3EV, +1.6EV, +2.0EV
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).





Comprendre la notion de valeur d'exposition (EV)

La valeur d'exposition est la quantité totale de lumière autorisée à atteindre le support photographique (pellicule ou capteur d'image) durant la prise de photo ou de vidéo.

3D-NR

La fonction 3D-NR (3-Dimension Noise Reduction) (Réduction du bruit en 3D) réduit le bruit de la vidéo et améliore la qualité de cette dernière. Cette fonction est particulièrement efficace pour les prises de vue lorsque la luminosité est faible.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« 3D-NR ».**
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



<Résultat d'une image prise dans des conditions de faible luminosité>



<Résultat obtenu en appliquant la fonction 3D-NR>

Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt)** : Permet de désactiver la fonction.
- **On (Marche)** : Permet d'activer la fonction 3D-NR.



Si la résolution est définie sur 1080/50p, la fonction 3D-NR (3D-NR) sera indisponible.

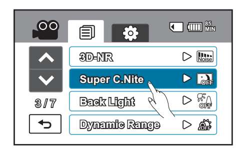
Super C.Nite

Vous pouvez faire apparaître le sujet enregistré comme s'il se déplaçait au ralenti en contrôlant la vitesse de l' obturateur ou afficher une image plus lumineuse prise dans un endroit sombre sans en altérer les couleurs.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Super C.Nite »**
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



Éléments de sous-menu

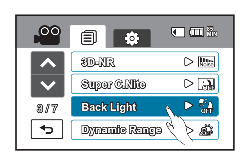
- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **On (Marche) ( ):** Règle la vitesse de l'obturateur automatiquement pour enregistrer une image plus claire sous un faible éclairage.

Back Light (Contre jour)

Cette fonction compense la luminosité des prises à contre-jour lorsque le sujet est illuminé par derrière pour éviter qu'il ne soit trop sombre.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo ( ) ou Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Back Light » (Contre jour)**.
2. Touchez l'élément de menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).

Éléments de sous-menu

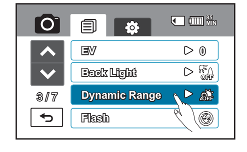
- **Off (Arrêt):** Désactive la fonction.
- **On (Marche) ( ) :** La compensation de contre-jour illumine rapidement le sujet.

Dynamic Range (Gamme dynam.)

La fonction Gamme dynamique vous permet d'enregistrer dans le détail les contrastes d'ombre et de lumière de la scène.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo ( ) ou Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Dynamic Range » (Gamme dynam.)**.
2. Touchez l'élément de menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **On (Marche) ( ) :** Permet de faire mieux ressortir le contraste ombre/lumière sur les images enregistrées.

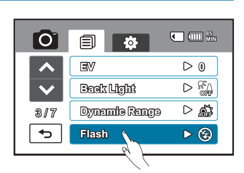
Flash

L'utilisation de la fonction Flash vous permet de régler le déclenchement du flash intégré dans les conditions de faible luminosité.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Flash »**.
2. Touchez l'élément de menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) ( ) :** L'utilisation de la fonction de décharge automatique empêche le déclenchement du flash.
- **Auto ( ) :** L'utilisation de la fonction de décharge automatique entraîne le déclenchement du flash en mode automatique dans les conditions de faible luminosité.
- **Red-Eye (Yeux rouges) ( ) :** Le phénomène des « yeux rouges » est observé lorsque les yeux du sujet virent au rouge sur des photographies prises au flash dans un environnement sombre. Ce phénomène peut être réduit par l'utilisation de l'option de flash destinée à atténuer l'effet « yeux rouges »
- **Fill In (Contre-éclairage) ( ) :** L'utilisation du mode de flash Fill In (Contre-éclairage) autorise le déclenchement du flash indépendamment des conditions de lumière ambiante. Vous pouvez ainsi choisir ce mode de flash pour les prises de vue en contre-éclairage.
- **Slow Sync (Synchro lente) ( ) :** Lorsque vous prenez une photo dans un environnement faiblement éclairé, il se peut que vous constatiez une différence d'ouverture entre le sujet et l'arrière-plan. Vous pouvez obtenir une luminosité identique à la fois pour l'arrière-plan et le sujet en optant pour la vitesse d'obturateur lente au moment de déclencher le flash.



- Ne placez pas votre main sur l'ampoule du flash lorsque vous utilisez ce dernier.
- Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux du sujet. Celui-ci pourrait subir de ce fait une perte temporaire de la vue.



- La distance recommandée pour filmer un sujet lors de l'utilisation du flash intégré est d'environ 2,13 à 2,48 mètres.
- La batterie se décharge plus rapidement lorsque le flash est utilisé de manière répétée.
- Le flash est indisponible avec les fonctions suivantes :
  - Lorsque l'option **« Cont. Shot (Prise cont.)** » est activée
  - Enregistrement d'images vidéo
  - Capture d'images figées durant l'enregistrement d'images vidéo (double enregistrement)
- La réduction de l'effet « yeux rouges » peut ne pas produire l'effet souhaité en raison des différences individuelles et d'autres conditions.

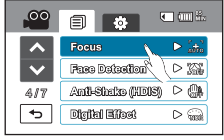
Focus (Mise au point)

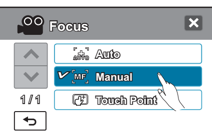
En temps normal, le caméscope effectue une mise au point automatique sur un sujet. La mise au point automatique s'active dès la mise sous tension du caméscope. Vous pouvez aussi effectuer une mise au point manuelle sur un sujet en fonction des conditions d'enregistrement.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo ( ) ou Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Focus » (Mise au point)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).





Éléments de sous-menu

- **Auto:** Il est préférable, dans la plupart des cas, d'utiliser la mise au point automatique car elle vous permet de vous concentrer sur la partie créative de votre enregistrement.
- **Manual (Manuel) ( ) :** La mise au point manuelle peut s'avérer nécessaire dans certains cas où la mise au point automatique est difficile ou peu fiable. Touchez les onglets **( ) ou ( )** pour régler les valeurs souhaitées.
- **Touch Point ( ) :** Il vous suffit simplement de toucher le sujet apparaissant à l'écran LCD sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point. (Mode Enregistrement vidéo uniquement)



<Mise au point manuelle>



<Touch Point>

Comprendre la fonction Touch Point

La fonction Touch Point vous permet de mettre en valeur un sujet flou à l'arrière-plan. La fonction Touch Point n'est disponible qu'en mode Enregistrement vidéo. Cependant, vous pouvez également régler la mise au point en mode Enregistrement photo. Reportez-vous pour cela à la fonction **« Magic Touch »** ➥page 75

Astuce

Activation de la fonction Touch Point par un toucher prolongé
Vous pouvez également activer la fonction Touch Point en touchant un même point de l'écran pendant 2 secondes, à condition que les options **« Tele Macro »**, **« Face Detection » (Détect. visage)**, **« Digital Zoom » (Zoom numér.)**, ou **« Slow Motion » (Ralenti)** ne soient pas activées.



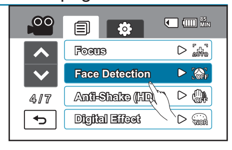
- La mise au point automatique AF est particulièrement utile lorsque vous appliquez la fonction de zoom car elle vous permet de conserver la précision de la mise au point après la modification du niveau de zoom.
- Dans l'écran du menu de réglage de la mise au point manuelle, la fonction de mise au point automatique est accessible via l'onglet AF ( ) à l'écran et la fonction de mise au point manuelle est activée à nouveau dès que vous touchez les onglets de la mise au point manuelle.
- Lorsque la fonction Touch Point est activée, vous pouvez toucher l'onglet AF ( ) sur l'écran LCD afin de régler l'option **« Focus » (Mise au point)** sur **« Auto »**.
- Pour désactiver la fonction Touch Point, réglez **« Focus » (Mise au point)** sur **« Auto »**.

Face Detection (Détect. visage)

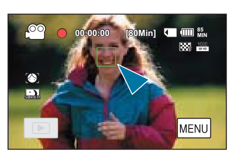
Votre caméscope détecte le visage d'un sujet et en règle automatiquement la luminosité et la qualité d' image sur les conditions optimales, ce qui permet d'obtenir des enregistrements beaucoup plus vivants.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo (🎥) ou Photo (📷) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Face Detection » (Détect. visage)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).



Sous-menu Détect visages en mode Enregistrement vidéo

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **On (Marche) ( ) :** Ceci permet d'effectuer un enregistrement dans des conditions optimales grâce à la détection automatique des visages.

Sous-menu Détect visages en mode Enregistrement photo

- Off (Arrêt), Normal, Smile Shot (Prise intel), Smart Recognition, Face List (Liste vis), My Star (M.étoile)

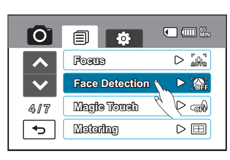


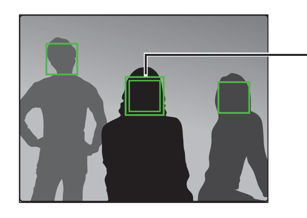
- La fonction **Face Detection** ne s'appliquera pas si le sujet est cadré de profil ou dans un environnement de faible éclairage. Pour remédier à cela, vous devez faire directement face au sujet ou prévoir un éclairage adéquat.
- Si une carte mémoire est insérée, certains éléments de menu pourront apparaître estompés.

Prise de vue avec l'option de détection de visages normale

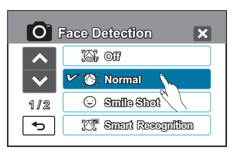
Lorsque le sujet est placé sur l'écran LCD, le caméscope détecte jusqu'à 12 visages et règle automatiquement la mise au point et l'exposition.

1. Dans les éléments de sous-menu, touchez **« Normal (Normal) »**.





L'icône de double cadre vert apparaît sur le visage centré à l'écran LCD. Une icône de cadre vert simple apparaît sur les autres visages non centrés.



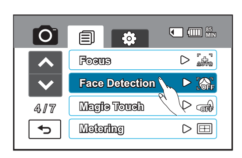


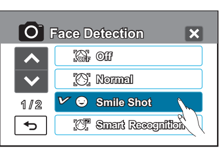
- Plus le sujet est proche de l'objectif, plus rapide la détection du visage.
- Pour effectuer la mise au point sur le visage apparaissant à l'intérieur d'un seul cadre, il suffit de toucher le visage ainsi identifié.

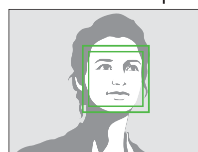
Prise de vue avec l'option Smile Shot

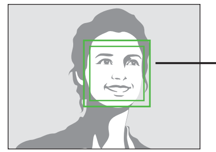
Lorsque le sujet est réglé à partir de l'écran LCD, le caméscope détecte un sujet souriant et l'enregistre automatiquement.

1. Dans les éléments de sous-menu, touchez **« Smile Shot » (Prise intel)**.
2. Réglez le visage souriant à partir de l'écran LCD.
   - Lorsque le caméscope détecte le visage souriant, celui-ci est automatiquement enregistré.







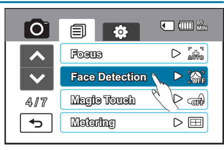


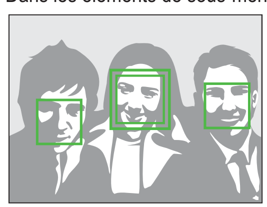
Le visage le plus souriant est le mieux détecté.

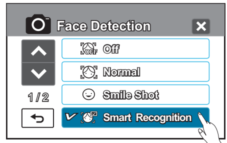
Prise de vue avec l'option Smart Recognition

L'utilisation de la détection de visage intelligente permet au caméscope d' effectuer la mise au point sur les personnes automatiquement enregistrées sur le caméscope et dans Mon étoile en premier puis de régler l'exposition. Pour utiliser cette fonction, insérez une carte mémoire.

1. Dans les éléments de sous-menu, touchez **« Smart Recognition »**.







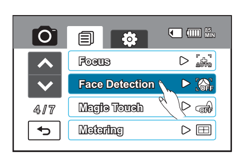
Le sujet le plus proche affiche un cadre blanc alors que les autres sujets affichent un cadre gris.

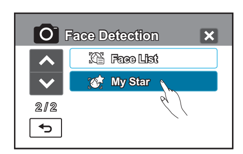
- ( ) : Un visage enregistré dans Mon étoile.
  (Pour effectuer un enregistrement dans Mon étoile, reportez-vous en page 73)
- ( ) : Un visage automatiquement enregistré par le caméscope.



- Le caméscope peut détecter le même visage de différentes manières en fonction de la situation, telle que le port de lunettes, la luminosité, les différentes positions, etc.
- Le caméscope enregistre jusqu'à 20 visages parmi les plus fréquemment détectés. Dans ce cas, lorsque vous enregistrez un nouveau visage, c'est le 20 ème visage, considéré comme le moins prioritaire sur la liste, qui est remplacé par votre nouvelle sélection.Cependant, le caméscope est capable d'enregistrer jusqu'à 12 visages à condition que 8 visages au maximum soient enregistrés sous My Star (M.étoile).
- Le caméscope détecte jusqu'à 8 visage par scène.

Enregistrement sous Mon étoile en mode Enregistrement photo





En enregistrant les visages fréquemment enregistrés, vous pouvez régler la mise au point et l'exposition avant l'enregistrement. Pour utiliser cette fonction, insérez une carte mémoire.

1. Dans les éléments de sous-menu, touchez **« My Star » (M.étoile)**.
2. Faites la mise au point sur le visage que vous souhaitez enregistrer, puis appuyez sur le bouton **PHOTO**.
   - Pour une détection optimale, il est recommandé d' enregistrer jusqu'à 5 photos du visage du sujet, respectivement de gauche, de droite et de face.
   - Filmez et enregistrez un seul visage à la fois.
3. Pour sauvegarder le visage enregistré, touchez l'onglet (OK).
   - Lorsque vous prenez 5 photos d'un visage, celui-ci est automatiquement enregistré sous Mon étoile sans qu'il y ait lieu de toucher l'onglet (OK).
4. Touchez l'onglet Lecture (▶) → (☺) en mode Lect.
   - Le visage enregistré dans Mon étoile s'affiche avec le symbole ★ dans la liste des visages.



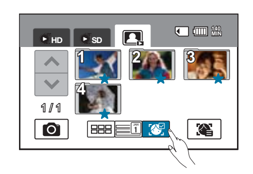
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 8 personnes dans Mon étoile.
- Le flash ne se déclenche pas lors de l'enregistrement de Mon étoile.
- Pour enregistrer le même visage dans Mon étoile à nouveau, supprimez le visage précédemment enregistré.

Pour vérifier le visage enregistré ou détecté

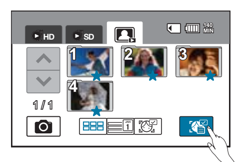
1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Face Detection » (Détect. visage)**.
2. Dans les éléments de sous-menu, touchez **« Face List** (☺)**» (Liste vis)**.
   - Pour modifier l'ordre de priorité des éléments sous Mon étoile, touchez (★123).

Modification de la priorité des visages enregistrés en mode Enregistrement photo

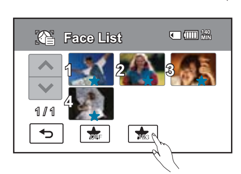
Vous ne pouvez pas changer ou supprimer l'ordre de priorité des visages enregistrés dans Mon étoile. Pour utiliser cette fonction, insérez une carte mémoire.



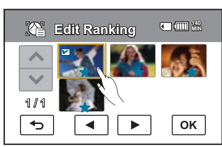
1. En mode Lect., touchez l'onglet Lect. (▶) → onglet ().
   - Pour annuler Mon étoile, touchez ().
   - Pour afficher uniquement Mon étoile, touchez ().



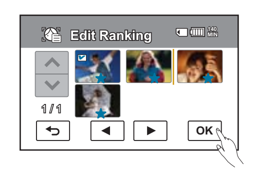
2. Touchez l'onglet ().



3. Touchez (), puis sélectionnez le visage que vous souhaitez changer.



4. Touchez les onglets (◀)/(▶) pour réarranger l'ordre de priorité, puis touchez l'onglet (OK).



En l'absence de visage enregistré, l'option **Face List**() s'estompe.

Magic Touch

Vous pouvez simplement toucher l'écran LCD afin de décider de l'emplacement idéal pour la mise au point et la photométrie adaptées à l'enregistrement.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Magic Touch »**
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).

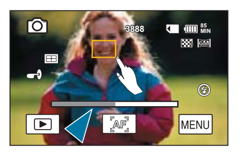
Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **On (Marche) ( ):** Il vous suffit simplement de toucher le sujet apparaissant à l'écran LCD sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point. La luminosité sera également réglée en fonction du point que vous avez touché à l'écran LCD.

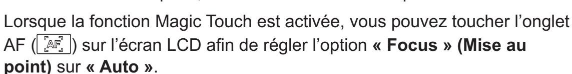
Astuce

Utilisation de la fonction Magic Touch

La fonction Magic Touch vous permet de mettre en valeur un sujet flou à l'arrière-plan. Vous pouvez également activer Magic Touch en touchant de manière prolongée un point donné sur l'écran LCD pendant 2 secondes.



Pour prendre une photo lorsque la fonction Magic Touch est activée, il suffit d'appuyer sur le bouton **PHOTO** ou de toucher tout simplement le sujet apparaissant à l'écran LCD, à l'endroit précis où vous souhaitez effectuer la mise au point, en maintenant le toucher pendant 2 secondes.



Lorsque la fonction Magic Touch est activée, vous pouvez toucher l'onglet AF (AF) sur l'écran LCD afin de régler l'option **« Focus » (Mise au point)** sur **« Auto »**.



- Les réglages suivants sont incompatibles avec la fonction «**Magic Touch**» : **« Back Light » (Contre jour)**, **« Face Detection » (Détect. visage)**, **« Focus [Manual] » (Mise au point [Manuel])**, **« Digital Zoom » (Zoom numér.)** ou **« Metering » (Mesure)**.
- Même si l'option **« Cont.Shot » (Prise cont.)** est activée, la prise de vue en continu est indisponible lorsque vous touchez l'écran LCD.

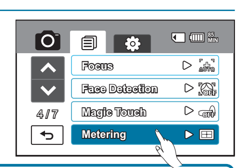
Metering (Mesure)

L'utilisation de la fonction Metering (Mesure) permet de sélectionner la partie de l'écran pouvant servir à mesurer la luminosité et déterminer l'ouverture requise.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Metering » (Mesure)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).



Éléments de sous-menu

- **Multi (Multi) ( ) :** Mesure les différentes parties de l'écran et détermine l'ouverture appropriée.
- **Center (Centre) ( ) :** Mesure l'écran dans son ensemble en privilégiant son centre et détermine ainsi l'ouverture appropriée.
- **Spot (Touche) ( ) :** Mesure uniquement le centre de l'écran et détermine l'ouverture appropriée.

Anti-Shake (HDIS) (Anti-Tr. (HDIS))

Utilisez la fonction Anti-Shake (HDIS: Stabilisateur d'images numériques hyper) (Anti-Tremblement (SEI : Stabilisateur électronique d'image)) pour compenser les images instables provoquées par les tremblements du caméscope.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo ( ) ou Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Anti-Shake(HDIS) » (Anti-Tr. (DIS))**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **On (Marche) ( ):** La fonction Anti-Shake(DIS) (Anti-Tr. (DIS)) est activée pour éviter les tremblements du caméscope.

Astuce

Utilisez la fonction Anti-Shake (Anti-Tremblement) dans les cas suivants :

- Enregistrement effectué en marchant ou à l'intérieur d'un véhicule en mouvement.
- Enregistrement effectué à l'aide de la fonction de zoom.
- Enregistrement d'objets de petite taille.



- L'activation de la fonction **« Anti-Shake: On » (Anti-Tremblement : Marche)** ne permet pas forcément de corriger tous les tremblements de l'appareil, notamment les plus flagrants. Par conséquent, il importe de tenir fermement le caméscope avec les deux mains.
- Lorsque cette fonction est réglée sur **« On » (Marche)**, le mouvement réel du sujet et le mouvement affiché à l'écran peuvent légèrement différer.
- L'enregistrement dans des conditions de faible éclairage et de grossissement extrême lorsque cette fonction est réglée sur **« On » (Marche)** peut provoquer une rémanence à l'extinction. Dans ce cas, nous vous conseillons d'utiliser un trépied (non fourni) et de régler la fonction **« Anti-Shake » (Anti-Tremblement)** sur **« Off » (Arrêt)**.

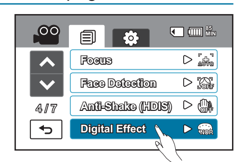
Digital Effect (Effet numér.)

L'utilisation de la fonction d'effet numérique vous permet d'apporter à votre enregistrement une touche créative toute personnelle.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo (🎥) ou Photo (📷) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Digital Effect » (Effet numér.)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).





Exemples de 7 options d'effets numériques



Normal
En l'absence de tout effet numérique, l'image qui s'affiche à l'écran durant l'enregistrement ou la lecture est une image normale, naturelle.



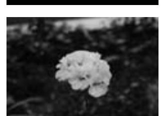
Soft (Doux) ( )
Ce mode applique une tonalité douce à l'image.



Vivid (Vif) ( )
Ce mode ajoute de l 'intensité à l'image.



Retro (Rétro) ( )
Ce mode applique une couleur marron à l'image.



Classic (Classiq) ( )
Ce mode ajoute une touche classique à l' image.



Negative (Négatif) ( )
Ce mode inverse les couleurs, créant une image en négatif.



Cosmetic(Cosm.) ( )
Ce mode permet de corriger les imperfections du visage.

Fader (Fondu)

Vous pouvez donner à votre enregistrement un aspect professionnel en utilisant des effets spéciaux tels que l'ouverture ou la fermeture en fondu, en début ou en fin de séquence.

PRÉ-CONTRÔLE !

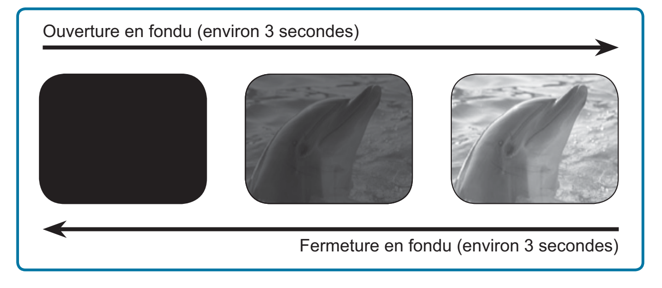
Sélectionnez le mode Vidéo (🎥) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Fader » (Fondu)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).

Fader
Tele Macro
Wind Cut
MIC Level
5 / 7

Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **In (Avant) ( ) :** Aussitôt que vous commencez l'enregistrement, la fonction de fondu est activée.
- **Out (Arr.) ( ) :** Le fondu est exécuté à la fin de l'enregistrement.
- **In-Out (Avant-Arr) ( ) :** Lorsque vous lancez ou arrêtez l' enregistrement, le fondu s'applique en conséquence.





Cette fonction est désactivée dès qu'elle est utilisée.

Tele Macro

L'utilisation de la fonction Tele Macro vous permet de réaliser des images en gros plan, en effectuant la mise au point sur une zone réduite d'un objet imposant en grand angle. La distance focale en mode **Tele Macro** varie entre 80 cm et 100 cm en grand angle.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo ( ) ou Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Tele Macro »**
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).

Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **On (Marche) ( ) :** Vous pouvez effectuer la mise au point sur une partie minuscule d'un objet imposant, en grand angle.



- Lorsque vous utilisez la fonction Tele Macro, la mise au point peut s'avérer longue et difficile.
- Évitez les ombres portées lors des prises de vue rapprochées.
- Lorsque la distance qui vous sépare du sujet que vous filmez diminue, la zone de mise au point se réduit.
- Si la mise au point est difficile en raison de la distance trop rapprochée du sujet, procédez à l' enregistrement en effectuant une mise au point sur un point plus éloigné à l'aide du levier de Zoom (W/T) ou du bouton Zoom (W/T).
- Lorsque vous faites un enregistrement à l'aide de la fonction Tele Macro, il est recommandé d'utiliser un trépied (en option) pour éviter les tremblements de la main.

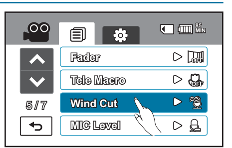
Wind Cut (Coupe Vent)

La fonction Coupe Vent permet de réduire le bruit du vent lors d'un enregistrement effectué à partir du microphone intégré.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Wind Cut » (Coupe Vent)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **On (Marche) ( ) :** Permet de réduire le bruit du vent lors d'un enregistrement à partir du microphone intégré.



L'utilisation de la fonction Coupe Vent supprime aussi certaines fréquences basses en même temps que le bruit du vent.

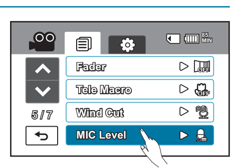
MIC Level (Niveau MIC)

Vous pouvez utiliser la fonction Niveau MIC, qui capte le son avec plus de clarté et de précision, pour régler les niveaux de volume audio.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo (🎥) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« MIC Level » (Niveau MIC)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).

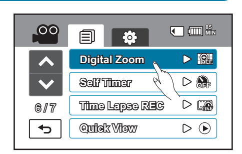


Éléments de sous-menu

- **High (Élev.) (🎙): ** Règle le volume du micro sur le niveau le plus élevé.
- **Medium (Moyenne) :** Règle le volume du micro sur un niveau moyen.
- **Low (Fbl) (🎙):** Règle le volume du micro sur le niveau le plus faible.

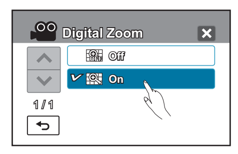
Digital Zoom (Zoom numér.)

Le zoom numérique autorise un agrandissement supérieur à celui du zoom intelligent ou optique. La fonction de zoom numérique peut archiver un enregistrement agrandi jusqu'à 120 fois sa taille d'origine en mode enregistrement vidéo (et près de 80 fois sa taille d'origine en mode d'enregistrement photo), grâce à la technique d' agrandissement de zoom électronique

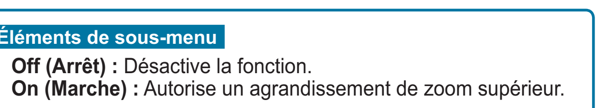


PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo (🎥) ou Photo (📷) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

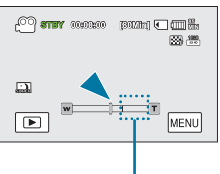


1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Digital Zoom » (Zoom numér.)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).



Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **On (Marche) :** Autorise un agrandissement de zoom supérieur.



Le côté droit de la barre indique la zone de zoom numérique. La zone de zoom apparaît lorsque vous déplacez le levier de zoom.



Le zoom numérique soumet l'image à un agrandissement supérieur à celui qui peut être généré par les coefficients de zoom intelligent ou de zoom optique, de sorte que la résolution de l'image traitée peut s'en trouver dégradée.

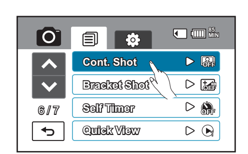
Cont. Shot (Prise cont.)

Cette fonction vous permet de saisir des photos successives pour vous offrir plus d'opportunités de prises de photo réussies lorsque vous enregistrez des sujets en mouvement.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Cont. Shot » (Prise cont.)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).



Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Permet d'enregistrer une seule image photo.
- **Normal Speed (Vitesse norm.) ( ) :** Lorsque vous appuyez sur le bouton **PHOTO** et le maintenez enfoncé, vous enregistrez les photos en continu.
- **High Speed (Vitesse sup.) ( ) :** En appuyant sur le bouton **PHOTO**, vous pouvez prendre jusqu'à 7 images toutes les 3 secondes.



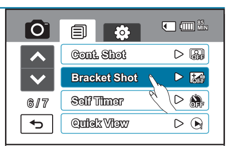
- Lorsqu'une erreur se produit (saturation de la mémoire, par exemple) pendant l'enregistrement en continu, l'enregistrement s'arrête et un message d'erreur s'affiche.
- Lorsque l'option **« Cont. Shot » (Prise cont.)** est réglée sur **« Normal Speed » (Vitesse norm.)**, le nombre maximum de prises de photo en continu varie selon la résolution sélectionnée ou les conditions d'enregistrement.

Bracket Shot (Prise lumière)

L'utilisation de la fonction Prise de lumière vous permet de prendre des photos en continu, à l'aide de différents réglages de luminosité.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Bracket Shot » (Prise lumière)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **On (Marche) ( ) :** Permet d'enregistrer cinq photos avec différentes valeurs de réglage de luminosité, telles que +0,3EV, -0,3EV, Compensation Rétroéclairage, Gamme dynam. et Original.



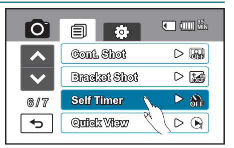
Le processus peut être plus long. Gardez le caméscope centré sur le sujet que vous filmez pendant tout le temps d'exécution de cette fonction.

Self Timer (Ret. auto)

Dès lors que le retardateur automatique est activé, il existe un retard par rapport à l'instant précis où vous appuyez sur le bouton d'enregistrement vidéo ou photo. Vous pouvez utiliser cette fonction pour prendre une photo de groupe et en faire également partie.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo ( ) ou Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Self Timer » (Ret. auto)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **2 Sec (2s.) (Mode Photo uniquement) ( ) :** Retard de 2 secondes par rapport à l'instant précis où vous appuyez sur le bouton d'enregistrement vidéo ou photo.
- **10 Sec (10s.) ( ) :** Retard de 10 secondes par rapport à l'instant précis où vous appuyez sur le bouton d'enregistrement vidéo ou photo.



- Cette fonction est désactivée dès qu'elle est utilisée.

Time Lapse REC (Enreg par intervalle)

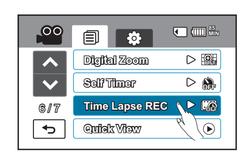
Vous pouvez enregistrer des images figées en fonction de l'intervalle de temps sélectionné et lire les images enregistrées les unes après les autres.
Par exemple, un caméscope monté sur un trépied (non fourni) peut être réglé en mode Enregistrement par intervalle afin de capter les images d'une floraison ou de la construction d'un nid d'oiseaux.

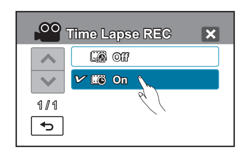
PRÉ-CONTRÔLE !

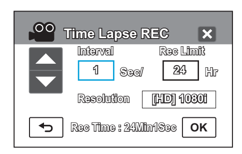
Sélectionnez le mode Vidéo (🎥) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

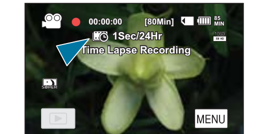
Pour enregistrer en mode Enregistrement par intervalle, il faut régler l'intervalle d'enregistrement et la durée totale de l'enregistrement, du début à la fin, via le menu.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU). → **« Time Lapse REC » (Enreg par intervalle)→ « On » (Marche).**
   - L'écran du menu correspondant apparaît.
2. Touchez les éléments souhaités (Intervalle, Limite enr, Résolution) puis touchez l'onglet Haut (∧) ou Bas (∨) pour en régler les valeurs.
3. Touchez l'onglet (OK) pour terminer le réglage.
4. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).
   - Si vous ne touchez pas l'onglet **OK** et terminez les réglages en utilisant les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩), la fonction Enregistrement par intervalle s'exécutera selon son réglage par défaut. La valeur du réglage que vous avez modifié ne sera pas appliquée.
5. Une fois que vous avez réglé le mode Time Lapse REC (Enreg par intervalle), appuyez sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement**. L'Enregistrement par intervalle peut alors démarrer.





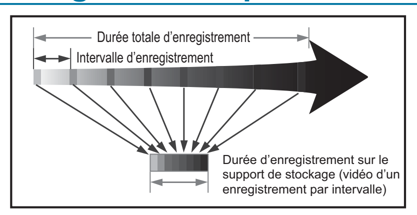




Éléments de sous-menu

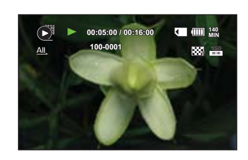
- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **On (Marche) (⏱) :**
- Intervalle d'enregistrement (**« Sec » (s)**) : L'image du sujet est saisie dans l'intervalle défini. Les photos sont automatiquement captées image par image, selon l'intervalle spécifié, puis sauvegardées sur le support de stockage. 1 → 3 → 5 → 10 → 15 → 30 secondes
- Durée d'enregistrement totale (**« Hr » (H)**) : Durée totale du début à la fin de l'enregistrement. 24 → 48 → 72 → ∞ heures
- Résolution : vous pouvez choisir une des valeurs de résolution suivantes : [HD] 1080p (50fps) → [SD] 576p (50fps)

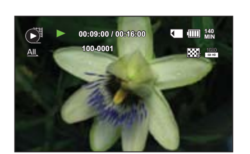
Exemple d'Enregistrement par intervalle



La fonction Enregistrement par intervalle enregistre les images cadre par cadre selon l' intervalle prédéfini sur la durée totale de l'enregistrement afin de produire une vidéo à enregistrement par intervalle. Par exemple, la fonction Enregistrement par intervalle est utile pour filmer les sujets suivants :

- Fleurs en pleine floraison
- Oiseau construisant son nid
- Nuages défilant dans le ciel









- Le mode Enregistrement par intervalle est désactivé à la fin de l'enregistrement. Pour démarrer un nouvel enregistrement par intervalle, il faut répéter les étapes 1~5.
- Un clip vidéo d'1 seconde est composé de 60 images filmées en juxtaposition. La durée minimale d' une vidéo susceptible d'être enregistrée sur le caméscope étant d'une seconde, le réglage Intervalle définit la durée requise pour l'Enregistrement par intervalle. Par exemple, si vous spécifiez un intervalle de « 30 Sec » (30s.), l'enregistrement par intervalle devra être de 30 minutes au moins pour obtenir un enregistrement vidéo d'1 seconde minimum (60 images).
- Une fois l'enregistrement par intervalle terminé pour la durée totale d'enregistrement, l'appareil bascule en mode veille.
- Pour arrêter l'Enregistrement par intervalle, appuyez sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement**.
- L'Enregistrement par intervalle ne prend pas en charge l'entrée de son. (enregistrement muet)
- Dès que la taille de l'enregistrement vidéo sur la mémoire de stockage atteint 3,8 Go, un nouveau fichier d'enregistrement est automatiquement lancé.
- Lorsque le bloc batterie se décharge durant l'Enregistrement par intervalle, les données enregistrées jusqu'alors sont sauvegardées et le système bascule en mode veille. Au bout d'un moment, un message relatif au bloc batterie déchargé s'affiche puis l'appareil s'éteint automatiquement.
- Lorsque l'espace mémoire sur le support de stockage est insuffisant pour l'Enregistrement par intervalle, l'appareil passe en mode veille après avoir sauvegardé l'enregistrement pour la durée maximale autorisée.
- Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur CA lors de l'exécution de la fonction Enregistrement par intervalle.

Quick View

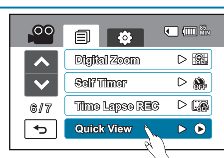
Utilisez la fonction Quick View pour visionner les images vidéo et photo les plus récemment enregistrées, et ce, dès la fin de l'enregistrement.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo (🎥) ou Photo(📷) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49

Fonction Quick View en mode Enregistrement vidéo

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➝ **« Quick View »**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).

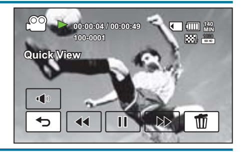


Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** L'icône Quick View n'apparaît pas à l'écran une fois que vous avez terminé l'enregistrement.
- **On (Marche) (▶) :** L'icône Quick View apparaît à l'écran dès que vous terminez l'enregistrement. Appuyez sur l'icône Quick View pour afficher la vidéo la plus récemment enregistrée. Une fois la fonction Quick Playback exécutée, le caméscope bascule à nouveau en mode veille.

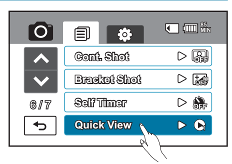


Si vous touchez l'onglet Supprimer (🗑) en mode Lecture rapide, le fichier concerné sera supprimé.



Fonction Quick View en mode Enregistrement photo

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➝ **« Quick View »**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).



Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **1sec (1s.) :** L'image photo la plus récemment prise s'affiche pendant 1 seconde.
- **3sec (3s.) :** L'image photo la plus récemment prise s'affiche pendant 3 secondes.
- **Hold (En attente) :** L'image photo la plus récemment prise s'affiche et ne disparaît que lorsque vous appuyez sur le bouton PHOTO.

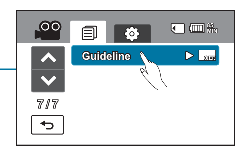
lecture avancée

Guideline (Guide)

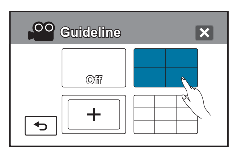
Ce caméscope dispose de 3 types de guides pour vous aider à définir une composition d'image équilibrée à l'écran.

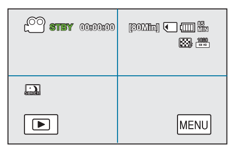
PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Vidéo ( ) ou Photo ( ) en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 49



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Guideline » (Guide)**.
2. Touchez le guide souhaité en fonction du sujet.
   - Le guide sélectionné apparaît à l'écran. Si vous ne voulez pas utiliser cette fonction, touchez **« Off » (Arrêt)**.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).





Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt)** : Supprime la fonction de guide.
- **Cross (Fondu)( ):** Voici le guide de base. Utilisez ceci pour faire la mise au point sur un sujet au centre.
- **Safety Zone (Zone de sécurité)( ):** Le positionnement des sujets à l'intérieur du rectangle de la Zone de sécurité garantit leur prise en compte durant l'enregistrement.
- **Grid (Grille)( ):** Pour l'enregistrement de plusieurs sujets. Le positionnement des sujets sur les points d'intersection de la grille ou à proximité de ces derniers permet de créer une composition équilibrée.



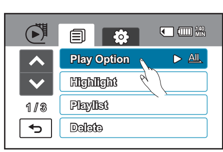
- Placez le sujet sur le point d'intersection du guide afin d'équilibrer la composition de l'image.
- Les guides apparaissant à l'écran ne sont pas reproduits sur les images réellement enregistrées.

Play Option (Option lecture)

Vous pouvez définir un style de lecture spécifique selon votre préférence.

PRÉ-CONTRÔLE !

Touchez les onglets Lecture ( ) → HD (HD) ou SD(SD) sur l'écran LCD. ➥page 49



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Play Option » (Option lecture)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **Play All (Lire tout) ( )** : Lit les clips vidéo par ordre, en commençant par la vidéo sélectionnée jusqu'à la dernière vidéo disponible, puis retourne sur l'index des vignettes.
- **Play One (Lire Un) ( )** : Lit la vidéo sélectionnée uniquement et retourne ensuite en mode d'affichage de vignettes.
- **Repeat All (Répéter tout) ( )** : Répète la lecture de tous les clips vidéo jusqu'à ce que vous touchiez l'onglet Retour (↩).
- **Repeat One (Répéter Un) ( )** : Répète la lecture de la vidéo sélectionnée jusqu'à ce que vous touchiez l'onglet Retour (↩).

Story-Board Print (Impr story-Board)

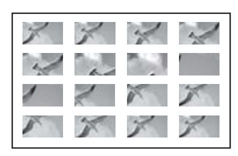
Cette fonction capture arbitrairement 16 images figées de la vidéo sélectionnée pour en faire une seule image fixe en 16 parties que vous pouvez sauvegarder sur le support de stockage. Cette image constitue une présentation rapide de votre vidéo, qui permet d'en comprendre rapidement l'histoire.

PRÉ-CONTRÔLE !

L'option **« Story-Board Printing » (Imp story-board)** est disponible en mode Lecture vidéo uniquement.
Touchez l'onglet Lecture (▶) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 49







1. Touchez **« HD »** ou **« SD »**.
   - Les vignettes vidéo correspondant à la qualité vidéo sélectionnée apparaissent à l'écran.
   - Pour changer l'index des vignettes actuel, sélectionnez l'un des onglets (▦) ou (▤) à l'écran.
   - Si vous sélectionnez l'affichage de l'index des vignettes par date (▤), vous pourrez trier les vidéos par date spécifique. ➥page 49
   - Pour modifier la page actuelle affichée au format vignette, touchez les onglets Haut (^) ou Bas (v).
2. Touchez l'onglet Menu (MENU) → « **Story-Board Print** » **(Impr story-Board)**.
3. Touchez le clip vidéo de votre choix.
4. Un message de demande de confirmation apparaît.
   - Les fichiers image du story-board imprimé apparaissent sur l'écran LCD pendant près de 3 secondes.
   - Les images à saisir sont sélectionnées de manière arbitraire pour composer un story-board formée d'une seule image figée partagée en 16 parties fixes.



- **Servez-vous du bouton *i*VIEW pour afficher un aperçu des images de story-board à imprimer.** ➥page 88
- L'impression du story-board peut ne pas afficher la totalité des 16 images I au format vignette dans le cas suivant :
  - La vidéo enregistrée est trop courte (pour extraire les vignettes des 16 images I d'un film, il faut que la durée de celui-ci soit supérieure à 8 secondes.)
- Cette fonction peut aussi être réglée en mode plein écran. La méthode de réglage de menu est la même sur l'index des vignettes qu'en mode plein écran, mais les options de sous-menus peuvent varier.
- En l'absence ou l'indisponibilité de l'espace disponible nécessaire à l'exécution de l'option **« Story-Board Print »**, l'indication **Story-Board Print** s'estompe.

lecture avancée

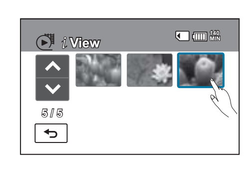
UTILISATION DES *i*VIEW

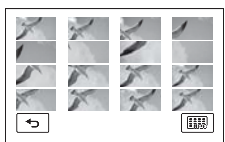
Cette fonction fournit un aperçu du story-board à imprimer, qui vous offre un résumé de la vidéo enregistrée et vous évite d'en visionner toutes les séquences.

PRÉ-CONTRÔLE !

L'option **« *i*VIEW »** est disponible en mode Lecture vidéo uniquement.

Touchez l'onglet Lecture (▶) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 49





1. Touchez **« HD »** ou **« SD »**.
   - Les vignettes vidéo correspondant à la qualité vidéo sélectionnée apparaissent à l'écran.
   - Pour changer l'index des vignettes actuel, sélectionnez l'un des onglets (▦) ou (▤) à l'écran.
   - Si vous sélectionnez l'affichage de l'index des vignettes par date (▤), vous pourrez trier les vidéos par date spécifique. ➥page 49
   - Pour modifier la page actuelle affichée au format vignette, touchez les onglets Haut (⌃) ou Bas (⌄).
2. Sélectionne49le fichier vidéo souhaité, puis appuyez sur le bouton ***i*View**.
   - Les images extraites des vidéos sélectionnées sont choisies arbitrairement et servent à la prévisualisation du story-board à imprimer49• Si vous souhaitez enregistrer l'image du story-board sur le support de stockage, appuyez sur le bouton **PHOTO**. Vous pouvez trouver ensuite l'image du story-board sauvegardé en mode de lecture photo. ➥page 52



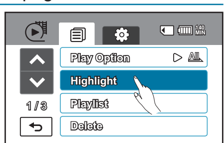
- **Dans le cas suivant, l'extraction ne peut pas se faire avec toutes les vignettes 16 images I:**
  - La vidéo enregistrée est trop courte (pour extraire les vignettes des 16 images I d'un film, il faut que la durée de celui-ci soit supérieure à 8 secondes.)
- Cette fonction est disponible uniquement à partir de l'écran de l'index des vignettes vidéo. Le bouton (I☐I/*i*CHECK) en mode STBY ou en mode d'affichage plein écran peut être utilisé de manière interchangeable avec le bouton Affichage (I☐I/*i*CHECK). ➥page 31

Highlight (Surbrill)

Ce caméscope affiche une partie des vidéos enregistrées dans un ordre aléatoire.

PRÉ-CONTRÔLE !

Touchez les onglets Lecture ( ) → HD (HD) ou SD(SD) sur l'écran LCD. ➥page 49



1. Touchez l'onglet Menu (MENU). → **« Highlight » (Surbrill)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
   - Lorsque la mise en surbrillance de l'affichage est terminée, l'index des vignettes vidéo apparaît.
   - En mode Lecture en surbrillance, vous pouvez régler le volume ou annuler la lecture en touchant l'écran.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).

Éléments de sous-menu

- **Recent (Récent) ( )** : Affiche une partie des vidéos créées dans les dernières 24 heures.
- **All (Tt) ( )** : Affiche une partie de tous les fichiers vidéo.



Si vous mettez en surbrillance la date sur l'affichage au format vignette, tous les fichiers de la date sélectionnée s'afficheront en résumé.

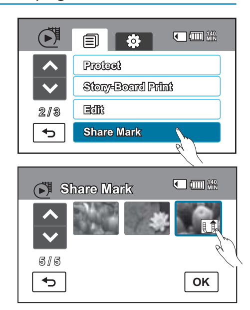
Share Mark

Vous pouvez régler la marque de Partage sur la vidéo souhaitée afin de la charger directement sur le site de YouTube.

PRÉ-CONTRÔLE !

Touchez les onglets Lecture ( ) → HD (HD) ou SD(SD) sur l'écran LCD. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Share Mark. »** .
   - L'index des vignettes apparaît pour vous permettre d'apposer la marque de Partage.
2. Touchez les fichiers vidéo souhaités pour le téléchargement.
   - Le témoin ( ) s'affiche sur la vidéo sélectionnée. Touchez l'image au format vignette pour la faire basculer entre les états de sélection ( ) et de désélection.



Procédure d'apposition du symbole de partage sur la vidéo enregistrée pendant plus de 10 minutes

Lorsque vous chargez un fichier vidéo depuis un site Web tel que YouTube, chaque chargement est limité à une capacité inférieure à 100 Mo ou à une durée de 10 minutes. Pour toutes ces raisons, l'apposition du symbole de partage sur la vidéo dont la durée d'enregistrement dépasse les 10 minutes entraîne automatiquement l'exécution de la fonction de division. Dans la vue vidéo unique, vous pouvez apposer le symbole de partage comme suit :

1. Touchez les fichiers vidéo souhaités pour le téléchargement.
2. Un message apparaît qui vous demande confirmation de l'opération.
   - Touchez l'option **« Yes (Oui) »** pour diviser la vidéo sélectionnée en tranches de 10 minutes, après quoi l'écran bascule sur l'index des vignettes.
   - Le symbole de partage ( ) apparaît sur chaque fichier vidéo divisé.
   - La division peut prendre un certain temps en fonction de la taille du fichier vidéo sélectionné.



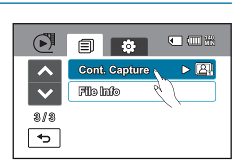
- En utilisant le logiciel Intelli-studio intégré au caméscope, vous pouvez facilement charger des vidéos signalées par le symbole Partage. ➥page 89
- Le Symbole partage est indisponible dans les conditions suivantes :
  - Dans le cas où vous apposez le symbole de partage sur une vidéo enregistrée de plus de 10 minutes en mode d'affichage de vignettes.

Cont. Capture (Prise en rafale)

Vous pouvez prendre des photos (format JPEG) successives, **tout en lisant une vidéo**.

PRÉ-CONTRÔLE !

Touchez les onglets Lecture ( ) → HD (HD) ou SD(SD) sur l'écran LCD. ➥page 49



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Cont. Capture » (Prise en rafale)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).
   - Le témoin Prise en rafale ( ) s'affiche à l'écran durant la lecture vidéo. Lorsque vous appuyez sur le bouton **PHOTO** lors du passage de la scène souhaitée, des images figées sont saisies successivement dans les intervalles sélectionnés.
   - Pour les détails sur la prise de photo en rafale, reportez-vous à la page 47.

Éléments de sous-menu

- **1Cut (1im) :** Permet de capturer une seule image figée.
- **2Cut/1Sec (2im./1s.) ( ) :** Permet de capturer jusqu'à 2 images figées par seconde, en appuyant sur le bouton **PHOTO**.
- **5Cut/1Sec (5im./1s.) ( ) :** Permet de capturer jusqu'à 5 images figées par seconde, en appuyant sur le bouton **PHOTO**.



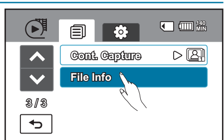
- Lorsqu'une erreur se produit (saturation de la mémoire, par exemple) pendant l'enregistrement en continu, l'enregistrement s'arrête et un message d'erreur s'affiche.
- Lorsque vous maintenez le bouton **PHOTO** enfoncé, la lecture vidéo s'interrompt à chaque fois qu' une image est capturée. Ceci peut faire paraître la durée requise pour la capture d'image comme étant supérieure à 1 seconde. Cependant, 2 ou 5 images sont saisies à chaque seconde de lecture vidéo.

File Info (Info fichier)

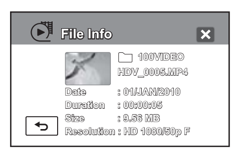
Ce caméscope permet d'afficher des informations sur les images enregistrées.

PRÉ-CONTRÔLE !

Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 49



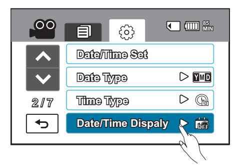
1. Touchez l'onglet Menu (MENU) →**« File Info » (Info fichier)**
   - Les informations relatives au fichier sélectionné s'affichent.
2. Sélectionnez le fichier souhaité pour visionner ses informations.
   - Les informations relatives au fichier sélectionné s'affichent.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



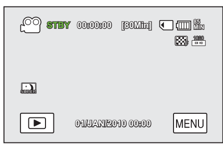
réglage système

Date/Time Display (Affichage Date/Heure)

Vous pouvez régler la date et la heure à afficher sur l'écran LCD en fonction de l'option sélectionnée.



1. Touchez l'onglet Menu (MENU)→l'onglet Réglage (⚙) → **« Date/Time Display » (Affichage Date/Heure)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).
   - La date et l'heure s'affichent sur l'écran LCD en fonction de l' option sélectionnée.



Éléments de sous-menu

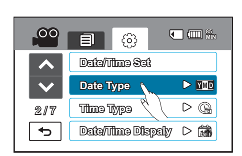
- **Off (Arrêt)** : La date et l'heure en cours ne s'affichent pas.
- **Date** : Affiche la date actuelle.
- **Time (Heure)** : Affiche l'heure actuelle.
- **Date & Time (Date & Heure)** : Affiche la date et l'heure actuelles.



Le format de date/heure est **« 01/JAN/2010 00:00 »** dans les conditions suivantes :
- Lorsque l'enregistrement vidéo ou photo a été effectué avant de spécifier le réglage date/heure du caméscope.
- Lorsque la batterie intégrée rechargeable est épuisée.

Date Type (Type date)

Vous pouvez régler le type d'affichage de la date spécifiée selon l'option sélectionnée.



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« Date Type » (Type date)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).

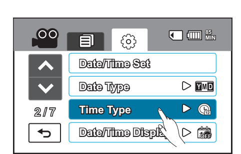
Éléments de sous-menu

- **2010/01/01** : La date s'affiche au format année/mois (deux chiffres)/jour.
- **JAN/01/2010** : La date s'affiche au format mois/jour/année.
- **01/JAN/2010** : La date s'affiche au format jour/mois/année.
- **01/01/2010** : La date s'affiche au format jour/mois (deux chiffres)/année.

réglage système

Time Type (Type d'heure)

Vous pouvez régler le type d'affichage de l'heure spécifiée selon l'option sélectionnée.



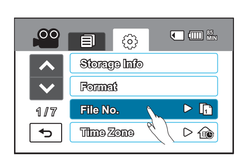
1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➔ l'onglet Réglage (⚙) ➔ **« Time Type » (Type d'heure)**.
2. Touchez l'option d'affichage souhaitée.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).

Éléments de sous-menu

12Hr (12H) : Affiche l'heure au format 12 heures.
24Hr (24H) : Affiche l'heure au format 24 heures.

File No. (N° de fichier)

Les noms (numéros) de fichiers sont affectés aux images enregistrées selon l'option de numérotation sélectionnée.



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➔ l'onglet Réglage (⚙) ➔ **« File No. » (N° de fichier)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **Series (Série)** : Affecte les numéros de fichiers dans l'ordre, même après le remplacement ou le formatage de la mémoire carte, ou la suppression de tous les fichiers. Chaque fichier reçoit un numéro identique qui facilite la gestion de l'image sur l'ordinateur.
- **Reset (Réinitialiser)** : Réinitialise le numéro de fichier sur 0001 même à la suite d'un formatage, après la suppression de tous les fichiers ou à l'insertion d'une nouvelle carte mémoire.

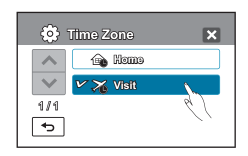


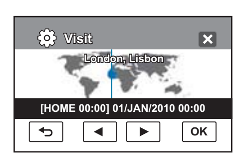
Lorsque vous réglez **« File No. » (N° de fichier)** sur **« Series » (Série)**, chaque fichier reçoit un numéro différent afin d'éviter la duplication des noms de fichier. Cela vous sera fort commode si vous souhaitez gérer vos fichiers sur ordinateur.

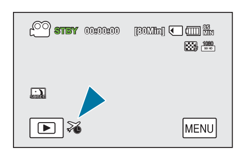
Time Zone (Fuseaux horaires)

Vous pouvez aisément régler l'horloge sur l'heure locale afin d'utiliser votre caméscope au gré de vos déplacements.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙).→ **« Time Zone » (Fuseaux horaires).→«Visit.» (Visite)**
2. Touchez les onglets Augmenter (◄) ou Diminuer (►) pour sélectionner la zone visitée.
3. Touchez l'onglet (OK) lorsque vous terminez le réglage de la zone.
   - La valeur du fuseau horaire spécifié ne s'appliquera pas si vous ne terminez pas le réglage effectué via les onglets (✕) ou (↩) sans toucher l'onglet (OK).







Éléments de sous-menu

- **Home (Accueil) :** L'horloge utilisée dépend de votre réglage du menu Réglage date/heure. Sélectionnez ceci lorsque vous utilisez le caméscope pour la première fois ou que vous redéfinissez l'horloge sur le réglage de date et d'heure de votre ville.
- **Visit (Visite) (✈) :** Lorsque vous visitez un lieu situé dans un fuseau horaire différent du vôtre, ceci vous permet d'appliquer l'heure locale sans changer le réglage de l'heure en vigueur dans votre ville d'origine. L'horloge se réajuste en fonction du décalage horaire indiqué entre les deux emplacements.

réglage système

LCD Control (Contrôle LCD)

Réglez la luminosité et le contraste de l'écran LCD, qui est doté d'une excellente clarté d'affichage, selon les conditions d'enregistrement.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« LCD Control » (Contrôle LCD)**.
2. Touchez les onglets Diminuer (−)/Augmenter (+) pour régler la valeur de l'élément souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **Brightness (Luminosité)** : Règle la luminosité de l'écran LCD sur une échelle de valeurs comprises entre 0 et 35.
- **Color (Coul.)** : Règle la saturation de l'écran LCD sur une échelle de valeurs comprises entre 0 et 35.

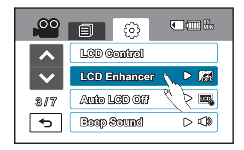


- Si l'environnement ambiant est trop lumineux, réglez la luminosité de l'écran LCD en conséquence.
- Le réglage de l'écran LCD n'affecte pas l'image en cours d'enregistrement.
- Un écran LCD plus lumineux consomme davantage d'énergie.

LCD Enhancer

Le contraste est amélioré pour produire une image claire et lumineuse. Cet effet s'applique également en extérieur avec une lumière du jour intense.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« LCD Enhancer »**
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).



Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt)** : Désactive la fonction.
- **On (Marche) ( )**: Le contraste de l'écran LCD est amélioré.

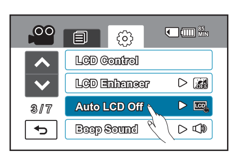


La fonction d'optimisateur LCD n'affecte pas la qualité de l'image en cours d'enregistrement.

Auto LCD Off (Arrêt Auto LCD)

Pour réduire la consommation d'énergie, la luminosité de l'écran LCD sera automatiquement diminuée si le caméscope est inactif pendant plus de 2 minutes.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« Auto LCD Off » (Arrêt Auto LCD)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).



Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt)** : Désactive la fonction.
- **On (Marche)** : Dès que le caméscope est inactif pendant plus de 2 minutes en mode veille Vidéo ou Photo et pendant plus de 5 minutes en mode Enregistrement vidéo, le mode Économie d'énergie démarre en atténuant la luminosité de l'écran LCD.

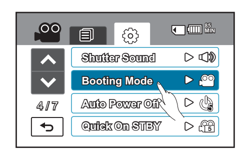


Lorsque la fonction **« Auto LCD Off » (Arrêt Auto LCD)** est activée, vous pouvez appuyer sur un bouton quelconque du caméscope pour régler la luminosité de l'écran LCD sur la valeur normale.

Mode Booting (Mode Démarrage)

Vous pouvez régler le mode veille que vous souhaitez appliquer à la prochaine mise sous tension du caméscope.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« Booting Mode » (Mode Démarrage)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).



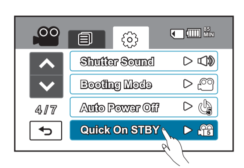
Éléments de sous-menu

- **Video Mode (Mode Vidéo)** : Lorsque le caméscope est mis sous tension, il bascule en mode de veille Vidéo.
- **Photo Mode (Mode Photo)** : Lorsque le caméscope est mis sous tension, il bascule en mode de veille Photo.
- **Previous Mode (Mode précédent)** : Le caméscope active constamment le mode veille le plus récemment sélectionné.

réglage système

Quick On STBY (Mise en veille rapide)

Si vous comptez effectuer des enregistrements fréquents pendant une période prolongée, utilisez la fonction Quick On STBY (Mise veille rapide). En mode veille, la fermeture de l'écran LCD entraîne assez rapidement l'exécution du mode Quick On STBY (Mise veille rapide) pour réduire la consommation d'énergie. Du fait qu'elle réduit le délai nécessaire au caméscope pour passer en mode Économie d'énergie, la fonction Quick On STBY (Mise veille rapide) est particulièrement efficace dans les conditions de prise de vue fréquentes.



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« Quick On STBY » (Mise en veille rapide)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).
   - En mode veille, la fermeture de l'écran LCD entraîne rapidement l'exécution du mode Quick On STBY (Mise veille rapide) puis le caméscope se met hors tension après le réglage de l'heure sélectionnée.

Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt)** : En mode veille, la fermeture de l'écran LCD entraîne la mise hors tension du caméscope.
- **5 Min** : En mode veille, la fermeture de l'écran LCD entraîne rapidement l'exécution du mode Quick On STBY (Mise veille rapide) et le caméscope se met hors tension 5 minutes plus tard.
- **10 Min** : En mode veille, la fermeture de l'écran LCD entraîne rapidement l'exécution du mode Quick On STBY (Mise veille rapide) et le caméscope se met hors tension 10 minutes plus tard.
- **20 Min** : En mode veille, la fermeture de l'écran LCD entraîne rapidement l'exécution du mode Quick On STBY (Mise veille rapide) et le caméscope se met hors tension 20 minutes plus tard.



- Il est toujours recommandé de mettre le caméscope hors tension après son utilisation, à des fins de consommation d'énergie. Cependant, l'utilisation de la fonction Mise en veille rapide est très efficace dans les conditions de prise de vue fréquentes selon le calendrier spécifié.
- En mode Quick On STBY (Mise veille rapide), le réglage **« Auto Power Off: 5Min » (Arrêt automatique : 5 min)** est désactivé.
- Le témoin du mode continue de clignoter en mode Mise en veille rapide.
- Le mode Quick On STBY (Mise veille rapide) est indisponible dans les conditions suivantes :
  - Lorsque l'écran LCD est ouvert.
  - Lorsque le câble vidéo (HDMI, Composant/AV) ou le câble USB est connecté au caméscope.
  - Lors de l'utilisation des boutons du caméscope.

PC Software (Logiciel PC)

Si vous activez l'option Logiciel PC, vous pourrez simplement utiliser celle-ci en branchant le câble USB sur le caméscope et l'ordinateur.Vous pouvez télécharger les images vidéo et photo stockées sur le caméscope vers le disque dur de votre ordinateur. Il est également possible de modifier des fichiers vidéo/ photo à l'aide de PC software (Logiciel PC).

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« PC Software » (Logiciel PC)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt)** : Désactive la fonction.
- **On (Marche)** : Le logiciel d'édition intégré est lancé lorsque le caméscope est connecté à l'ordinateur.



- La fonction Logiciel PC est indisponible lorsque l'option **« USB Connect » (Connexion USB)** est réglée sur **« PictBridge »**.
- Pour activer la fonction Logiciel PC, réglez **« USB Connect » (Connexion USB)** sur **« Mass Storage » (Mémoire auxiliaire)** dans l'option de menu Réglage système.
- La fonction Logiciel PC est uniquement prise en charge sur le système d'exploitation Windows.

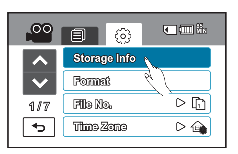
Storage Info (Info stockage)

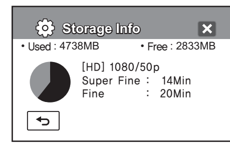
Cette fonction indique les informations relatives au support de stockage sélectionné (carte mémoire), telles que l'espace mémoire utilisé, l'espace disponible, etc.

PRÉ-CONTRÔLE !

Insérez la carte mémoire dans le caméscope avant d'afficher les informations de stockage.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« Storage Info » (Info stockage)**.
2. L'espace mémoire utilisé, l'espace mémoire disponible et la durée d'enregistrement relative à la résolution de l'image vidéo sélectionnée apparaissent.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).



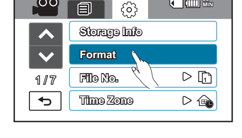


Format (Formater)

Utilisez cette fonction pour supprimer complètement tous les fichiers ou corriger les problèmes liés au support de stockage.

PRÉ-CONTRÔLE !

Vous pouvez effacer complètement l'ensemble des fichiers et des options contenus sur le support de stockage, dont les fichiers protégés. Ceci induit des vitesses de transfert et de fonctionnement stables durant l'accès au support d'enregistrement. **Notez cependant que la totalité des fichiers et des données, notamment les fichiers protégés, seront supprimés à l'issue de l'opération**.



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« Format» (Formater)**.
   - Un message de demande de confirmation concernant le formatage de la carte mémoire s'affiche.
2. Touchez **« Yes » (Oui)**.
   - Le formatage s'exécute accompagné d'un message.



- Durant le formatage, ne retirez pas le support d'enregistrement et n'exécutez aucune autre opération (de type mise hors tension de l'appareil, par exemple). Veillez également à vous servir de l'adaptateur CA, car le support d'enregistrement pourra être corrompu si la batterie s'épuise pendant le formatage.
- Si le support d'enregistrement est corrompu, il faudra le formater à nouveau.

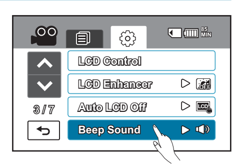


- **Ne formatez pas le support de stockage sur l'ordinateur ou tout autre appareil.** Assurez-vous de formater le support de stockage sur ce caméscope.
- Formatez la carte mémoire dans les cas suivants :
  - avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire
  - lorsqu'il s'agit d'une carte mémoire formatée/enregistrée sur d'autres appareils
  - Lorsque le caméscope ne peut pas lire une carte mémoire
- Il est impossible de formater une carte mémoire dont l'onglet de protection est verrouillé. ➥page 113
- En l'absence de support de stockage inséré, aucune sélection ne peut aboutir. Les éléments concernés apparaissent alors estompés sur le menu.

Beep Sound (Signal sonore)

Ce réglage permet de signaler par un bip sonore certaines opérations, telles que le fait de toucher les onglets et les boutons à l'écran.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« Beep Sound » (Signal sonore)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩) jusqu'à ce que le menu disparaisse.



Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt)** : Désactive la fonction.
- **On (Marche)** : Vous entendrez le signal sonore en actionnant les onglets et les boutons tels que le bouton Alimentation ou le bouton Démarrage/arrêt de l'enregistrement.

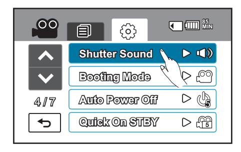


Le signal sonore est désactivé pendant l'enregistrement vidéo.

Shutter Sound (Son obturateur)

Vous pouvez activer ou désactiver le bruit de l'obturateur qui retentit lorsque vous appuyez sur le bouton **PHOTO**.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« Shutter Sound » (Son obturateur)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).



Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt)** : Désactive la fonction.
- **On (Marche)** : Vous entendrez le bruit de l'obturateur en actionnant le bouton **PHOTO**.

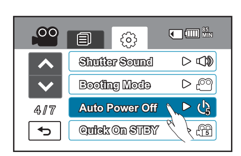


- Le son de l'obturateur n'est pas entendu dans les conditions suivantes :
  - En cas d'utilisation du bouton **PHOTO** durant l'enregistrement vidéo.

réglage système

Auto Power Off (Arrêt automatique)

Vous pouvez régler votre caméscope afin qu'il s'éteigne automatiquement dès qu'il reste inactif pendant 5 minutes. Cette fonction empêche le gaspillage d'énergie inutilement.



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« Auto Power Off » (Arrêt automatique)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).

Éléments de sous-menu

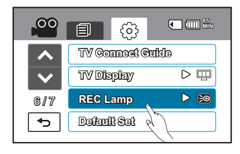
- **Off (Arrêt)** : Désactive la fonction.
- **5 Min**: Le caméscope s'éteint au bout de 5 minutes d'inactivité.



- La fonction Arrêt automatique est inopérante dans les conditions suivantes :
  - Si le câble (HDMI, Composant/AV, etc.) est connecté en cours d'enregistrement ou de lecture.
  - Lorsque la fonction Quick On STBY (Mise en veille rapide) est en cours d'exécution.
  - Lorsque la fonction Démonstration est en cours d'exécution.
  - Lorsque l'appareil est en cours d'enregistrement, de lecture (sans pause) ou de diaporama photos.
- Pour faire fonctionner le caméscope à nouveau, appuyez sur le bouton Alimentation (⏻).

REC Lamp (Témoin ENR)

Vous pouvez activer/désactiver le témoin d'enregistrement qui s'allume durant l'enregistrement vidéo ou photo.



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« REC Lamp » (Témoin ENR)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).
   - Si vous réglez **« REC Lamp » (Témoin ENR)** sur **« On » (Marche)**, vous pourrez surveiller l'état de progression de l' enregistrement en observant le témoin de l'enregistrement sur votre caméscope.

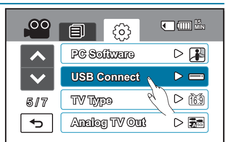
Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt)** : Désactive la fonction.
- **On (Marche)** : Le témoin d'enregistrement s'allume lorsque l'enregistrement est en cours.

USB Connect (Connexion USB)

Vous pouvez transférer des données vers un ordinateur ou imprimer directement vos photos en activant la connexion USB.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« USB Connect » (Connexion USB)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).



Éléments de sous-menu

- **Mass Storage (Mémoire auxiliaire)** : Connectez l'appareil à un ordinateur pour transférer des vidéos et des photos. ➥page 129
- **PictBridge** : Connectez une imprimante PictBridge pour imprimer des photos directement (en utilisant la fonction PictBridge). ➥page 115

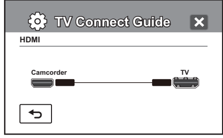


Avant de connecter un câble USB, vérifiez si le mode USB actuel est adapté à la fonction devant être utilisée.

TV Connect Guide (Guide connexion TV)

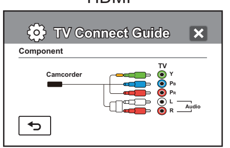
Vous pouvez afficher le Guide connexion TV avant de connecter le caméscope au téléviseur.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« TV Connect Guide » (Guide connexion TV)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
   - Le Guide connexion TV s'affiche en fonction des éléments de sous-menus sélectionnés.
   - Reportez-vous au Guide connexion TV lorsque vous connectez votre caméscope à d'autres appareils externes.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).

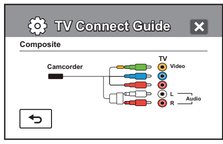




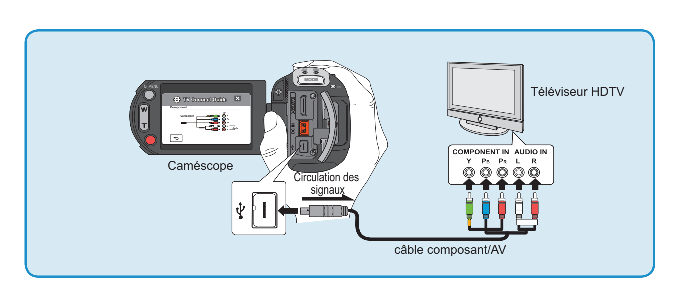
HDMI



Component



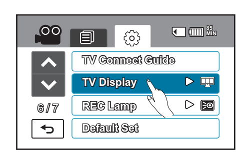
Composite



réglage système

TV Display (Affich. TV)

Vous pouvez activer ou désactiver l'Affichage à l'écran qui apparaît sur l'écran du téléviseur lors de la connexion de votre caméscope à ce dernier.



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« TV Display » (Affich. TV)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt)** : Les menus d'affichage à l'écran ne s'affichent que sur le panneau de l'écran LCD.
- **On (Marche)** : Les menus d'affichage à l'écran apparaissent sur le panneau de l'écran LCD et sur le téléviseur.



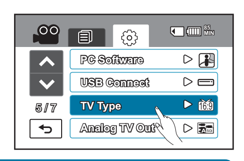
L'index des vignettes, le mode démonstration et les images d'écran *i*CHECK (I☐I/*i*CHECK) s'affichent sur le téléviseur même lorsque vous réglez l'option **« TV Display (Affich. TV) »** sur **« Off » (Arrêt)**.

TV Type (Type TV)

Vous devez convertir le format de l'image selon le type de téléviseur connecté au moment de la lecture.

PRÉ-CONTRÔLE !

Connectez le caméscope au téléviseur à l'aide du composant/AV câble fourni. ➥pages 118~120



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« TV Type » (Type TV)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **16:9** : Sélectionnez ce réglage pour visionner les images sur un téléviseur au format 16:9 (large).
- **4:3** : Sélectionnez ceci pour visionner vos images au format 4:3 (standard) sur le téléviseur.



- Cette fonction n'est opérationnelle que lorsque le caméscope est relié à un téléviseur.
- Cette fonction est indisponible lorsque l'option **« Analogue TV Out: Component Auto » (Sortie TV analog: Composant auto)** est spécifiée.
- Le type TV est automatiquement sélectionné lors de la connexion avec un câble HDMI. Vous n' avez pas à recourir à ce réglage en cas d'utilisation d'un câble HDMI.

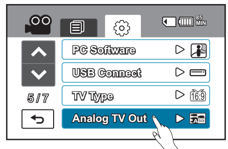
Analogue TV Out (Sortie TV analogique)

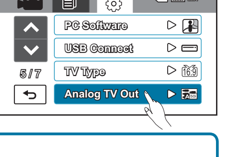
Vous pouvez régler la sortie vidéo composant ou composite adaptée au téléviseur connecté.

PRÉ-CONTRÔLE !

- Connectez le caméscope au téléviseur à l'aide du composant/AV câble fourni. ➥pages 118~120
- Ce caméscope HD fournit le câble Composant/AV deux en un adapté à la finalité des câbles Composant et AV. Par conséquent, lors de l'utilisation du câble Composant/AV, vous devez sélectionner la méthode appropriée pour la sortie du téléviseur en réglant le menu « Analogue TV Out » (Sortie TV analogique).

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« Analogue TV Out » (Sortie TV analogique)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
   - Vérifiez le type de téléviseur, la prise de connexion et la résolution de la vidéo enregistrée avant de choisir l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).





Éléments de sous-menu

- **Component 1080p (Composant 1080p) ( ):** Le fichier enregistré est émis selon la résolution de la vidéo enregistrée.
- **Component 1080i (Composant 1080i) ( ):** Le fichier enregistré est émis selon la résolution de la vidéo enregistrée. Cependant, un fichier enregistré en résolution 1080/50p est émis en résolution 1080/50i.
- **Component 576p (Composant 576p)( ):** Le fichier enregistré est émis au format 720x576p. Sélectionnez ce réglage lors de la connexion à une résolution SD.
- **Component 576i (Composant 576i)( ):** Le fichier enregistré est émis au format 720x576i. Sélectionnez ce réglage lors de la connexion à un téléviseur en résolution SD ne prenant pas en charge le balayage progressif.
- **Composite( ):** Les signaux vidéo composites sont émis via le câble Composant/AV (vert). N'utilisez ce réglage que pour la connexion à une télévision à définition standard ne disposant pas de prise vidéo de composant.



- Le témoin Analogue TV Out (Sortie TV analog) s'affiche uniquement lorsque le caméscope est relié à un téléviseur.
- Le témoin de la sortie composant s'affiche uniquement lorsque le caméscope est relié à un téléviseur.
- Bien que l'option **« Analogue TV Out » (Sortie TV analogique)** soit réglée sur **« Component 576p, » (Composant 576p)**, le signal vidéo du composant sera émis au format entrelacé si la résolution est spécifiée sur « 1080/50i ».
- Lorsque la résolution est définie sur 1080/50p, le caméscope ne peut pas émettre d'image simultanément sur le téléviseur connecté.

Default Set (Réglage par défaut)

Vous pouvez restaurer tous les réglages de menu sur leurs valeurs respectives par défaut.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« Default Set » (Réglage par défaut)**.
   - Un message apparaît qui vous demande confirmation de l'opération.
2. Touchez **« Yes » (Oui)** pour réinitialiser tous les réglages sur leurs valeurs respectives par défaut.
   - L'écran Fuseau horaire apparaît une fois que les réglages sont réinitialisés sur leurs valeurs respectives par défaut.
3. Réglez la date et l'heure à nouveau. ➥page 33



- Ne mettez pas l'appareil hors tension pendant que vous utilisez cette fonction.
- La réinitialisation du caméscope HD sur ses valeurs par défaut n'affecte pas la qualité des images enregistrées.

Demo (Démonstration)

La démonstration vous montre automatiquement les principales fonctions de votre caméscope afin que vous puissiez les utiliser plus facilement.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → l'onglet Réglage (⚙) → **« Demo » (Démonstration) →« On » (Marche).**
   - Si vous ne voulez pas utiliser cette fonction, touchez **« Off » (Arrêt)**.
2. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).
   - La fonction de démonstration démarre sur l'écran LCD.

Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt)** : Désactive la fonction.
- **On (Marche)** : Active la fonction Demo (Démonstration).

Utilisation de la fonction Démonstration

- Le mode Démonstration est annulé dans les cas suivants :
  - Lorsque vous touchez l'écran LCD.
  - Dès qu'un bouton est actionné (Démarrage/arrêt de l'enregistrement, Q.MENU, Affichage (▭)/*i*CHECK, SMART AUTO, MODE, PHOTO) etc. Cependant, le caméscope bascule automatiquement en mode Démonstration au bout de 5 minutes d'inactivité en mode VLLE. Si vous ne voulez pas lancer la fonction Démonstration, réglez **« Demo » (Démonstration)** sur **« Off » (Arrêt)**.



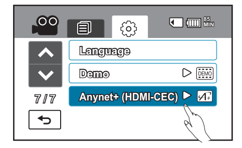


La fonction Démonstration est inopérante dans les cas suivants :
- Si l'option **« Auto Power Off » (Arrêt automatique)** est spécifiée sur **« 5 Min »** (le module batterie étant utilisé comme source principale d'alimentation), la fonction « Auto Power Off » (Arrêt automatique) s'exécutera avant la fonction Démonstration.

Anynet+ (HDMI-CEC) (Anynet+ (HDMI-CEC))

Ce caméscope prend en charge la fonctionnalité Annynet+. Anynet+ est un système de réseau AV qui permet de contrôler tous les périphériques AV Samsung reliés à l'aide d'une télécommande de téléviseur Samsung prenant la charge Anynet+.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU)→ l'onglet Réglage (⚙) →**« Anynet+ (HDMI-CEC)**.
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).
   - Lorsque le caméscope est connecté à un téléviseur prenant en charge Anynet+, vous pouvez actionner certaines fonctions du caméscope à l'aide de la télécommande du téléviseur.



Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt)** : Désactive la fonction.
- **On (Marche)** : La fonctionnalité Anynet+ est activée.



- Lorsque vous allumez le caméscope relié à un téléviseur prenant en charge Anynet+ via un câble HDMI, le téléviseur (compatible Anynet+) est automatiquement mis sous tension. Si vous ne souhaitez pas utiliser cette fonctionnalité Anynet+, réglez **« Anynet+ (HDMI-CEC) »** sur **« Off » (Arrêt)**.
- Pour les détails sur la fonctionnalité Anynet+ (HDMI-CEC), reportez-vous au manuel d'utilisateur du téléviseur prenant en charge Anynet+ de Samsung.

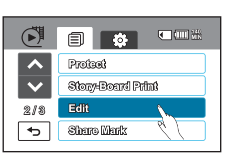
édition de clips vidéo

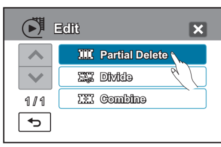
SUPPRESSION D'UNE SECTION DE VIDÉO

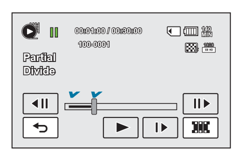
Vous pouvez supprimer une scène partiellement. Du fait que cette fonction modifie le fichier original, assurez-vous de sauvegarder les enregistrements importants séparément.

PRÉ-CONTRÔLE !

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture vidéo uniquement.
- Touchez les onglets Lecture (▶) → HD (HD) ou SD(SD) sur l'écran LCD. ➥page 49







1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Edit » (Modifier)** → **« Partial Delete » (Suppr. partielle)**
2. Touchez le clip vidéo que vous voulez modifier.
   - La vidéo sélectionnée s'affiche telle qu'elle a été interrompue.
3. Recherchez le point de début de la suppression en utilisant les onglets de commande de lecture puis touchez l'onglet «√» sur le point de début.
   - Onglets de commande de lecture : ▶/❚❚/◀◀/◀❚❚/❚❚▶/❚▶
   - La marque (√) apparaît sur le point de début.
4. Touchez les onglets de commande de lecture pour chercher le point de fin de la suppression puis touchez l'onglet (√) sur le point de fin.
   - La marque (√) apparaît sur le point de début.
5. Touchez l'onglet Coupure ().
   - Un message de demande de confirmation apparaît.
6. Touchez **« Yes » (Oui)**.
   - La partie sélectionnée de la vidéo est supprimée.



- La partie supprimée du fichier original est irrécupérable.
- Lorsque vous êtes en cours de modification d'une vidéo enregistrée sur la carte mémoire, n' essayez ni d'éjecter la carte mémoire ni d'éteindre l'appareil, au risque d'endommager le support de stockage ou d'altérer les données.



- Vous ne pouvez pas supprimer les fichiers signalés par le témoin de protection. Annulez la fonction de protection pour supprimer le fichier. ➥page 112
- Pour annuler la suppression partielle ou modifier la précédente suppression, touchez l'onglet Retour (↩).
- La fonction mode Partial Delete (Suppr. Partielle) est indisponible dans les conditions suivantes :
  - Lorsque la durée de la section à supprimer est inférieure à 3 secondes.
  - Lorsque la durée de la section restante (après suppression) est inférieure à 3 secondes.
  - Lorsque le fichier vidéo est enregistré en mode Time Lapse REC (Enreg par intervalle).
  - Si la capacité de l'espace disponible restant est inférieure à 4 Mo.
- Lorsque la suppression partielle est exécutée, la même vidéo est également partiellement supprimée dans la liste de lecture.

édition de clips vidéo

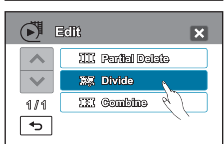
DIVISION DE VIDÉO

Vous pouvez diviser une vidéo en deux parties et supprimer celle que vous jugez inutile. Cette fonction modifie la vidéo d'origine. Sauvegardez vos enregistrements importants séparément.

PRÉ-CONTRÔLE !

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture vidéo uniquement.
- Touchez les onglets Lecture ( ) ➝ HD (HD) ou SD(SD) sur l'écran LCD. ➥page 49





1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➝ **« Edit » (Modifier)** ➝ **« Divide » (Diviser)**.
2. Touchez le clip vidéo que vous voulez modifier.
   - La vidéo sélectionnée s'affiche telle qu'elle a été interrompue.
3. Cherchez le point de division en touchant les onglets de la commande de lecture.
   - Onglets de commande de lecture : ▶/❚❚/◀◀/◀❚❚/❚❚▶/❚▶
4. Touchez **« Yes » (Oui)**.
   - La vidéo sélectionnée est divisée en deux clips vidéo.
   - Le second clip de la vidéo divisée s'affiche sur la dernière vignette.
   - Après la division, vous pouvez supprimer partiellement une section jugée inutile ou combiner celle-ci avec d'autres vidéos.



Lorsque vous êtes en cours de modification d'une vidéo enregistrée sur la carte mémoire, n'essayez ni d'éjecter la carte mémoire ni d'éteindre l'appareil, au risque d'endommager le support de stockage ou d'altérer les données.



- Vous ne pouvez pas supprimer les fichiers signalés par le témoin de protection ( ). Annulez d'abord la fonction de protection. ➥page 112
- La vidéo divisée peut flotter avant ou après le point défini de 0,5 seconde environ.
- La fonction Division est indisponible dans les conditions suivantes :
  - Lorsque la durée totale d'enregistrement de la vidéo est inférieure à 6 secondes.
  - Lorsque vous essayez de diviser les sections sans les sections de début et de fin pendant 3 secondes.
  - Lorsque le fichier vidéo est enregistré en mode Time Lapse REC (Enreg par intervalle).
  - Si la capacité de l'espace disponible restant est inférieure à 8 Mo.
- La fonction de division ne fonctionnera pas si l'espace disponible sur le stockage est insuffisant. Supprimez les vidéos superflues.
- Lorsque la vidéo est divisée en deux parties, seul le premier des deux clips vidéo est stocké à nouveau sur la liste de lecture.
- Il est impossible de combiner des photos.

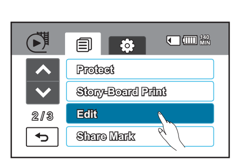
COMBINAISON DE VIDÉOS

Vous pouvez combiner jusqu'à 5 vidéos en une seule. Cette fonction modifie la vidéo d'origine. Sauvegardez vos enregistrements importants séparément.

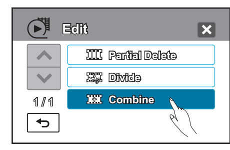
PRÉ-CONTRÔLE !

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture vidéo uniquement.
- Touchez les onglets Lecture ( ) → HD (HD) ou SD(SD) sur l'écran LCD. ➥page 49

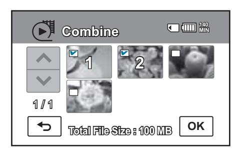
1. Touchez l'onglet (MENU) Menu → **« Edit » (Modifier)→ « Combine » (Combiner)**.



2. Touchez les vignettes vidéo que vous voulez combiner.
   - Le témoin (√) et le numéro d'ordre sélectionné s'affichent sur les vidéos sélectionnées. Touchez l'image au format vignette pour la faire basculer entre les états de sélection (√) et de désélection.
   - Le témoin (√) n'apparaîtra pas si les fichiers vidéo sélectionnés sont de résolution différente.



3. Touchez l'onglet **OK**(OK).
   - Un message de demande de confirmation apparaît.
4. Touchez **« Yes » (Oui)**.
   - Les cinq vidéos sont combinées dans l'ordre sélectionné et stockées comme une seule vidéo.
   - La vidéo combinée s'affiche sur la dernière vignette.





Lorsque vous êtes en cours de modification d'une vidéo enregistrée sur la carte mémoire, n'essayez ni d'éjecter la carte mémoire ni d'éteindre l'appareil, au risque d'endommager le support de stockage ou d'altérer les données.



- Vous ne pouvez pas supprimer les fichiers signalés par le témoin de protection ( ). Annulez d'abord la fonction de protection. ➥page 112
- Les vidéos originales ne seront pas conservées.
- Il est impossible de combiner des photos.
- **La fonction Combine est indisponible dans les conditions suivantes :**
  - Les vidéos disposant de différents formats de résolution (telles que les vidéos enregistrées au format **« Resolution:1080/50i (Résolution:1080/50i)** » et **« Resolution:720/50p (Résolution:720/50i)** » ne peuvent être combinées.
  - La taille du fichier de vidéos combinées ne peut pas dépasser 3,8 Go.
  - Le fichier vidéo enregistré en mode Time Lapse REC (Enreg par intervalle) ne peut pas être édité.
  - Si la capacité de l'espace disponible restant est inférieure à 4 Mo, les fichiers ne pourront pas être combinés.

édition de la liste de lecture

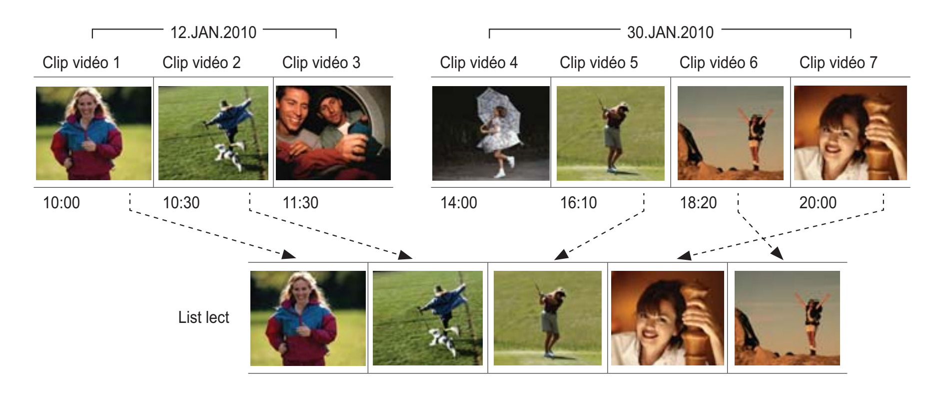
« Playlist » (List lect)

Qu'est-ce que « Playlist » (List lect) ?

- Vous pouvez créer une liste de lecture sur la même carte mémoire en réunissant vos scènes favorites à partir de vos vidéos enregistrées. L'ajout ou la suppression de vidéos dans une liste de lecture n'affecte pas les images vidéo originales.

  Exemple : Vous avez enregistré quelques scènes sur une carte mémoire. Vous voulez conserver l'enregistrement original, mais vous souhaitez aussi en créer un résumé en regroupant vos scènes favorites. Dans ce cas, vous pouvez créer une liste de lecture en sélectionnant vos scènes favorites tout en laissant l'original tel quel.

Vidéos enregistrées





- Nombre maximum de listes de lecture sur le support de stockage : Une liste de lecture par réglage peut être créée pour les deux réglages de résolution « HD (Haute définition) » et « SD (Définition standard) ».
- Nombre maximum de vidéos sur la liste de lecture : 99
- Si les vidéos originales sont supprimées, la portion de vidéos correspondante sur la liste de lecture créée à l'aide de ces vidéos sera également supprimée.

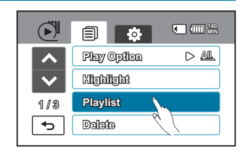
CRÉATION D'UNE LISTE DE LECTURE

Vous pouvez créer une liste de lecture sur le même disque en réunissant vos scènes favorites à partir de vos vidéos enregistrées.

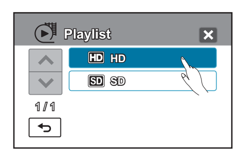
PRÉ-CONTRÔLE !

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture vidéo uniquement.
- Touchez l'onglet Lecture (▶) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 49

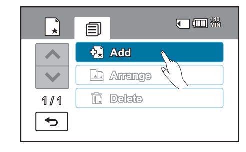
1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Playlist » (List lect).**
   - La fenêtre de menu apparaît pour la sélection de la résolution de l'image vidéo.



2. Touchez **« HD »** ou **« SD »**.
   - L'affichage au format vignette apparaît en fonction de la résolution sélectionnée.

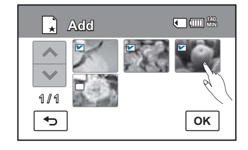


3. Touchez l'onglet Menu (MENU), puis touchez **« Add » (Ajouter)**.
   - Les vignettes vidéo correspondant à la qualité de la vidéo sélectionnée apparaissent à l'écran.



4. Touchez la vidéo que vous souhaitez ajouter à la liste de lecture.
   - Le témoin (√) s'affiche sur la vidéo sélectionnée. Touchez l'image au format vignette pour la faire basculer entre les états de sélection (√) et de désélection.

5. Touchez l'onglet **OK**(OK).
   - Un message de demande de confirmation apparaît.



6. Touchez **« Yes » (Oui)**.
   - La liste de lecture est créée.
   - Vous pouvez lire la liste de lecture de la même manière qu' une vidéo.



Lorsque la liste de lecture est en cours de modification, n'éjectez pas la carte mémoire et ne mettez pas le caméscope hors tension, au risque d'endommager le support de stockage ou d'altérer les données.



Si l'espace disponible sur le support de stockage est insuffisant, vous pourrez créer ou ajouter une liste de lecture. Supprimez les vidéos superflues.

édition de la liste de lecture

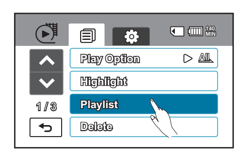
CLASSEMENT DES VIDÉOS DANS LA LISTE DE LECTURE

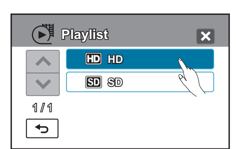
Vous pouvez modifier l'ordre des vidéos dans la liste de lecture.

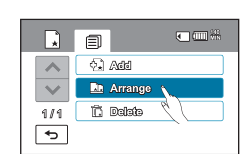
PRÉ-CONTRÔLE!

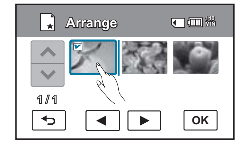
- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture vidéo uniquement.
- Touchez l'onglet Lecture (▶) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➝ **« Playlist » (List lect)**.
2. Touchez **« HD »** ou **« SD »**.
   - Les vignettes vidéo correspondant à la qualité de la vidéo sélectionnée apparaissent à l'écran.
3. Touchez l'onglet Menu (MENU) puis l'option **« Arrange » (Classer)**.
   - La liste de lecture apparaît.
4. Touchez la vidéo que vous souhaitez déplacer.
   - Le témoin (√) et la barre de sélection apparaissent sur la vidéo sélectionnée. Touchez l'image au format vignette pour la faire basculer entre les états de sélection (√) et de désélection.
5. Touchez l'onglet Précédent (◀)/ Suivant (▶) pour déplacer la barre sur la position souhaitée, puis touchez l'onglet **OK** (OK).
   - Un message de demande de confirmation apparaît.
6. Touchez **« Yes » (Oui)**.
   - La vidéo se déplace sur la position sélectionnée.











Lorsque la liste de lecture est en cours de modification, n'éjectez pas la carte mémoire et ne mettez pas le caméscope hors tension, au risque d'endommager le support de stockage ou d' altérer les données.

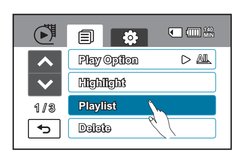
SUPPRESSION DE VIDÉOS DE LA LISTE DE LECTURE

Vous pouvez supprimer des vidéos indésirables dans une liste de lecture.

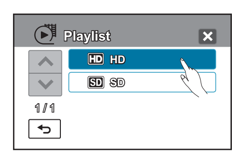
PRÉ-CONTRÔLE !

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture vidéo uniquement.
- Touchez l'onglet Lecture (▶) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 49

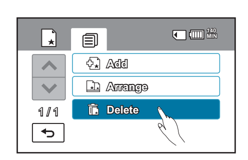
1. Touchez l'onglet Menu(MENU) → **« Playlist » (List lect)**.



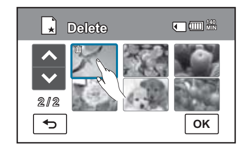
2. Touchez **« HD »** ou **« SD »**.
   - Les vignettes vidéo correspondant à la qualité de la vidéo sélectionnée apparaissent à l'écran.
3. Touchez l'onglet Menu (MENU) puis touchez **« Delete » (Supprimer)**.
   - La liste de lecture apparaît.



4. Touchez la vidéo que vous souhaitez supprimer.
   - L'icône (🗑) et la barre de sélection apparaissent sur la vidéo sélectionnée. Touchez l'image au format vignette pour la faire basculer entre les états de sélection (🗑) et de désélection.
5. Touchez l'onglet **OK** (OK).
   - Un message de demande de confirmation apparaît.



6. Touchez **« Yes » (Oui)**.
   - Les vidéos sélectionnées sont supprimées de la liste de lecture.





Lorsque la liste de lecture est en cours de modification, n'éjectez pas la carte mémoire et ne mettez pas le caméscope hors tension, au risque d'endommager le support de stockage ou d' altérer les données.

PROTECTION CONTRE LA SUPPRESSION ACCIDENTELLE

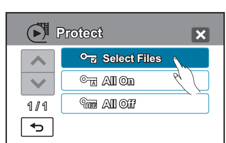
Vous pouvez protéger les enregistrements importants contre la suppression accidentelle. Les vidéos et les photos protégées ne sont pas supprimées à moins qu'elles ne soient formatées ou que leur protection ait été supprimée.

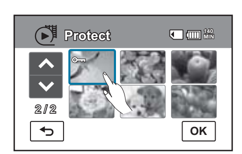
PRÉ-CONTRÔLE !

Touchez l'onglet Lecture (▶) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 49

1. Touchez les onglets Lecture (▶) ➞ HD(HD), SD(SD) ou Photo ().
   - Les vidéos ou les photos s'affichent au format vignette.
2. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ **« Protect » (Protéger)**.
3. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
4. Le message concernant l'option sélectionnée apparaît. Touchez **« Yes » (Oui)**.
   - La protection est soit activée soit désactivée.
   - Le témoin () apparaît sur le fichier protégé.







Éléments de sous-menu

- **« Select Files » (Sélect. fich.)** : Permet de protéger les images individuellement. Touchez les images pour les protéger contre la suppression. Le témoin () s'affiche sur les images sélectionnées. Touchez l'image au format vignette pour la faire basculer l'image les états de sélection () et de désélection. Touchez l'onglet **OK**(OK).
- **« All On » (Tout activer)** : Permet de protéger toutes les images.
- **« All Off » (Tout désact.)** : Désactive la protection de toutes les images en même temps.



- Vous pouvez également opérer cette fonction en mode d'affichage plein écran de l'image unique.
- Si l'onglet de protection en écriture de la carte mémoire est verrouillé, vous ne pourrez pas régler cette fonction. ➥page 36

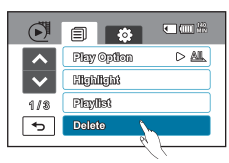
SUPPRESSION D'IMAGES

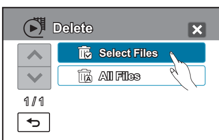
Vous pouvez effacer vos enregistrements un par un ou tous d'un coup.

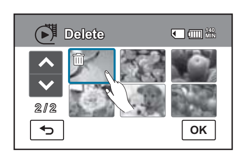
PRÉ-CONTRÔLE !

Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 49

1. Touchez les onglets Lecture ( ) ➝ HD(HD), SD(SD) ou Photo ( ).
   - Les vidéos ou les photos s'affichent au format vignette.
2. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➝ **« Delete » (Supprimer).**
3. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
4. Le message concernant l'option sélectionnée apparaît. Touchez **« Yes » (Oui)**.
   - L'image sélectionnée est supprimée.







Éléments de sous-menu

- **« Select Files » (Sélect. fich.)** : Supprime les images individuelles. Touchez les images que vous souhaitez supprimer. Le témoin ( ) s'affiche sur les images sélectionnées. Touchez l'image au format vignette pour la faire basculer lentre les états de sélection ( ) et de désélection. Touchez l'onglet **OK**(OK).
- **« All Files » (Tous fich.)** : Supprime toutes les images.



- Les photos supprimées sont irrécupérables.
- Lorsque vous êtes en cours de suppression des vidéos enregistrées sur la carte mémoire, n' essayez ni d'éjecter la carte mémoire ni d'éteindre l'appareil, au risque d'endommager le support de stockage ou d'altérer les données.



- Pour protéger les fichiers importants contre toute suppression accidentelle, activez par avance la fonction de protection d'image. ➥page 112
- Vous ne pouvez pas supprimer les fichiers signalés par le témoin de protection ( ). Annulez la fonction de protection pour supprimer le fichier.
- Si l'onglet de protection en écriture de la carte mémoire est verrouillé, vous ne pourrez pas effectuer de suppression d'image. ➥page 36
- Il est impossible de supprimer un fichier protégé. Annulez d'abord la fonction de protection.
- Vous pouvez également opérer cette fonction en mode d'affichage plein écran de l'image unique.
- La fonction de suppression est inopérante en cas d'insuffisance de la capacité de la batterie. Il est recommandé d'utiliser le courant CA pour assurer l'alimentation en continu durant l'opération de suppression. ➥page 25

impression de photos

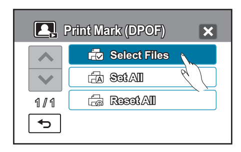
PARAMÈTRES D'IMPRESSION DPOF

Sur votre carte mémoire, vous pouvez écrire les informations relatives à l'impression, y compris le nombre de copies à imprimer. Les informations sauvegardées sont utilisées dès que vous connectez votre caméscope à une imprimante compatible DPOF.

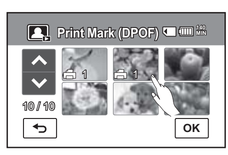
PRÉ-CONTRÔLE !

- Insérez la carte mémoire dans le caméscope.
- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Photo.
- Touchez l'onglet Lecture (▶) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 49

1. Touchez l'onglet Photo ( ).
   - L'index des vignettes photo s'affiche.
2. Touchez l'onglet Menu (MENU) → **« Print Mark (DPOF) » (Voyant D'Imp.)**.
3. Vous pouvez choisir les options de sous-menu suivantes:
   - **Select (Sélection)** : Signale les photos individuelles à imprimer. Le témoin du symbole d'impression s'affiche sur les images sélectionnées. Touchez l'image au format vignette pour la faire basculer entre les états de sélection et de désélection. Touchez l' onglet (↩).
   - **Set All (Définir tout)** : Signale toutes les photos à imprimer.
   - **Reset All (Réinitialiser tout)** : Supprime tous les symboles d' impression.



4. Le message concernant l'option sélectionnée apparaît. Touchez **« Yes » (Oui)**.
   - Le symbole d'impression est sélectionné ou supprimé.
   - Le témoin (🖨 **1**) apparaît sur les photos marquées du symbole d'impression.



Comprendre la notion de format DPOF

Le format DPOF (Digital Print Order Format) vous permet de définir les images figées devant être imprimées à partir de la carte mémoire ainsi que les informations concernant le nombre de copies à imprimer.

Astuce

En mode d'affichage simple, vous pouvez régler le nombre d'impressions via les onglets Diminuer (−) ou Augmenter (+).
- Ouchez l'onglet Menu (MENU) → **« Print Mark(DPOF) » (Symb. imp (DPOF)** → onglets Diminuer (−) ou Augmenter (+).
- Vous pouvez définir l'impression pour un total de 99 copies par image.

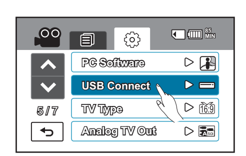


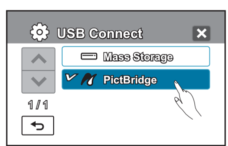
- Lorsque vous sélectionnez l'option **« Set All » (Définir tout)**, le nombre de copies à imprimer est réglé sur 1.
- La sélection des options **« Set All » (Définir tout)** ou **« Reset All » (Réinitialiser tout)** peut nécessiter plus de temps en fonction du nombre de copies sélectionnées.

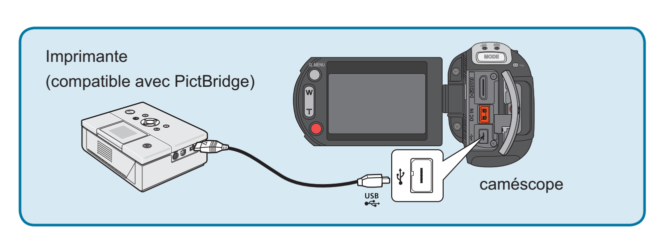
IMPRESSION EN DIRECT AVEC UNE IMPRIMANTE PICTBRIDGE

Vous pouvez imprimer des photos directement en connectant ce caméscope à une imprimante PictBridge (vendue séparément) à l'aide d'un câble USB.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → Réglage (⚙) → **« USB Connect » (Connexion USB) → « PictBridge »**.
2. Connectez le caméscope à l'imprimante à l'aide d'un câble USB.
3. Allumez votre imprimante.
   - L'index des vignettes photo apparaît.
4. Touchez d'abord la photo à imprimer, puis l'onglet Imprimer (🖶).
   - La photo sélectionnée est imprimée.









Pour définir le nombre d'impressions

Touchez les onglets Diminuer (−)/Augmenter (+) pour spécifier le nombre de copies à imprimer.
- Le nombre de copies est ainsi réglé.

Pour annuler les paramètres d'impression

Touchez l'onglet Retour (↩) à l'écran LCD.

Pour interrompre l'impression après démarrage

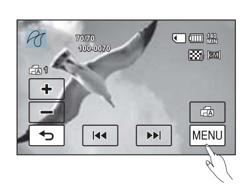
Touchez l'élément **« Annuler »** à l'écran.

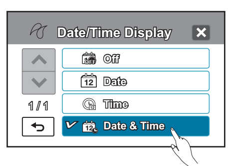


- Si le caméscope est relié à l'imprimante alors que l'option **« USB Connect » (Connexion USB)** est spécifiée sur **« Mass Storage » (Mémoire auxiliaire)**, le message **« Fail USB Connecting. Change 'USB Connect'» (Echec connexion USB. Modif. connexion USB)** apparaîtra. Réglez **« USB Connect » (Connexion USB)** sur **« PictBridge »** puis connectez à nouveau le câble USB.
- **Utilisez le câble USB fourni.**

impression de photos

Pour régler l'impression de la date et l'heure





1. Touchez l'onglet Menu (MENU) en mode Imprimante.
   - Les options d'impression apparaissent à l'écran.
2. Touchez **« Date/Time » (Date/heure)**.
3. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
   - L'option d'affichage de la date et l'heure sélectionnée est réglée.
4. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✖) ou Retour (↩).
   - La date et l'heure sélectionnées s'impriment sur les photos.



- Toutes les imprimantes ne prennent pas forcément en charge l'option d'impression de la date et l'heure. Renseignez-vous auprès du fabricant de votre imprimante. Le menu **« Date/Time » (Date/heure)** ne peut pas être configuré en l'absence de prise en charge de cette option par l'imprimante.
- PictBridge™ est une marque déposée de la CIPA (Camera & Imaging Products Association). Il s'agit d'un protocole de transfert d'images développé par Canon, Fuji, HP, Olympus, Seiko Epson et Sony.
- Branchez l'adaptateur CA de votre caméscope pour l'impression directe PictBridge. Si vous éteignez votre caméscope pendant l'impression, vous risquerez d'altérer les données de votre support de stockage.
- Les images vidéo ne peuvent pas être imprimées.
- Les photos enregistrées sur d'autres appareils ne peuvent pas être imprimées.
- Différentes options d'impression sont disponibles, en fonction de l'imprimante. Reportez-vous au manuel d' utilisation de l'imprimante pour plus de détails.

connexion à un téléviseur

CONNEXION À UN TÉLÉVISEUR HAUTE DÉFINITION

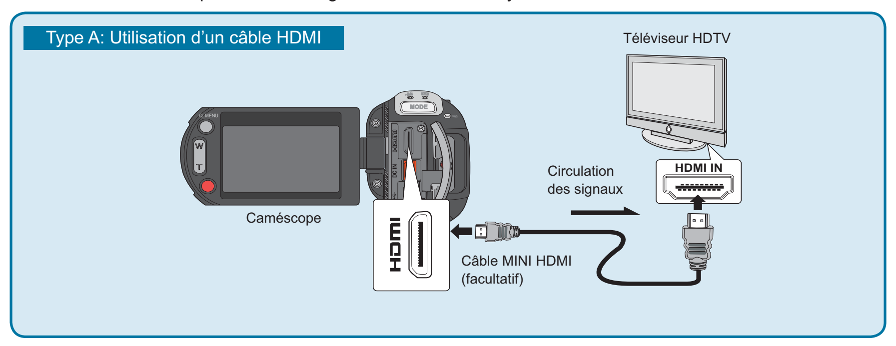
Vous pouvez profiter de vidéos de qualité haute définition (HD), enregistrées en résolution « 1920x1080 » ou « 1280x720 » à l'aide de la télévision haute définition dans les meilleures conditions. Les méthodes de connexion et la qualité de l'image visionnée sur l'écran du téléviseur varient selon le type de téléviseur connecté et les connecteurs utilisés. Pour lire des vidéos haute qualité provenant de votre caméscope dans les meilleures conditions, vérifiez que vous disposez d'un téléviseur haute définition prenant en charge la résolution d'image « 1920x1080 ». Ce caméscope HD prend en charge l'interface HDMI et le composant de sortie nécessaires pour fournir un transfert vidéo haute définition.

PRÉ-CONTRÔLE !

- Vérifiez la prise de connexion de votre téléviseur et sélectionnez la méthode de connexion adaptée à l'interface HDMI ou la prise de composant. Pour obtenir de plus amples informations sur les connecteurs et les méthodes de connexion, reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur.
- Ce caméscope HD fournit le câble Composant/AV deux en un adapté à la finalité des câbles Composant et AV. Par conséquent, lors de l'utilisation du câble Composant/AV, vous devez sélectionner la méthode appropriée pour la sortie du téléviseur en réglant le menu **« Analogue TV Out » (Sortie TV analog)**. ➥page 103

Comprendre la notion de câble HDMI:
HDMI (High Definition Multimedia Interface) est une interface audio/vidéo compacte pour la transmission de données numériques non compressées.

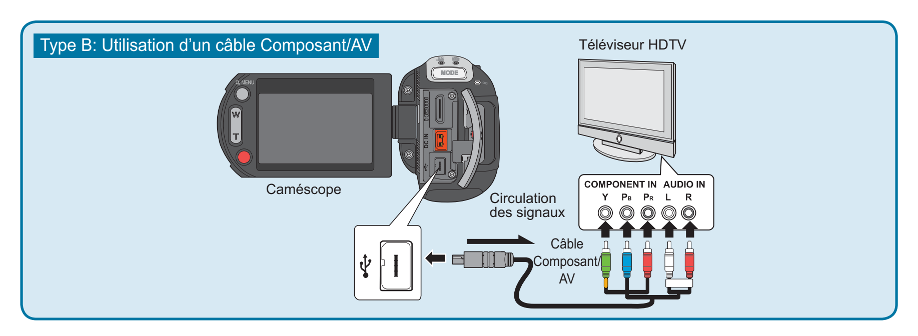
Qu'est-ce la fonctionnalité Anynet+ ?
Vous pouvez utiliser la même télécommande pour tous les appareils prenant en charge la fonctionnalité Anynet+. Vous pouvez utiliser la fonctionnalité Anynet+ à condition que le caméscope soit connecté via un câble HDMI à un téléviseur compatible Anynet+. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel d' utilisation du téléviseur prenant en charge la fonctionnalité Anynet+.



Type A: Utilisation d'un câble MINI HDMI

1. Mettez le caméscope sous tension et connectez le câble Mini HDMI via la prise HDMI du téléviseur.
   - Dans le cas d'une connexion HDMI, l'appareil connecté pourra ne pas être reconnu si le caméscope est hors tension.
2. Allumez votre téléviseur et réglez le sélecteur d'entrée sur l'entrée à laquelle le caméscope est raccordé. Reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur pour plus de détails sur la sélection de l'entrée.

connexion à un téléviseur



Type B: Utilisation d'un câble Composant/AV

1. Connectez le câble Composant/AV fourni à la prise de composant **« Y-P_B-P_R** (Vidéo) et **L-R (Audio) »** du téléviseur.
   - Une fois la connexion terminée, sélectionnez la méthode de sortie souhaitée du téléviseur en réglant l' option **« Analogue TV Out » (Sortie TV analog)** sur **« Component » (Composant)**. ➥page 103
2. Allumez votre téléviseur et réglez le sélecteur d'entrée sur l'entrée à laquelle le caméscope est raccordé. Reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur pour plus de détails sur la sélection de l'entrée.



Si les prises **P_B, P_R** ou **Y** ne sont pas branchées via l'extrémité adéquate du câble connecté, l'écran du téléviseur apparaîtra en rouge ou s'affichera en bleu.



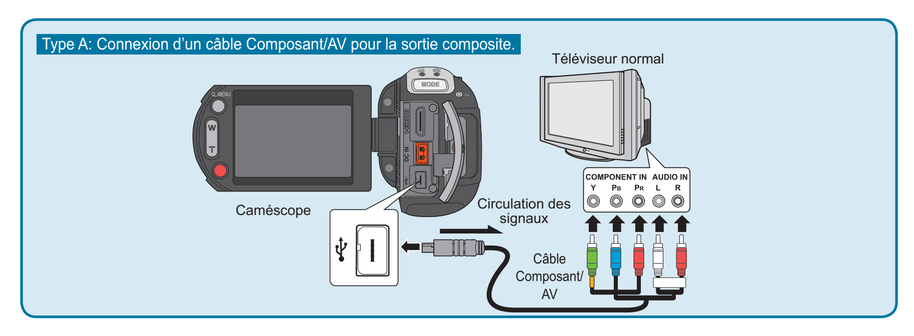
- Lors de la connexion d'un téléviseur à l'aide d'un câble Composant/AV, veillez à faire correspondre les couleurs des câbles à celles des prises, en utilisant toutefois le câble vidéo (Vert) pour le raccordement à la prise vidéo (Jaune) du téléviseur.
- Les vidéos enregistrées à l'aide du caméscope HD sont lues sur le téléviseur haute définition en fonction de la résolution originale que vous avez définie sur le caméscope. Les vidéos enregistrées en qualité SD ne peuvent pas être lues sur le téléviseur haute définition en qualité HD. Par exemple, les vidéos enregistrées en qualité HD (résolution « **1080/50i », «1080/25p** » ou **« 720/50p »**) sont lues en qualité HD alors que les vidéos enregistrées en qualité SD (résolution **« 576/50p »** ou **« Web & Mobile »**) sont lues en qualité SD.
- Ce caméscope est fourni avec la fonction du menu **« TV Connect Guide » (Guide connexion TV)**. Si vous essayez de connecter le caméscope au téléviseur (sans utiliser le manuel d'utilisation), servez-vous de la fonction du menu **« TV Connect Guide » (Guide connexion TV)**. ➥page 101
- Vous devez utiliser le câble Composant/AV fourni.
- Ce caméscope ne prend en charge que le câble Mini HDMI (C-A).
- La prise HDMI sur le caméscope est fournie pour la sortie uniquement.
- Si le téléviseur prenant en charge la fonctionnalité Anynet+ est connecté au caméscope, la mise sous tension du caméscope pourra entraîner celle du téléviseur. (Fonctionnalité Anynet+) Si vous ne souhaitez pas utiliser cette fonction, réglez **« Anynet+ (HDMI-CEC) » (Anynet+(HDMI-CEC))** sur **« Off » (Arrêt)**. ➥page 104
- Branchez uniquement le câble HDMI 1.3 à la prise HDMI du caméscope. Si le caméscope est connecté à l'aide d'autres types de câbles HDMI, l'affichage à l'écran pourra ne pas fonctionner.
- Lorsque la résolution est définie sur 1080/50p, le caméscope ne peut pas émettre d'image simultanément sur le téléviseur connecté.

CONNEXION À UN TÉLÉVISEUR NORMAL

Vous pouvez profiter des images enregistrées à l'aide de votre caméscope HD sur un téléviseur normal prenant en charge la définition d'image standard. **Les images enregistrées en qualité d'image SD (définition standard) (par ex., résolution « 1080/50i », « 1080/25p » ou « 720/50p ») sont lues en qualité d'image SD (définition standard).**
Les méthodes de connexion et la qualité de l'image visionnée sur l'écran du téléviseur varient selon le type de téléviseur connecté et les connecteurs utilisés. Ce caméscope HD prend en charge les sorties composant et composite nécessaires pour fournir un transfert vidéo de définition standard.

PRÉ-CONTRÔLE !

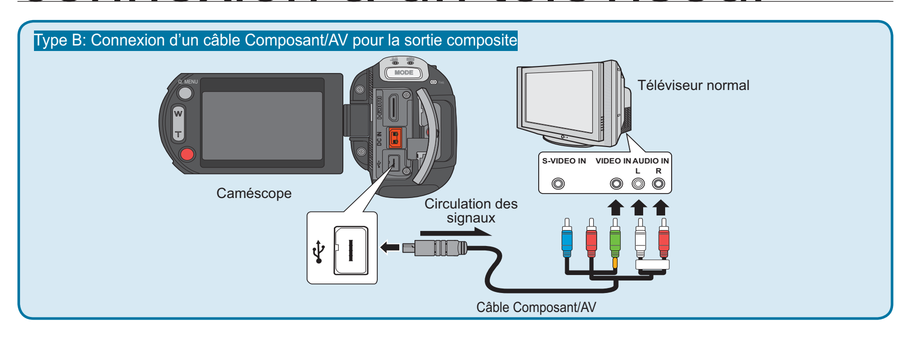
- Vérifiez la prise de connexion de votre téléviseur et sélectionnez la méthode de connexion adaptée à l'interface HDMI ou la prise de composant. Pour obtenir de plus amples informations sur la prise de connexion et la méthode de raccordement, reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur.
- **Ce caméscope HD fournit le câble Composant/AV deux en un adapté à la finalité des câbles Composant et AV. Par conséquent, lors de l'utilisation du câble Composant/AV, vous devez sélectionner la méthode appropriée pour la sortie du téléviseur en réglant le menu « Analogue TV Out » (Sortie TV analogique).** ➥page 103



Type A: Connexion d'un câble Composant/AV pour la sortie composite.

1. Connectez le câble Composant/AV fourni à la prise de composant **« Y-PB-PR (Vidéo)** et **L-R (Audio) »** du téléviseur.
   - Une fois la connexion terminée, sélectionnez la méthode de sortie souhaitée du téléviseur en réglant l'option **« Analogue TV Out » (Sortie TV analog)** sur **« Component » (Composant)**. ➥page 103
2. Allumez votre téléviseur et réglez le sélecteur d'entrée sur l'entrée à laquelle le caméscope est raccordé. Reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur pour plus de détails sur la sélection de l'entrée.

connexion à un téléviseur



Type B: Connexion d'un câble Composant/AV pour la sortie composite

1. Connectez le câble Composant/AV fourni à la prise composite **« Vidéo** et **L-R** (Audio) **»** du téléviseur. Utilisez la fiche Verte signalée par une étiquette jaune pour connecter l'appareil à l' entrée Vidéo de votre téléviseur.
   - Une fois la connexion terminée, sélectionnez la méthode de sortie souhaitée du téléviseur en réglant l'option **« Analogue TV Out » (Sortie TV analog**) sur **« Composite »**. ➥page 103
2. Allumez votre téléviseur et réglez le sélecteur d'entrée sur l'entrée à laquelle le caméscope est raccordé. Reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur pour plus de détails sur la sélection de l'entrée.
   - Ceci est souvent appelé « ligne ».
   - Reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur pour plus de détails sur la sélection de l'entrée.



Si les prises **P_B, P_R** ou **Y** ne sont pas branchées via l'extrémité adéquate du câble connecté, l' écran du téléviseur apparaîtra en rouge ou s'affichera en bleu.



- Vérifiez l'état de connexion entre le caméscope HD et le téléviseur car l'écran du téléviseur peut ne pas offrir les informations vidéo appropriées lorsqu'il n'est pas correctement connecté.
- Lorsque le caméscope est connecté à un téléviseur par plusieurs câbles à la fois, le signal de sortie obéit à l'ordre de priorité suivant : HDMI → sortie Composant/AV.
- N'appliquez pas de force excessive sur le produit lorsque vous y raccordez les câbles.
- Pour obtenir de plus amples informations sur la prise de connexion et la méthode de raccordement du téléviseur, reportez-vous au manuel d'utilisation de ce dernier.
- Dans la méthode **Type B** ci-dessus, la fiche Verte peut ne pas correspondre à l'entrée Vidéo de votre téléviseur en raison d'une différence d'étiquetage de l'entrée VIDÉO sur le téléviseur. Le téléviseur peut parfois comporter une prise d'entrée de type **« Y »** à la place de la prise **VIDEO**.
- Lorsque la résolution est définie sur 1080/50p, le caméscope ne peut pas émettre d'image simultanément sur le téléviseur connecté.

VISIONNAGE SUR UN ÉCRAN DE TÉLÉVISION

Vous pouvez visionner les vidéos au format grand écran sur un téléviseur haute définition (ou sur un téléviseur normal) après avoir enregistré les vidéos à l'aide du caméscope HD.



1. Les vidéos seront reproduites sur le téléviseur si l'état de connexion est correctement réglé. ➥pages 117~120
   - Les prises du téléviseur sont-elles connectées aux câbles appropriés ?
   - Si le câble Composant/AV est utilisé, l'option « Analogue TV Out » (Sortie TV analog) est-elle correctement réglée ?
   - La liste de sources d'entrées est-elle correctement réglée pour visualiser la lecture à partir du caméscope ?
2. Sélectionnez le mode de lecture sur votre caméscope et lancez la lecture vidéo.
   - Utilisez les mêmes méthodes pour tous les modes de fonctionnement, y compris le mode lecture.
   - Ce caméscope prend en charge la fonctionnalité Anynet+. Par conséquent, vous pourrez utiliser la même télécommande pour les deux appareils si vous connectez le câble HDMI au téléviseur compatible Anynet+.➥page 104



- Réglez le volume sonore sur un niveau moyen. Si le volume est trop élevé, les informations relatives à la vidéo pourront comporter du bruit.
- Si l'option **« TV Display » (Affich. TV)** est réglée sur **« Off » (Arrêt)**, l'écran du téléviseur ne comportera pas les menus d'Affichage à l'écran. ➥page 102
- Le caméscope ne prend pas en charge le signal de sortie audio lorsque le caméscope est relié au téléviseur en mode Enregistrement vidéo ou photo. Le signal de sortie audio est pris en charge tant que le caméscope est connecté en mode Lecture vidéo. Il ne s'agit pas là d'une erreur.
- Lorsque la résolution est définie sur 1080/50p, le caméscope ne peut pas émettre d'image simultanément sur le téléviseur connecté.

Lecture sur un téléviseur

- Les images enregistrées sur ce caméscope sont visionnées différemment selon le format de l'image du téléviseur relié et le réglage du type de téléviseur sur le caméscope. Réglez le format de l'image conformément au téléviseur utilisé.

Format d'enregistrement	Réglage du type de téléviseur	Téléviseur grand écran (16:9)	Téléviseur 4:3
Images enregistrées en 16:9 • Image vidéo • Images de prises photo • Images photo	16:9		
	4:3		
Images enregistrées en 4:3 • Image vidéo • Images photo • Images de prises photo	16:9		
	4:3		
Images en mode Ralenti	16:9		
	4:3		

- Reportez-vous en page 102 pour les détails sur le réglage **« TV Type » (Type TV)**.

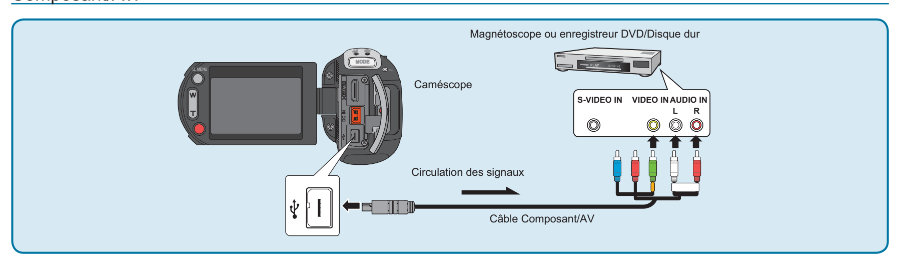
copie de vidéo

COPIE VERS UN MAGNÉTOSCOPE OU DES ENREGISTREURS DVD/AVEC DISQUE DUR

Il vous est possible de copier des images lues sur le caméscope vers d'autres appareils tels que les magnétoscopes ou les enregistreurs DVD/avec disque dur. Il s'agit d'un moyen commode pour distribuer le support copié. Connectez l'appareil de la manière suivante. Branchez votre caméscope dans la prise murale à l'aide de l'adaptateur CA fourni à cet effet. Reportez-vous aux manuels d'instructions accompagnant les appareils à connecter.

PRÉ-CONTRÔLE!

La copie étant effectuée via un transfert de données analogique (connexion composite), utilisez le câble Composant/AV.



1. Mettez le caméscope sous tension et touchez l'onglet Lecture ( ).
   - Réglez l'option **« TV Type » (Type TV)** selon le dispositif d'affichage. ➥ page 102
   - **Touchez l'onglet Menu (MENU) → Réglage ( ) → « Analogue TV Out » (Sortie TV analog) → « Composite »**. ➥page 103
2. Insérez le support d'enregistrement dans l'appareil enregistreur.
   - Si votre enregistreur dispose d'un sélecteur d'entrée, réglez-le en mode d'entrée.
3. Connectez votre caméscope à l'appareil enregistreur (magnétoscope ou enregistreur DVD/avec disque dur) à l'aide du câble Composant/AV (connexion composite).
   - Connectez votre caméscope aux prises d'entrée de l'appareil enregistreur.
4. Démarrez la lecture sur le caméscope et procédez à l'enregistrement sur l'appareil enregistreur.
   - Pour les détails, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec votre appareil enregistreur.
5. Lorsque la copie est terminée, arrêtez d'abord l'appareil enregistreur puis le caméscope.
   - Pour les détails, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec votre appareil enregistreur.



- **Il est possible de copier les vidéos enregistrées sur ce caméscope en connectant le câble Composant/AV fourni. Toutes les vidéos enregistrées sont copiées avec une qualité d'image SD (définition standard), indépendamment de la résolution d'enregistrement (HD/SD).**
- Vous ne pouvez pas effectuer de copie sur l'enregistreur à l'aide d'un câble HDMI.
- Pour copier une vidéo enregistrée avec une qualité d'image HD (haute définition), utilisez le logiciel intégré à votre caméscope et copiez les images sur l'ordinateur.
- Étant donné que la copie est effectuée via un transfert de données analogique, la qualité de l'image risque de se détériorer.
- Pour masquer les témoins d'écran (tels que le compteur) sur le moniteur de l'appareil connecté, réglez l' option « TV Display: Off » (Affich. TV : Arrêt). ➥page 102
- Pour enregistrer la date et l'heure, affichez ces informations à l'écran. ➥page 102
- Lorsque vous connectez votre caméscope à un appareil monaural, branchez la fiche verte du câble composant/AV sur la prise d'entrée vidéo et la fiche rouge (canal droit) ou blanche (canal gauche) sur la prise d'entrée audio de l'appareil.

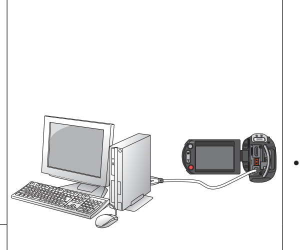
utilisation de l'appareil avec un ordinateur Windows

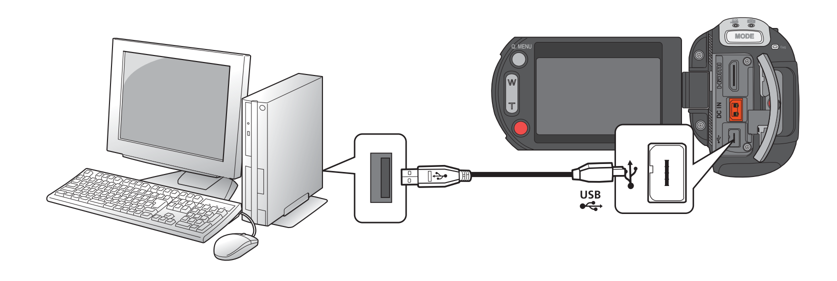
VÉRIFICATION DE VOTRE TYPE D'ORDINATEUR

Ce chapitre décrit la connexion du caméscope à un ordinateur à l'aide du câble USB.
Lisez ce chapitre avec attention afin de vous libérer du souci d'avoir à manipuler deux appareils en même temps.

Vérifiez votre type d'ordinateur avant de l'utiliser !!!

Pour afficher vos enregistrements sur un ordinateur, vous devez d'abord vérifier votre type d'ordinateur.
Vous pourrez ensuite exécuter les étapes suivantes en fonction du type d'ordinateur dont vous disposez.

Utilisation sous Windows		Utilisation sous Macintosh
Raccordez votre caméscope à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. • Le logiciel éditeur intégré Intelli-Studio s'exécute automatiquement sur l'ordinateur une fois que le caméscope est connecté à un ordinateur Windows. (Lorsque vous spécifiez l'option **« PC Software: On » (Logiciel PC : Marche)**. ➥ page 97		• Intelli-Studio, le logiciel éditeur intégré à votre caméscope n'est pas compatible Macintosh.
Lisez ou modifiez vos enregistrements sur ordinateur à l'aide de l'application intégrée Intelli-Studio. ➥ page 127		
Vous pouvez également charger vos enregistrements sur YouTube ou un autre site Web à l'aide de l'application Intelli-Studio. ➥ page 128		



utilisation de l'appareil avec un ordinateur Windows

TOUT CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE AVEC UN ORDINATEUR WINDOWS

Vous pouvez profiter des opérations suivantes en connectant votre caméscope à votre ordinateur Windows via un câble USB.

Fonctions principales

- En utilisant le logiciel éditeur Intelli-Studio intégré à votre caméscope, vous avez la possibilité d'exécuter les opérations suivantes :
  - Lecture de vidéos ou de photos enregistrées. ➥page 127
  - Modification de vidéos ou de photos enregistrées. ➥page 127
  - Chargement de vidéos et photos enregistrées sur YouTube ou Flickr, FaceBook,. ➥page 128
- Vous pouvez transférer ou copier sur l'ordinateur les fichiers (vidéos et photos) sauvegardés sur le support de stockage. (Fonction Mémoire auxiliaire) ➥page 129

Configuration système

Les conditions suivantes doivent être remplies pour utiliser le logiciel éditeur intégré (Intelli-Studio) :

Élément	Configuration requise
Système d' exploitation	Microsoft Windows XP SP2, Vista ou Windows 7
Processeur	Intel® Core 2 Duo® 2,0 GHz minimum recommandé AMD Phenom™ 2,4 GHz minimum recommandé (Ordinateur de poche : Intel Core2 Duo 2,2 GHz ou AMD Dual-Core 2,6 GHz ou supérieur recommandé)
RAM	1 Go ou supérieure minimum recommandé
Carte vidéo	nVIDIA Geforce 8500 ou supérieure, série Ati 2600 ou supérieure
Affichage	1024 x 768, couleur 16 bits minimum (1280 x 1024, couleur 32 bits recommandé)
USB	USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0c ou version ultérieure
Configuration requise pour la mémoire	Carte SDHC de classe 6 ou supérieure



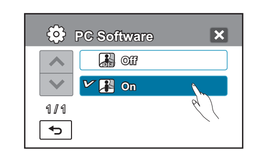
- Les configurations système mentionnées ci-dessus sont recommandées. Cependant, il n'est pas garanti que les opérations soient effectuées correctement, même sur des systèmes répondant aux exigences.
- Sur un ordinateur plus lent que ce qui est recommandé, la lecture vidéo risque de sauter des images et de fonctionner de manière imprévue.
- Lorsque la version de DirectX sur votre ordinateur est antérieure à 9.0c, il faut installer le programme avec la version 9.0c ou une version ultérieure.
- Il est recommandé de transférer les données de vidéo enregistrées vers l'ordinateur avant de lire ou d' éditer les données vidéo.
- Pour cela, un portable nécessite des exigences de système supérieures à celles d'un ordinateur de bureau.

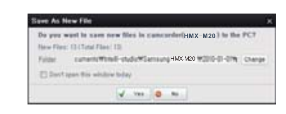
UTILISATION DU PROGRAMME INTELLI – STUDIO

L'utilisation du programme Intelli-Studio intégré à votre caméscope vous permet de transférer des fichiers vidéo/photo sur votre ordinateur afin de les modifier. Le logiciel Intelli-Studio offre la méthode la plus adaptée pour gérer les fichiers vidéo/photo en utilisant une simple connexion à l'aide du câble USB entre le caméscope et votre ordinateur.

Étape 1. Raccordement du câble USB

1. Spécifiez les réglages de menu sur **"PC Software: On (Log PC: Marche)"**. ➥page 90
   - Les réglages de menu par défaut sont définis comme ci-dessus.
2. Raccordez le caméscope à votre ordinateur à l'aide du câble USB.
   - Un nouvel écran de veille apparaît avec la fenêtre principale d'Intelli-studio.
   - En fonction de votre type d'ordinateur, la fenêtre correspondant au disque amovible peut ou non apparaître. Si vous ne voulez pas l' utiliser, sélectionnez **"Cancel"**.
3. Cliquez sur **"Yes"**. La procédure de chargement est alors terminée et la fenêtre contextuelle suivante apparaît. Cliquez sur **"Yes"** pour confirmer.
   - Si vous ne voulez enregistrer de nouveau fichier, sélectionnez **"No"**.





Débranchement du câble USB

Une fois le transfert de données terminé, veillez à débrancher le câble comme suit :

1. Cliquez sur l'icône **« Safely Remove Hardware »** sur la barre des tâches.
2. Sélectionnez **« USB Mass Storage Device »**, puis cliquez sur **« Stop »**.
3. Si la fenêtre **« Stop a Hardware device »** apparaît, cliquez sur **« OK »**.
4. Débranchez le câble USB du caméscope et de l'ordinateur.



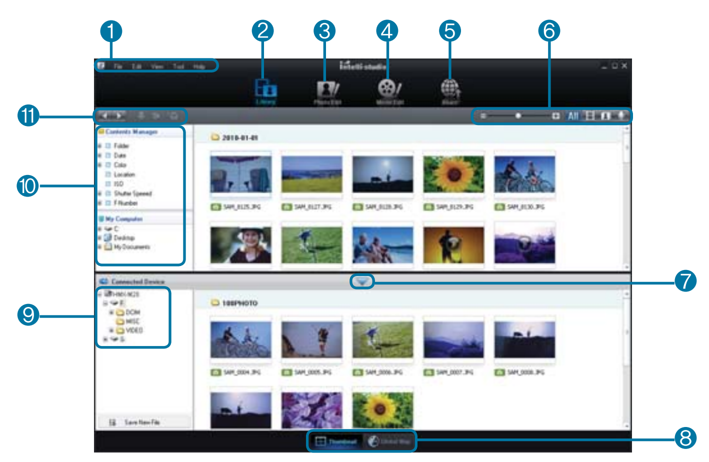


- Utilisez le câble USB fourni. (Fourni par Samsung)
- Ne tentez pas de forcer l'insertion ou l'extraction d'un câble USB sur une prise USB.
- Vérifiez la direction d'insertion de la prise USB avant de l'insérer.
- Nous vous conseillons d'utiliser l'adaptateur CA comme source d'alimentation plutôt que le bloc batterie.
- Lorsque le câble USB est connecté, la mise sous/hors tension du caméscope provoque des dysfonctionnements sur l'ordinateur.
- Si vous déconnectez le câble USB de l'ordinateur ou du caméscope en cours de transfert des données, la transmission s'arrêtera et les données pourront être endommagées.
- Si vous branchez le câble USB sur un ordinateur via un hub USB ou si vous branchez simultanément le câble USB avec d'autres appareils USB, le caméscope pourra ne pas fonctionner correctement. Si cela se produit, retirez tous les périphériques USB de l'ordinateur et reconnectez le caméscope.
- Selon le type d'ordinateur utilisé, le programme Intelli-studio peut ne pas s'exécuter automatiquement. Le cas échéant, ouvrez le lecteur de CD-ROM contenant le programme Intelli-studio sous Poste de travail et exécutez iStudio.exe.
- Lorsqu'un câble USB est connecté, selon le programme d'application (par ex., EmoDio) installé sur votre ordinateur, le programme correspondant peut démarrer en premier.

utilisation de l'appareil avec un ordinateur Windows

Étape 2. À propos de la fenêtre principale de l'application Intelli-Studio

- Au démarrage de l'application Intelli-Studio, des vignettes de vidéos et de photos s'affichent dans la fenêtre principale.



1 Éléments de menu
2 Bascule entre la Bibliothèque de l'ordinateur et le caméscope connecté.
3 Permet de basculer en mode Édition de photo.
4 Permet de basculer en mode Édition de vidéo.
5 Bascule en mode Partage.
6 Modifiez la taille des vignettes.
   - All Affiche tous les fichiers (vidéos et photos).
   - Affiche les fichiers photo uniquement.
   - Affiche les fichiers vidéo uniquement.
   - Affiche les fichiers de voix uniquement.
7 Minimise l'écran du périphérique connecté.
8 Affiche les vidéos et les photos de différentes façons.
   - Vignettes : Affiche les vignettes de vidéos et de photos
   - Carte mondiale : Affiche l'emplacement du lieu de tournage avec une carte.
9 Sélectionne le périphérique connecté.
10 Affiche les répertoires de **"**My Folder (Mon dossier)**"** et Poste de travail
   - **"**My Folder (Mon dossier)**"**: Vous pouvez classer et gérer des vidéos et des photos sur votre ordinateur.
   - Poste de travail : Vous pouvez afficher les vidéos et les photos enregistrées dans le répertoire sélectionné sur votre ordinateur.
11 Icônes de raccourcis
   - Navigue entre les fichiers (précédent et suivant)
   - Imprime la (les) photo(s) sélectionnée(s).
   - Affiche l'emplacement de la (des) photo(s) sélectionnée(s) grâce aux informations fournies par le GPS.
   - Effectue l'enregistrement dans **"**My Folder (Mon dossier)**"**.



Le programme Intelli-studio est intégré aux caméscopes Samsung et aux appareils photo numériques Samsung. Certaines fonctions du logiciel peuvent être indisponibles, selon le produit.

Étape 3. Lecture de vidéos (ou de photos)



- Vous pouvez correctement lire les enregistrements à l'aide de l'application Intelli-Studio.

1. Exécutez le programme Intelli-Studio.➥page 125
2. Cliquez sur le dossier souhaité pour afficher vos enregistrements.
   - Les vignettes vidéo (ou photo) apparaissent à l' écran, selon la source sélectionnée.
3. Sélectionnez la vidéo (ou la photo) que vous souhaitez lire.
   - Vous pouvez vérifier les informations de fichier en déplaçant la souris sur le fichier.
   - Cliquez sur la vignette vidéo une seule fois pour lancer la lecture de la vidéo à l'intérieur du cadre de la vignette, ce qui vous permet de rechercher facilement la vidéo souhaitée.
4. Une fois que vous avez sélectionné la vidéo (ou la photo) souhaitée, double-cliquez dessus pour lancer la lecture.
   - La lecture démarre et les commandes de lecture apparaissent.



Les formats de fichier suivants sont pris en charge sous Intelli-studio :
- Formats vidéo : MP4 (Vidéo : H.264, Audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formats photo : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Étape 4. Édition de vidéos (ou de photos)

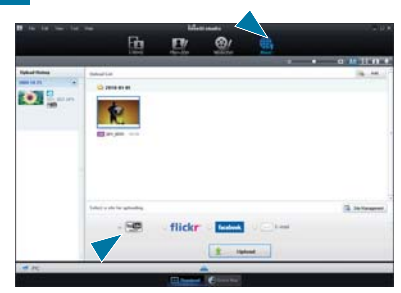


Intelli-Studio vous permet de modifier les vidéos et les photos de différentes manières. (Change Size (Modifier taille), Fine-Tuning (Réglage affiné), Image Effect (Effet image), Insert Frame (Insérer cadre), etc.))

- Pour éditer un fichier via Intelli-studio, veillez à utiliser une copie du fichier souhaité stockée sur le Poste de travail avant de cliquer sur l'icône "Edit" (/) (Mod.).

Étape 5. Partage en ligne des images vidéo/photo

Partagez vos contenus avec le monde entier, en téléchargeant photos et vidéos directement sur un site Web à l'aide d'un simple clic.



1. Sélectionnez la vidéo ou la photo que vous souhaitez partager.
2. Cliquez su ( ) dans le navigateur.
   - Le fichier sélectionné apparaît dans la fenêtre de partage.
3. Cliquez le site Web sur lequel vous voulez charger les fichiers.
   - Vous pouvez choisir **"YouTube," "Flickr," "Facebook"** ou le site Web spécifique que vous souhaitez définir pour la gestion de votre chargement.



4. Cliquez sur **"Upload"** pour lancer le chargement.
   - Une fenêtre contextuelle apparaît qui vous demande de fournir votre ID et le mot de passe.
5. Entrez votre ID et le mot de passe pour y accéder.
   - L'accès au contenu de sites Web peut être limité, selon l'environnement d'accès Internet dont vous disposez.



Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'application Intelli-Studio, reportez-vous au guide de l'aide en cliquant sur l'élément de menu **"Help (Aide)" → "Help (Aide)".**

Installation de l'application Intelli-Studio sur l'ordinateur Windows

- Lorsque l'application Intelli-Studio est installée sur l'ordinateur Windows, elle s'exécute plus rapidement que si elle avait été lancée après la connexion du caméscope à l'ordinateur. En outre, l'application peut être mise à jour automatiquement et exploitée directement sur l'ordinateur Windows.
- L'application Intelli-Studio peut être installée sur un ordinateur Windows comme suit :
  Cliquez sur **"Tools (Outils)" → "Installer Intelli-Studio sur l' ordinateur"** à l'écran de l'application Intelli-Studio.

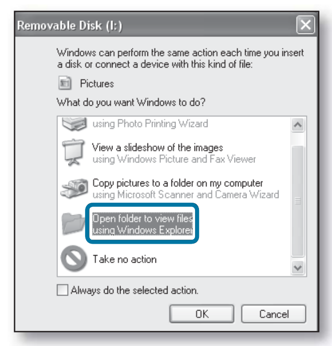


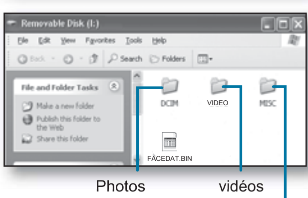
UTILISATION DU CAMÉSCOPE COMME PÉRIPHÉRIQUE DE STOCKAGE AMOVIBLE

Vous pouvez transférer ou copier des données enregistrées sur un ordinateur Windows en connectant le câble USB au caméscope.

Étape 1. Affichage du contenu du support de stockage

1. Vérifiez le réglage des options **« USB Connect: Mass Storage » (Connexion USB : Mémoire auxiliaire)**. ➥page 129
2. Vérifiez le réglage des options **« PC Software: On » (Logiciel PC : Marche)** ➥ page 97
3. Vérifiez le support de stockage. (Si vous souhaitez effectuer l'enregistrement sur une carte mémoire, insérez-en une maintenant.)
4. Raccordez le caméscope à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. ➥page 125
   - Les fenêtres « Disque amovible » ou « Samsung » apparaissent à l'écran après un court moment.
   - Le disque amovible s'affiche lors de la connexion USB.
   - Sélectionnez « Ouvrir les dossiers avec Windows Explorer pour visionner les fichiers » puis cliquez sur « OK ».
5. Les dossiers contenus sur le support de stockage s' affichent.
   - Les différents types de fichiers sont stockés dans des dossiers séparés.
6. Enregistrez sur votre ordinateur les fichiers souhaités contenus sur le support de stockage.





Photos vidéos

Les données de réglage (DPOF, PLAYLIST, etc.)etc.)



- Si la fenêtre « Disque amovible » n'apparaît pas, vérifiez la connexion (➥page 125) ou recommencez les étapes 1 et 2.
- Si le disque amovible ne s'affiche pas automatiquement, ouvrez le dossier du disque amovible à partir du Poste de travail.
- Si le disque dur du caméscope connecté ne s'ouvre pas ou que le menu contextuel qui apparaît lorsque vous cliquez sur le bouton droit de la souris (ouvrir ou parcourir) s'affiche avec des ruptures, votre ordinateur est suspecté d'être contaminé par le virus Autorun. Il est recommandé de mettre à jour l'antivirus à l'aide de sa version la plus récente.

Organisation des dossiers et des fichiers sur le support de stockage

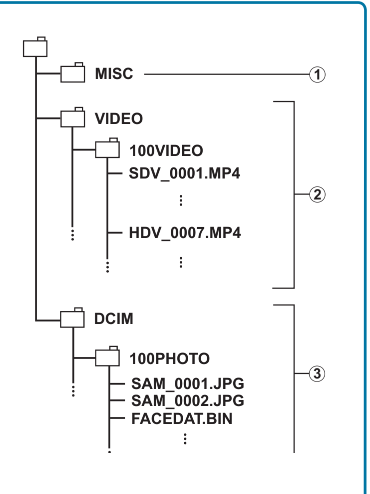
- La structure du dossier et du fichier du support de stockage se présente comme suit :
- La désignation des fichiers suit la convention DCF (règle de conception pour le système de fichiers d'appareils photo).

Fichier vidéo (H.264)

- Les vidéos de qualité HD sont au format HDV_####.MP4.
- Les vidéos de qualité SD sont au format SDV_####.MP4.
- Le numéro de fichier est automatiquement augmenté lorsqu'un nouveau fichier vidéo est créé.
- Il est possible de créer jusqu'à 999 fichiers dans un même dossier. Un nouveau dossier est créé dès que ce nombre est atteint.

Fichier photo

- Comme pour les fichiers vidéo, le numéro de fichier augmente automatiquement d'une unité lorsqu'un nouveau fichier photo est créé.
- Un nouveau dossier stocke les fichiers à partir du fichier SAM_0001.JPG.
- Les noms de dossier changent comme suit : 100PHOTO →101PHOTO, etc.
- Il est possible de créer jusqu'à 999 fichiers dans un même dossier. Un nouveau dossier est créé dès que ce nombre est atteint.



Format de fichier

Fichiers vidéo

- Les fichiers vidéo sont compressés au format H.264. L'extension de fichier est de type « .MP4. ».
- Reportez-vous à la page 61 pour la résolution vidéo.

Fichiers photo

- Les images sont compressées au format JPEG (Joint Photographic Experts Group). L'extension du fichier est de type « .JPG ».
- Reportez-vous à la page 62 pour la résolution photo.



- Après la création du 999ème fichier dans le 999ème dossier (c.-à-d. le fichier HDV_999.MP4 est créé dans le 999ème dossier VIDÉO), il n'est plus possible de créer de nouveau dossier. Réglez à ce stade l'option « N° de fichier » sur « Réinitialiser ».
- Le nom du fichier vidéo enregistré par le caméscope ne doit pas être modifié car la lecture du fichier par le caméscope nécessite l'utilisation du dossier d'origine et le respect de l'attribution de nom conventionnelle.

TÉMOINS ET MESSAGES D'AVERTISSEMENT

Les problèmes de dysfonctionnement peuvent découler des raisons suivantes. Vérifiez les informations disponibles et adoptez des mesures correctrices.

Bloc batterie

Message	Icône	Indique que…	Action
Low Battery (Batterie faible)	-	Le bloc batterie est presque déchargé.	• Remplacez l'ancienne batterie par une batterie chargée ou connectez l'adaptateur CA.
Low Battery Connect AC adaptor and try again (Batterie faible. Branchez l'adaptateur CA et réessayez)	-	Batterie est déchargée	• Remplacez l'ancienne batterie par une batterie chargée ou connectez l'adaptateur CA.
Check the authenticity of this battery (Vérifier l'authenticité de la batterie.)	-	Le bloc batterie ne peut subir une vérification d'authenticité.	• Vérifiez l'authenticité de la batterie et remplacez celle-ci par une batterie neuve. • Nous vous recommandons de n'utiliser que des blocs batterie Samsung authentiques avec ce caméscope.

Support de stockage

Message	Icône	Indique que…	Action
Insert Card (Insérer carte)		Aucune carte mémoire n'est insérée dans le logement prévu à cet effet.	• Insérez une carte mémoire.
Card Full! (Carte pleine !)		Il n'y a pas suffisamment d' espace libre pour effectuer un enregistrement sur la carte mémoire.	• Supprimez les fichiers inutiles de la carte mémoire. • Sauvegardez les fichiers sur un ordinateur ou un autre support de stockage puis supprimez les fichiers d'origine. • Remplacez la carte par une autre carte mémoire ayant suffisamment d'espace libre.
Card Locked (Carte verrouillée)		L'onglet de protection en écriture de la carte SD ou SDHC a été verrouillé.	• Désactivez l'onglet de protection en écriture.
Unknown (Inconnu)		La carte mémoire ne peut pas être reconnue en cas d'affichage des messages « Card Error » (Erreur carte), « Not Formatted Card » (Carte non formatée) ou « Not Supported Card » (Carte non pr. en ch.).	• Insérez une carte mémoire appropriée disposant d'un format de fichiers pris en charge.
Card Error (Erreur carte)		La carte mémoire présente un dysfonctionnement et ne peut pas être reconnue.	• Remplacez la carte mémoire.
Not Formatted (Non formaté)		La carte mémoire n'est pas formatée.	• Formatez la carte mémoire via l'élément de menu.
Not Supported Format (Format non supporté)		La carte mémoire peut avoir été formatée sur un autre périphérique et comporter encore des images rémanentes.	• Le format de l'image n'est pas pris en charge. Vérifiez le format de fichier pris en charge. • Formatez la carte mémoire via l'élément de menu.
Not Supported Card (Carte non pr. en ch.)		La carte mémoire n'est pas prise en charge sur ce caméscope.	• Remplacez la carte mémoire par la carte recommandée.
Low Speed Card. Please record a lower resolution (Carte à vit. d'écrit. lente. Choisissez une résolution inférieure)	-	La carte mémoire n'est pas suffisamment performante pour l' enregistrement.	• Enregistrez la vidéo selon une qualité d'image inférieure. • Remplacez la carte mémoire actuelle par une carte plus rapide.

témoins et messages d'avertissement

TÉMOINS ET MESSAGES D'AVERTISSEMENT

Enregistrement

Message	Icône	Indique que…	Action
Write Error To recover file, please restart. (Erreur écrit\nPour récup. le disque, \n redémarrez.)	-	Certains problèmes surviennent lors de l'écriture de données sur le support de stockage.	• Mettez le caméscope hors puis sous tension pour la récupération de données. • En cas d'échec de récupération de fichier, formatez le support de stockage via les menus après avoir sauvegardé les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre support de stockage.
Release the SMART AUTO (Relâcher SMART AUTO.)	-	Certaines fonctions ne sont pas opérationnelles manuellement lorsque le mode SMART AUTO est activé.	• Désactivez la fonction SMART AUTO.
Recovering Data… Don't power off and keep card inside. (Récupération données en cours... \nNe pas mettre l'appareil hors tension en laissant la carte insérée.)	-	Le fichier n'a pas été correctement créé.	• Attendez la fin de la récupération de données. • Évitez d'éteindre l'appareil ou d'éjecter la carte mémoire en cours d'enregistrement.
The number of video files is full. Cannot record video. (Nb maxi. fichiers vidéo atteint. ; enr. impossible.)	-	Il est possible de stocker 9 999 fichiers vidéo.	• Supprimez les fichiers inutiles de la carte mémoire. • Sauvegardez les fichiers sur votre ordinateur ou un autre support de stockage puis supprimez les fichiers d'origine. • Remplacez la carte par une autre carte ayant suffisamment d'espace libre.
The number of photo files is full. Cannot take a photo. (Nb maxi. fichiers photo atteint. ; prise impossible.)	-	Il est possible de stocker 9 999 fichiers photo.	• Supprimez les fichiers inutiles de la carte mémoire. • Sauvegardez les fichiers sur votre ordinateur ou un autre support de stockage puis supprimez les fichiers d'origine. • Remplacez la carte par une autre carte ayant suffisamment d'espace libre.
File number is full. Cannot record video. Set File No. Reset and format the Card. (Nb fich max atteint. Imp d'enregis vidéo. Rég N° fich sr Réinit et format. carte.)	-	Les numéros de dossier et de fichier attribuables sont épuisés, vous ne pouvez plus effectuer d'enregistrement.	• Réglez **« File No.» (N° de fichier)** sur **« Reset » (Réinitialiser)** et formatez la carte.
File number is full. Cannot take a photo. Set File No. Reset and format the Card (Nb fich max atteint. Imp prendre photo. Rég N° fich sr Réinit et format. carte.)	-	Les numéros de dossier et de fichier attribuables sont épuisés, vous ne pouvez plus effectuer d'enregistrement.	• Réglez **« File No. » (N° de fichier)** sur **« Reset » (Réinitialiser)** et formatez la carte.

Lecture

Message	Icône	Indique que…	Action
Total file size is over than 3.8GB. (Taille tot fichier sup à 3,8 Go.)	-	La taille totale du fichier pouvant être combiné est limitée à 3,8 Go.	• Il est possible de combiner des fichiers d'une taille totale inférieure à 3,8 Go.
Select 5 files for combine. (Sél 5 fichiers à combiner.)	-	Vous ne pouvez pas combiner plus de 5 vidéos en une seule.	• Il est possible de combiner un maximum de 5 différentes vidéos pour en faire une seule vidéo.
Different format (Format différent)	-	Les fichiers que vous voulez combiner n'ont pas la même résolution.	• Il est impossible de combiner des fichiers ayant des résolutions différentes.
Read Error (Erreur de lecture)	-	Certains problèmes sont survenus durant la lecture de données à partir du support de stockage.	• Formatez le support de stockage via les menus après avoir sauvegardé les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage.
Corrupted file (Fichier corrompu)	-	Ce fichier est illisible car il n'a pas été créé d'une manière habituelle.	• Formatez le support de stockage via les menus après avoir sauvegardé les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage.
Not enough free space in Card (Espace dispo insuffisant sur carte)	-	Il est impossible d'exécuter les fonctions d'édition liées aux fichiers par manque d'espace libre sur la carte mémoire.	• Supprimez les fichiers inutiles du support de stockage. • Sauvegardez les fichiers sur un ordinateur ou un autre support de stockage puis supprimez les fichiers d'origine.
Cannot edit the time lapse recorded file. (Imp d'éditer fichier enr par intervalles.)	-	Le fichier enregistré au titre de la fonction Time Lapse REC (Enreg par intervalle) ne peut pas être édité.	• Il est impossible d'éditer le fichier en cours d'enregistrement au titre de la fonction Enregistrement par intervalle.

TÉMOINS ET MESSAGES D'AVERTISSEMENT

USB

Message	Icône	Indique que…	Action
Fail Printer Connecting (Echec connexion impr.) Change 'USB Connect' (Modifier connexion USB)	-	Un problème est survenu lors de la connexion du caméscope à l'imprimante via l'USB.	• Vérifiez le câble USB. • Réessayez la procédure de connexion. • Passez de la fonction **« USB connect » (Connexion USB)** à **PicBridge**.
Fail USB Connecting (Echec connexion USB) Change 'USB Connect' (Modifier connexion USB)	-	Un problème est survenu lors de la connexion du caméscope à l'ordinateur via l'USB.	• Vérifiez le câble USB. • Réessayez la procédure de connexion. • Passez de la fonction **« USB connect » (Connexion USB)** à **« Mass Storage » (Mémoire auxiliaire)**.
Ink Error (Erreur encre)	-	Il y a un problème au niveau de la cartouche d'encre.	• Vérifiez la cartouche d'encre. • Insérez une cartouche d'encre neuve dans l'imprimante.
Paper Error (Erreur papier)	-	Il y a un problème au niveau du papier.	• Vérifiez le papier chargé dans l'imprimante. Insérez du papier s'il n'y en a pas.
File Error (Erreur fichier)	-	Il y a un problème au niveau du fichier.	• Votre caméscope ne prend pas en charge ce format de fichier. • Essayez d'utiliser un autre fichier enregistré sur le caméscope.
File Error (Erreur imprimante)	-	Il y a un problème au niveau de l'imprimante.	• Éteignez l'imprimante et rallumez-la. • Contactez le centre de service après-vente du fabricant de l'imprimante.
Print Error (Erreur impression)	-	Un problème s'est produit durant l'impression.	• Ne débranchez pas le câble d'alimentation et ne retirez pas la carte mémoire pendant l'impression.



En cas d'apparition de buée, laissez reposer le caméscope pendant un certain temps avant de le réutiliser

- Qu'est-ce que la buée ?
  La buée se produit lorsque le caméscope est déplacé dans un endroit où il est soumis à une grande différence de température par rapport à son emplacement précédent. Elle se condense sur les lentilles externes et internes de l'objectif du caméscope ainsi que sur la lentille de réflexion. Par ailleurs, vous risquez d'endommager l'appareil ou de provoquer son dysfonctionnement en le maintenant sous tension alors que ses lentilles sont embuées.
- Que faire dans ce cas ?
  Éteignez l'appareil après en avoir retiré le bloc batterie et placez-le dans un endroit sec pendant 1 à 2 heure(s) avant de le réutiliser.
- À quel moment le phénomène de condensation se produit-il ?
  La buée se forme sur les lentilles de l'appareil lorsque celui-ci est déplacé vers un emplacement plus chaud ou qu'il est utilisé de manière soudaine dans un environnement à température élevée.
  - Lorsque vous enregistrez une scène en extérieur l'hiver et que vous utilisez le caméscope en intérieur tout de suite après.
  - Lorsque vous enregistrez une scène en extérieur par temps chaud après avoir utilisé l'appareil en intérieur ou dans une voiture climatisée.

DÉPANNAGE

Avant de contacter le centre de service technique agréé Samsung, effectuez les vérifications élémentaires suivantes. Vous pourrez ainsi vous épargner les pertes de temps et d'argent occasionnées par une démarche inutile.

Alimentation

Problème	Explication/solution
Le caméscope ne s'allume pas.	• Le bloc batterie n'est peut-être pas installé sur votre caméscope. Insérez le bloc batterie dans le caméscope. • Le bloc batterie inséré est peut-être déchargé. Rechargez le bloc batterie ou remplacez-le par un bloc chargé. • Si vous utilisez un adaptateur CA, veillez à le connecter correctement à la prise murale.
L'appareil s'éteint automatiquement.	• L'option **« Auto Power Off » (Arrêt automatique)** est-elle réglée sur **« 5 Min »**? Si aucun bouton n'est activé pendant environ 5 minutes, le caméscope s'éteindra automatiquement (**« Auto Power Off » (Arrêt automatique)**). Pour désactiver cette option, changez le réglage de la fonction **« Auto Power Off » (Arrêt automatique)** en le spécifiant sur **« Off » (Arrêt)**. ➥page 100 • Le bloc batterie est presque épuisé. Chargez le bloc batterie ou remplacez-le.
Impossible d'éteindre l'appareil.	• Retirez immédiatement le bloc batterie ou débranchez l'adaptateur CA. Rebranchez ensuite la source d'alimentation sur le caméscope avant de l'allumer.
Le bloc batterie se décharge rapidement.	• La température ambiante est trop basse. • Le bloc batterie n'est pas complètement chargé. Rechargez-le. • Le bloc batterie a atteint la fin de sa durée de vie et ne peut plus être rechargé. Remplacez-le.

Support de stockage

Problème	Explication/solution
Les fonctions de la carte mémoire sont inopérantes.	• Insérez une carte mémoire correctement dans votre caméscope. ➥page 35 • Si vous utilisez une carte mémoire formatée sur ordinateur, formatez-la à nouveau sur le caméscope. ➥page 98
Impossible de déplacer ou de supprimer l'image.	• Désactivez le volet de protection de la carte mémoire (carte mémoire SDHC/SD), s'il existe. ➥page 38 • Vous ne pouvez ni déplacer ni supprimer les images protégées. Désactivez la protection de l'image sur cet appareil. ➥page 112
Impossible de formater la carte mémoire.	• Désactivez le volet de protection de la carte mémoire (carte mémoire SDHC/SD), s'il existe. ➥page 36 • La carte mémoire n'est pas prise en charge par votre caméscope ou présente des défaillances.
Le nom du fichier de données est incorrect.	• Le fichier peut être corrompu. • Le format du fichier n'est pas pris en charge par le caméscope. • Seul le nom de fichier s'affiche lorsque la structure du répertoire est conforme à la norme internationale en la matière.

Ecrans

Problème	Explication/solution
Le moniteur du téléviseur ou l'écran LCD affichent des images déformées ou des rayures en haut, en bas, à gauche ou à droite de l'écran.	• Cela se produit lorsque vous enregistrez ou lisez une vidéo au format 16:9 sur un téléviseur au format 4:3 ou l'inverse. Reportez-vous aux caractéristiques de l'écran pour plus de détails. ➥page121
Une image inconnue s'affiche à l'écran LCD.	• Le caméscope est en mode Démonstration. Si vous ne souhaitez pas voir l'image de démonstration, changez la valeur du réglage **« Demo » (Démonstration)** en le spécifiant sur**« Off » (Arrêt)**. ➥page 104
Un témoin inconnu s'affiche à l'écran LCD.	• Un témoin ou un message d'avertissement apparaît à l'écran. ➥pages 131~133
Une image rémanente demeure à l'écran LCD.	• Cela se produit lorsque vous débranchez l'adaptateur CA ou retirez le bloc batterie avant de mettre l'appareil hors tension.
L'image de l'écran LCD est sombre.	• La luminosité est excessive. Réglez la luminosité et l'angle d'inclinaison de l' écran LCD. • Utilisez la fonction LCD Enhancer.

DÉPANNAGE

Enregistrement

Problème	Explication/solution
Le fait d'appuyer sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement** ne lance pas l'enregistrement.	• Appuyez sur le bouton **MODE** pour spécifier le réglage **Vidéo** ( ). ➥page 49 • Espace mémoire insuffisant pour effectuer un enregistrement sur le support de stockage. • Assurez-vous que la carte mémoire n'est pas insérée et que l'onglet de protection en écriture est verrouillé.
La durée d'enregistrement actuelle est inférieure à la durée prévue.	• La durée d'enregistrement prévue varie selon le contenu et les fonctionnalités utilisées. • Si vous enregistrez un objet qui se déplace rapidement, la durée d'enregistrement réelle pourra être écourtée.
L'enregistrement s'arrête automatiquement.	• L'espace mémoire est insuffisant pour procéder à l'enregistrement sur le support de stockage. Sauvegardez les fichiers importants sur votre ordinateur puis formatez le support de stockage ou supprimez les fichiers inutiles. • Les enregistrements répétés et les suppressions fréquentes de fichiers réduisent la performance du support de stockage. Dans ce cas, reformatez votre support de stockage. • Si vous utilisez une carte mémoire à basse vitesse d'écriture, le caméscope arrêtera automatiquement l' enregistrement des vidéos et affichera le message correspondant à l'écran LCD.
Une ligne verticale apparaît durant l'enregistrement d'un sujet fortement illuminé.	• Ceci n'est pas un dysfonctionnement.
L'écran tourne au rouge ou au noir pendant quelques instants lorsqu'il est exposé à la lumière directe du soleil en cours d'enregistrement.	• Ceci n'est pas un dysfonctionnement.
Le réglage de la date et l'heure n'apparaît pas en cours d'enregistrement.	• L'option **« Date/Time Display » (Affichage Date/Heure)** est réglée sur **« Off » (Arrêt) .** Spécifiez **« Date/Time Display » (Affichage Date/Heure)** sur « On » (Marche). ➥page 102
Impossible d'enregistrer une image photo.	• Réglez le caméscope en mode Photo. ➥page 49 • Désactivez le volet de protection de la carte mémoire, s'il existe. • Le support de stockage est saturé. Utilisez une nouvelle carte mémoire ou formatez le support de stockage. ➥page 98 Ou supprimez les images inutiles. ➥page113
Le son d'obturateur ne se fait pas entendre lorsque vous prenez une photo.	• Réglez la fonction **« Shutter Sound (Son obturateur) »** sur **« On » (Marche)**
Le signal sonore n'est pas audible.	• Réglez la fonction**« Beep Sound » (Signal sonore)** sur **« On » (Marche)**. • Le signal sonore est temporairement désactivé durant l'enregistrement vidéo.
Il existe un décalage entre le moment où vous appuyez sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement** et le moment où la vidéo enregistrée débute ou s'arrête (selon le cas).	• Sur votre caméscope, il peut y avoir un léger retard entre le moment où vous appuyez sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement** et le moment où la vidéo enregistrée débute ou s'arrête réellement. Il ne s'agit pas d'une erreur.
Le format vidéo (16:9/4:3) ne peut pas être modifié.	• Le format vidéo 16:9 ne peut être changé en format 4:3.
Des bandes horizontales apparaissent sur les images.	• Ceci se produit lors de l'enregistrement d'images sous une lampe fluorescente, à vapeur de sodium ou à mercure. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Réglage de l'image en cours d'enregistrement

Problème	Explication/solution
La mise au point ne se fait pas automatiquement.	• Réglez**« Focus » (Mise au point)** sur **« Auto ».** ➥page 70 • Les conditions d'enregistrement ne se prêtent pas à la mise au point automatique. Effectuer la mise au point manuellement. ➥page 70 • La surface de l'objectif est poussiéreuse. Nettoyez l'objectif et vérifiez la mise au point. • L'enregistrement s'effectue dans un endroit sombre. Utilisez un accessoire d'éclairage pour illuminer la scène.
L'image affichée est trop lumineuse, vacillante ou change de couleur.	• Cela se produit lorsque vous effectuez un enregistrement à la lumière fluorescente, sous une lampe au sodium ou au mercure. Annulez **«** *i*SCENE **»** pour éviter ou minimiser ce phénomène. ➥page 60
L'équilibre de la couleur de l'image n'est pas naturelle.	• L'équilibre des blancs doit être ajusté. Réglez correctement l'option **« White Balance » (Bal. blancs).** ➥page 64
Le sujet qui traverse le champ apparaît très furtivement.	• Ce phénomène est appelé plan focal. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Du fait de la technique de lecture des signaux de sortie vidéo par le dispositif d'image (capteur CMOS), le sujet qui traverse rapidement le champ peut apparaître comme étant penché, en fonction des conditions d'enregistrement.
Lorsque le caméscope est connecté au périphérique externe, aucune image ne sera affichée sur l'écran LCD et aucune information relative à l'écran ne s' affichera sur l'écran du téléviseur.	• Lorsque la résolution est définie sur 1080/50p, il est impossible d'émettre des images sur l'écran LCD et sur l'écran du téléviseur simultanément. Seules les informations relatives à l'écran s' affichent sur l'écran LCD alors que l'image est émise sur l'écran du téléviseur.

DÉPANNAGE

Lecture sur le caméscope

Problème	Explication/solution
L'activation de la fonction de lecture (Lecture/pause) ne lance pas la lecture.	• Il est possible que votre caméscope ne puisse pas lire les fichiers image enregistrés sur un autre appareil. • Vérifiez la compatibilité de la carte mémoire. ➥page 36
Les images photo stockées sur le support ne s'affichent pas à taille réelle.	• Les images photo enregistrées sur un autre appareil ne s'affichent pas toujours à taille réelle. Il ne s'agit pas d'une erreur.
La lecture s'arrête inopinément.	• Vérifiez si l'adaptateur CA et le bloc batterie sont branchés de manière correcte et sécurisée.

Lecture sur d'autres appareils (téléviseur, etc.)

Problème	Explication/solution
Impossible de visionner l'image ou d' entendre le son sur l'appareil raccordé.	• Raccordez la ligne audio du câble Composant/AV à votre caméscope ou à l' appareil connecté (téléviseur, enregistreur HD, etc.). (rouge - droite, blanc - gauche) • Le câble de connexion (Composant/AV) n'est pas correctement branché. Vérifiez que le câble de connexion est branché dans la prise adéquate. ➥pages 118~120 • Lorsque vous utilisez le câble Component/AV, vérifiez que les fiches rouge et blanche du câble Component/AV sont connectées. ➥pages 118~120 • Le caméscope ne prend pas en charge le signal de sortie audio lorsque le caméscope est relié au téléviseur en mode Enregistrement vidéo ou photo. Le signal de sortie audio est pris en charge tant que le caméscope est connecté en mode Lecture vidéo. Il ne s'agit pas là d'une erreur.
L'image affichée sur le téléviseur est déformée.	• Ceci se produit lorsque le type de téléviseur spécifié sur le caméscope est différent du téléviseur utilisé. Réglez le type de téléviseur en fonction du format du téléviseur utilisé. ➥page 102
Vous ne pouvez ni visionner l'image ni écouter le son du téléviseur relié à l'aide du câble HDMI.	• Les images ne seront pas émises sur la prise de sortie HDMI si le contenu est protégé par droit d'auteur.

Connexion/Copie sur d'autres appareils (enregistreur, ordinateur, imprimante, etc.)

Problème	Explication/solution
Vous n'arrivez pas à effectuer des copies conformes à l'aide du câble HDMI.	• Vous ne pouvez pas copier correctement les images à l'aide du câble HDMI.
Vous n'arrivez pas à effectuer des copies conformes à l'aide du câble Composant/AV.	• Le câble Composant/AV n'est pas correctement branché. Assurez-vous que le câble Composant/AV est connecté à la prise appropriée, c.-à-d. la prise d'entrée de l' appareil utilisé pour copier les images provenant de votre caméscope. ➥page 122
Impossible d'imprimer avec une imprimante PictBridge.	• Il se peut que votre imprimante ne puisse pas imprimer des photos modifiées ou enregistrées sur un autre appareil. Il ne s'agit pas d'une erreur.

Connexion à un ordinateur

Problème	Explication/solution
L'ordinateur ne reconnait pas le caméscope.	• Débranchez le câble USB entre l'ordinateur et le caméscope, redémarrez l'ordinateur, puis raccordez-les convenablement.
Impossible de lire un fichier vidéo sur l'ordinateur.	• Vous devez disposer d'un codec vidéo pour lire les fichiers enregistrés sur le caméscope. Installez le logiciel fourni avec le caméscope. ➥page 128 • Assurez-vous d'insérer le connecteur selon l'orientation correcte, puis branchez fermement le câble USB dans la prise USB du caméscope. • Débranchez le câble de l'ordinateur et du caméscope puis redémarrez l'ordinateur. Rebranchez-le convenablement. • Pour lire un fichier vidéo HD, il faut un ordinateur doté de meilleures spécifications. Vérifiez que l'ordinateur répond aux spécifications recommandées.➥page 124
Intelli-studio ne fonctionne pas correctement.	• Quittez l'application Intelli-studio et redémarrez l'ordinateur Windows.
Intelli-studio ne s'exécute pas.	• Réglez l'option Logiciel PC sur Marche dans le menu Réglages ou installez Intelli-studio sur votre ordinateur. ➥pages 125~128
Les données d'image et de son générées sur le caméscope ne sont pas correctement reproduites sur l'ordinateur.	• La lecture vidéo ou le son peuvent s'interrompre momentanément pour des raisons relevant de l'ordinateur. Cela n'affecte pas les données vidéo ou audio copiées sur votre ordinateur. • Si votre caméscope est raccordé à un ordinateur ne prenant pas en charge la fonction USB (USB2.0) à haut débit, la lecture de l'image ou du son pourra ne pas s'effectuer correctement. Les données d'image et de son copiées sur votre ordinateur n'en seront pas affectées.
L'écran de lecture s'interrompt ou l'image est déformée.	• Vérifiez la configuration requise pour la lecture vidéo. • Quittez toutes les applications qui s'exécutent actuellement sur l'ordinateur. • Si vous tentez de lire une vidéo sur votre caméscope lorsque celui-ci est raccordé à un ordinateur, l'image pourra sembler moins lisse, selon la vitesse de transfert. Copiez le fichier sur votre ordinateur, puis lancez sa lecture.

Fonctionnement global

Problème	Explication/solution
La date et l'heure sont incorrectes.	• Le caméscope a-il été inutilisé pendant une longue période de temps ? La batterie de secours rechargeable intégrée est peut-être déchargée. ➥page 33

Éléments de menu ne pouvant pas être utilisés en même temps

Problème	Utilisation impossible	En raison des réglages suivants
Les éléments de menu sont grisés.	Shutter (Obturateur)	"Cont. Shot (Prise cont.) : " High Speed (Vitesse sup.).
	"Focus (Mise au point) : Touch Point (Point tactile)"	Slow Motion (Ralenti)
	3D-NR	"Resolution (Résolution):1080/50p"
	"Quality (Qualité) : Super Fine (Extra)"	"Resolution (Résolution):720+576/25p"

- Il est impossible de sélectionner un élément grisé dans le mode d'enregistrement/lecture en cours.
- Certaines fonctions ne peuvent pas être activées simultanément.
  La liste ci-après vous offre des exemples de combinaisons de fonctions ou d'éléments de menu incompatibles.
- Le menu et le menu rapide sont inaccessibles en mode SMART AUTO.
- Certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées en même temps. Le cas échéant, un message apparaît et vous demande si vous acceptez de désactiver la fonction concernée. Touchez « Yes » (Oui) pour désactiver le réglage de la fonction indiquée puis poursuivez le réglage de menu tel que souhaité.

ENTRETIEN

Votre caméscope est un appareil de conception et de fabrication supérieures, qui mérite d'être manipulé avec le plus grand soin.
Les recommandations qui suivent vous aideront à comprendre et à observer vos engagements en matière de garantie et vous permettront de profiter du produit pendant plusieurs années.

- Par mesure de sécurité, éteignez le caméscope avant de le ranger.
  - Retirez le bloc batterie et l'adaptateur CA. ➥page 24
  - Retirez la carte mémoire. ➥page 35

Précautions de rangement

- **Évitez de ranger le caméscope dans un endroit où la température est très élevée pendant une période de temps prolongée :**
  La température à l'intérieur d'un véhicule ou dans le coffre d'une voiture peut devenir très élevée pendant les grandes chaleurs. Si vous rangez le caméscope dans un tel endroit, vous pourrez provoquer son dysfonctionnement ou endommager son étui. N'exposez pas le caméscope à la lumière directe du soleil et ne le placez pas près d'un appareil de chauffage.
- **Évitez de ranger le caméscope dans un endroit humide ou poussiéreux :**La poussière qui s'infiltre dans le caméscope peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil. Un taux élevé d'humidité risque de provoquer la formation de moisissure sur l'objectif, rendant ainsi le caméscope inopérant. Nous vous conseillons de mettre le caméscope dans une boîte et d'y déposer un petit sachet de dessiccatif avant de le ranger dans un placard, etc.
- **Évitez de ranger le caméscope dans un endroit sujet à de fortes ondes magnétiques ou à des vibrations intenses :**
  Cela risque d'entraîner le dysfonctionnement de l'appareil.
- **Retirez le bloc batterie du caméscope et rangez-le dans un endroit frais :** En gardant le bloc batterie dans le caméscope ou en le stockant dans un endroit trop chaud, vous risquez d'écourter sa durée de vie.

Nettoyage du caméscope

Avant de procéder au nettoyage du caméscope, mettez celui-ci hors tension et retirez-en le bloc batterie ainsi que l'adaptateur secteur CA.

- **Pour nettoyer l'appareil de l'extérieur**
  - Nettoyez avec un chiffon doux et sec. N'appuyez pas trop fort sur l'appareil lors du nettoyage ; frottez-le doucement en surface.
  - N'utilisez jamais de benzène ou de solvant pour nettoyer le caméscope. Le revêtement externe de l'appareil peut s'écailler et son étui se dégrader.
- **Pour nettoyer l'écran LCD**
  Nettoyez avec un chiffon doux et sec. Prenez garde à ne pas endommager l'écran.
- **Pour nettoyer l'objectif**
  Utilisez un soufflet d'air proposé en option pour éliminer les saletés et autres dépôts.
  N'essuyez pas l'objectif avec un chiffon ou avec les doigts.
  Si nécessaire, utilisez du papier spécial pour le nettoyer.
  - Un objectif sale entraîne la formation de moisissure.
  - Si l'objectif s'assombrit, éteignez le caméscope et laissez l'appareil reposer pendant une heure.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Support de stockage

- **Veillez à suivre les instructions ci-dessous afin d'éviter de corrompre ou d'endommager vos données enregistrées.**
  - Évitez de plier ou de laisser tomber le support de stockage. Ne le soumettez pas non plus à une forte pression ni à des chocs ou des vibrations.
  - Ne projetez pas de l'eau sur le support de stockage.
  - Évitez d'utiliser le support de stockage, de le remplacer ou de le ranger dans un endroit exposé à une forte électricité statique ou à un bruit électrique.
  - Ne mettez jamais le caméscope hors tension et n'en retirez pas le bloc batterie ou l'adaptateur CA pendant l'enregistrement, en cours de lecture ou lorsque vous tentez d'accéder au support de stockage par quelque autre moyen.
  - Gardez le support de stockage loin des objets ayant un fort champ magnétique ou émettant de puissantes ondes électromagnétiques.
  - Évitez de ranger le support de stockage dans un endroit où la température et l'humidité sont élevées.
  - Évitez de toucher les parties métalliques.
- **Copiez les fichiers d'enregistrement sur votre ordinateur. Samsung n'assume aucune responsabilité pour les pertes de données. (Nous vous conseillons de copier vos données d'ordinateur sur un autre support de stockage.)**
- **Une défaillance peut entraîner un mauvais fonctionnement du support de stockage. Samsung n'offre aucune compensation pour les données perdues.**
- **Pour les détails, reportez-vous aux pages 131~137.**

Écran LCD

Avant de procéder au nettoyage de l'écran, mettez le caméscope hors tension et retirez-en le bloc batterie ainsi que l'adaptateur secteur CA.

- **Pour nettoyer la surface de l'écran**
  - N'appliquez pas de pression excessive sur l'écran et évitez de le heurter contre d'autres objets.
  - Évitez de placer le caméscope en le faisant reposer sur l'écran LCD.
- **Pour prolonger sa durée de vie, évitez de le frotter avec un chiffon rugueux.**
- **Gardez à l'esprit les phénomènes suivants en rapport avec l'utilisation de l'écran LCD. Il ne s'agit pas de défaillances.**
  - La surface entourant l'écran LCD peut s'échauffer durant l'utilisation du caméscope.
  - Si vous laissez l'appareil sous tension pendant un long moment, le contour de l'écran LCD s'échauffera.

UTILISATION DE VOTRE CAMÉSCOPE À L'ÉTRANGER

- **Chaque pays ou région possède son propre système électrique et son codage couleur particulier.**
- **Avant d'utiliser votre caméscope à l'étranger, vérifiez les éléments suivants.**
- **Sources d'alimentation**

  L'adaptateur CA fourni sélectionne automatiquement la tension dans une plage comprise entre 100 V et 240 V.

  Vous pouvez utiliser votre caméscope dans tous les pays/zones géographiques permettant l'utilisation de l'adaptateur secteur CA fourni avec votre appareil dans la plage 100-240 V, 50-60 Hz.

  Utilisez si nécessaire une fiche d'adaptation CA disponible dans le commerce, en fonction de la forme des prises murales concernées.
- **Visionnage de vidéos enregistrées en résolution HD (haute définition)**

  Dans les pays/régions où la résolution 1080/50p est prise en charge, il est possible de visionner les images avec la même résolution HD (haute définition) que celle des images enregistrées. Pour cela, il faut disposer d'un téléviseur ou d' un écran prenant en charge la résolution d'image 1080/50p, et muni d'un câble HDMI ou Composant relié.
- **Visionnage de vidéos enregistrées en résolution SD (définition standard)**

  Pour afficher les images enregistrées avec une résolution d'image SD (définition standard), vous devez avoir un téléviseur basé sur le système PAL, doté de prises d'entrée Audio/vidéo et d'un câble Composant ou Multi-AV connecté.
- **Sur les téléviseurs couleur**

  Votre caméscope est basé sur le système **PAL**.

  Si vous souhaitez visionner vos enregistrements sur un téléviseur ou les copier sur un périphérique externe, les dispositifs concernés devront être conformes au système **PAL** et posséder les prises audio/vidéo appropriées. Sinon, il faudra utiliser une carte de transcodage vidéo distincte (convertisseur de format PAL-NTSC).


Le transcodeur de format n'est pas fourni par Samsung.

Pays et régions compatibles PAL

Allemagne, Arabie Saoudite, Australie, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chine, Communauté des États indépendants, Danemark, Egypte, Espagne, Finlande, France, Grande-Bretagne, Grèce, Hong Kong, Hongrie, Inde, Iran, Irak, Koweït, Libye, Malaisie, Mauritanie, Norvège, Pays-Bas, Roumanie, République slovaque, République tchèque, Singapour, Suède, Suisse, Syrie, Thaïlande, Tunisie, etc.

Pays et régions compatibles NTSC

Bahamas, Canada, Amérique centrale, Japon, Corée, Mexique, Philippines, Taïwan, Etats-Unis d'Amérique, etc.


Vous pouvez vous servir de votre caméscope pour effectuer des enregistrements et visionner des images sur l'écran LCD partout dans le monde.

caractéristiques techniques

Nom de modèle	HMX-M20SP, HMX-M20BP

Système	**Signal vidéo** **Format de compression de l'image** **Format de compression audio** **Dispositif d'image** **Objectif** **Longueur focale**	PAL H.264 (MPEG-4.AVC) AAC (codage audio avancé) CMOS 1/2.33" 10 M pixels F3.5, 8x (zoom optique)12x (Intelli) 6,3 mm~50,4 mm
Écran LCD	**Taille/nombre de points** **Méthode de l'écran LCD**	Écran LCD 2,7 pouces, extra large, tactile TFT LCD
Connecteurs	**Sortie composite** **Sortie composant** **Sortie HDMI** **Sortie audio** **Sortie USB**	1 Vp-p (75Ω terminé) Y : 1Vp-p, 75Ω, Pb/Pr, Cb/Cr : 0,350 Vp-p, 75Ω Connecteur de type C -7,5 dBs (600Ω terminé) USB 2.0
Divers	**Source d'alimentation** **Type de source d' alimentation** **Consommation électrique (enregistrement)** **Température de fonctionnement** **Support de stockage** **Dimensions externes (LxHxP)** **Poids** **Micro interne**	5 V CC, bloc batterie au lithium-ion 3,7 V Bloc batterie au lithium-ion, alimentation secteur (100 V à 240 V) 50/60 Hz 3,7 W (écran LCD allumé) 32˚F ~ 104˚F (0˚ ~ 40˚C) -4˚F ~ 140˚F (-20˚C ~ 60˚C) carte mémoire (SD/SDHC) (en option) Largeur 38,3 mm (1,50 po), hauteur 56,8 mm (2,23 po), longueur 128,2 mm (5,04 po) 229 g (0,50 lb, 8,07 oz) (bloc batterie au lithium-ion non compris) Microphone stéréo multidirectionnel

– La conception et les caractéristiques techniques de l'appareil sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Comment contacter Samsung dans le monde

Si vous avez des suggestions ou des questions concernant les produits Samsung, veuillez contacter le Service Consommateurs Samsung.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com
	DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com
	HONDURAS	800-7919267	www.samsung.com
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com
	PERU	0-800-777-08	www.samsung.com
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com
Europe	ALBANIA	42 27 5755	
	AUSTRIA	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
	BELGIUM	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	BOSNIA	05 133 1999	
	BULGARIA	07001 33 11	www.samsung.com
	CROATIA	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
	CZECH	800 - SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com
	FINLAND	030 - 6227 515	www.samsung.com
	FRANCE	01 48 63 00 00	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
	GREECE	80111-SAMSUNG (80111 7267864) from land line, local charge / 210 6897691 from mobile	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KOSOVO	+381 0113216899	
	LUXEMBURG	261 03 710	www.samsung.com
	MACEDONIA	023 207 777	
	MONTENEGRO	020 405 888	
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	RUMANIA	08010 SAMSUNG (08010 726 7864) only from landline, local network Romtelecom - local tariff / 021 206 01 10 for landline and mobile, normal tariff	www.samsung.com
	SERBIA	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
	Switzerland	0848 - SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
	U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717100	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	GEORGIA	8-800-555-555	
	ARMENIA	0-800-05-555	
	AZERBAIJAN	088-55-55-555	
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500(GSM: 7799)	www.samsung.com
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	www.samsung.com
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	UKRAINE	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
	BELARUS	810-800-500-55-500	
	MOLDOVA	00-800-500-55-500	
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com
	HONG KONG	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282, 1800 266 8282	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888, 021-5699-7777	www.samsung.com
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East	BAHRAIN	8000-4726	www.samsung.com
	Egypt	08000-726786	www.samsung.com
	JORDAN	800-22273	www.samsung.com
	Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
	Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
	Turkey	444 77 11	www.samsung.com
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Africa	NIGERIA	0800 - SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com



Elimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place.)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.



Comment éliminer ce produit (déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européen et aux autres pays européens disposant de systémes de collecte sélective)

Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles. Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respectant l'environnement. Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.





Conforme à la directive RoHS

Notre produit est conforme à la directive RoHS relative à la “La limitation de l’utilisation de certaines substances dangereuses dans les composants électriques et électroniques”. Nous n’ utilisons pas les six matières dangereuses suivantes dans la fabrication de nos appareils : cadmium (Cd), plomb (Pb), mercure (Hg), chrome hexavalent (Cr+6), polybromodiphényles (PBB) et polybromodiphényléthers (PBDE).